**Grafikusművész – tervezőgrafika specializáció**

**Betűismeret záróvizsga tételek 2022**

2017-től hallgatói jogviszonyt létesítő hallgatóknak

1. Tipográfiai mértékrendszer / Didot pont, pica, inch, dot.

 A klasszicizmus betűművészete.

2) A font / ASCII kódtábla, Type1, TrueType, OpenType fontok,

Karakter készlet, ékezetes karakterek.

Az írás kezdetei, előázsiai kultúrák írásbelisége.

3) Szedés, tördelés / kéziszedés, linotype, fényszedés, digitális szöveg.

A görög írás kialakulása.

4) A kiadvány készítés szereplői / szerződéskötés, megrendelő, szerző, kiadó, szerkesztőség, beíró, lektor, műszaki szerkesztő, üzletkötő, grafikus, tipográfus, fotós, illusztrátor, tördelő, nyomdász, kötészet, csomagolás, logisztika.

5) Betűtípus, betűváltozatok / betűméret, relatív betűnagyság, betűköz, sorköz, hasábok, fejezetek, térköz hierarchia, kenyérszöveg, képalá.

Gutenberg és a nyomdászat kezdete.

6) A jogdíjas és ingyenes betűk alkalmazhatósága.

 Élőfej, pagina, bekezdés, sorzárás, kiemelés, alárendelés, idézet.

A barokk és rokokó betűművészete.

7) Cím, címrendszer, címnegyedív, címbetűk

 Mottó, előszó, ajánlás, tárgymutató, irodalomjegyzék, tartalomjegyzék.

Betűanatómia és olvashatóág.

8) Betűcsalád választás.

 Elválasztás, számok, dátum és idő, telefonszámok.

A latin írás kialakulása.

9) Szedés, tördelés és korrektúra / korrektúrajelzések.

 Soregyen.

A XIX. század betűművészete, a betűművészet megújulásának útjai.

10) Nyomdai specifikációk.

Betűtípusok rendszerezése

11) Ligatúra, iniciálék, írásjelek / pont, felkiáltójel, kérdőjel, idézőjel, zárójel, kötőjel stb.

A reneszánsz betűművészete.

12) Törhető és törhetetlen szóközök / elválasztójelek, gondolatjelek.

Display betűk, rajzolt betűk, szecesszió betűi, letterpress.

A könyv szerkezete / borító és kötéstípusai, előzék, beakasztás, címnegyed, kolofon, impresszum, tartalom, tárgymutató, stb.

13) Szedés tükör kialakítások, layout.

 Modern és klasszikus könyv kiadvány tervezés.

A korai középkor írásművészete.

14) Nyomdai előkészítés / leadás, kifutók, direktszínek, proof, digitproof, ellenőrzések.

Svájci iskola és a Bauhaus betűművészete.

15) Magas nyomási eljárások tervezőgrafikai területei / kiadványok, letterpress, flexo.

Papír gyártás / szabványok, alapanyagok, méretek, szálirány, gyártási eljárások, biztonsági nyomatok.

16) Mélynyomás, tervezőgrafikai területei / rotációs mélynyomás.

Nyomtatott képek / képelőkészítés, adatbevitel, scannelés, digitalis képek, képeredetik digitalizálás, felbontás, színmódok.

Modern és klasszikus képhasználat.

17) Síknyomás tervezőgrafikai területei / litho, szita, giclée.

A gótika írásművészete.

Papír / jellemzők, típusok, papír, karton, lemez, műnyomó, biblianyomó, térképnyomó stb.

18) Íves és rotációs ofszetnyomtatás.

Kortárs betűtervezők. Experimental Typo

Nyomdai rácsok, digitáliskép felbontása / színre bontás, színmódok, dpi, lpi, képi fájlformátumok (psd, tif, jpg, eps, PDF, indd, ai.)

19) Digitális nyomtatás és egyéb nyomtatási eljárások tervezőgrafikai területei / flexo, gicleé, riso, stb.

Kötészeti eljárások, kötéstípusok / hajtás, vágás, könyvkötés típusok, ragasztás, nyitott gerinc, stb.

Kézírás esztétikája.

20) A nyomdafesték és toner / process color, direktszínek, szabványos színek.

Nyomtatásás utáni műveletek / összehordás, stancolás, bigelés, riccelés, perforálás, lakkozás, fóliázás, perszonalizálás, fólianyomás, dombornyomás.