



DIPLOMAMUNKA BEMUTATÁSA

SIKE GÁBOR

TÉMAVEZETŐ
CSÍK GYÖRGY

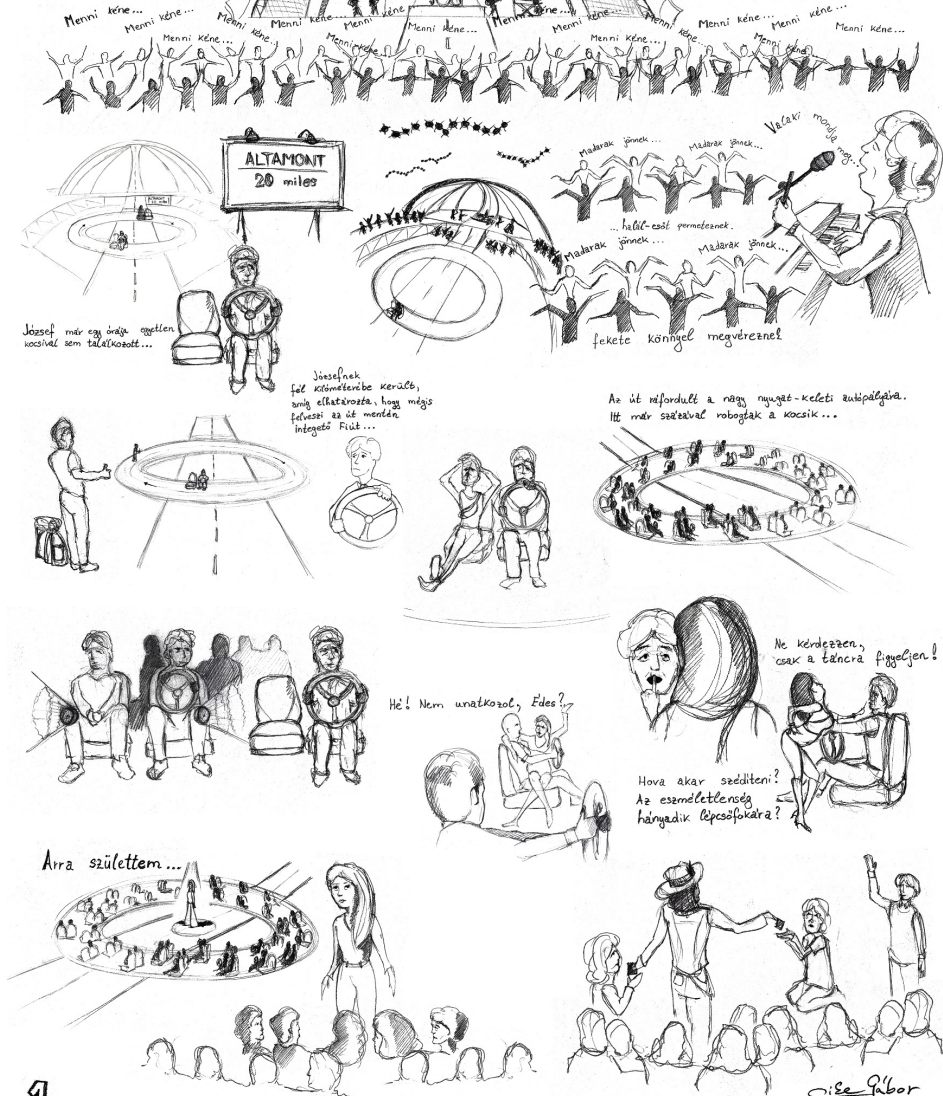
2024.05.15.

„Déry művében egy néma fesztiválnak voltunk tanúi. Hát tegyük hangossá! Kapcsoljuk be a megafonokat!”

- Galsai Pongrác: Vízió a valóságról. *Élet és Irodalom*, 1973/13. 12. (1973.03.31.)

KÉPZELT RIPORT

EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁL RÓL



Hí, a bolgok néán
hajlékat keresnek?



Gyúts rá, edesem.
Még fog nyugtatni.



Emlékszel Beverley?
Együttam és fűve maradtam
az úttesten...



Megmenekültem!

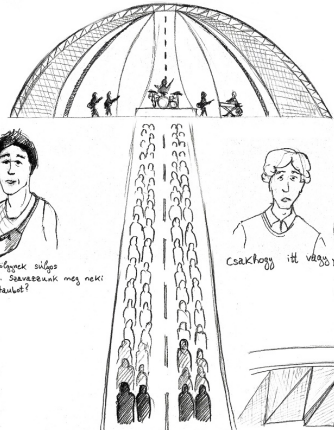
Te meg mit neveztelek?
Nincs jobb dolgod?



Szociális kének, testőrlőgátlós úr!
Né nem neveztelek.
Soha életbenem nem neveztelek több...



A megverésénél igen. Azt már nem láttam,
amikor később végeztek a kuraíval...



Csakhogy itt vagy, edes/Bessie!



Estert keresem.
Mit kívánsz Estér?
Estert nincs itt.



Hogyan mondtam el neked,
amit nem lehet,
mert soá az nincs,
csak képeket...
Vinnélek, vinnélek,
csak tudnám, merre vinnélek...
Emlénekk, emlénekk,
csak tudnám, merre lehetnének...



Vájs meg itt! Mekkerelem a kocsi.
Haamegyünk.

Menjünk Beverley!
Azt ígérted neki, megvárod...
Ő is tudja, hogy nem várom meg.



Mennek!
Nem látta Estert?

Haga is Estert keresi?
Egész Amerika Estert keresi!

Dené! Nem látad Estert?

Azt nem te keresed...

Hát ki?
Ki keresi még?

Nem tudom.
Mindenki.

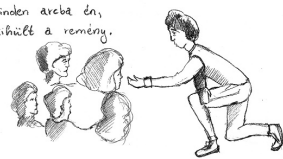


Ez kellett igazítani, mert te akarta
Loni Mick fogart.

Kivallattam, kifaggattam lábaid nyomát,
Átkutattam, átkerestem napot, éjszakát.



Miliónszor belenéztem minden arcba én,
de Te nem voltál és kihűlt a remény.
Kerestelek, kerestelek, ahol csak lehet,
Szerentelek, szerettelek - évszázattal.



Szemem elől, hangom elől, hová rejtőzöttél,
Szólsz, egyetlen szótl, harneg értenél!

Kifogná meg két keredet, hogyha élesenél,
Hova indultál és hová mehettél...

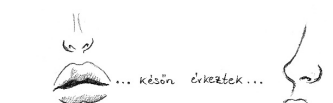


Bill!
Nem látta Estert?
Egész cíjtel kerestem, de persze
egy háromszáz éves tomogyon...



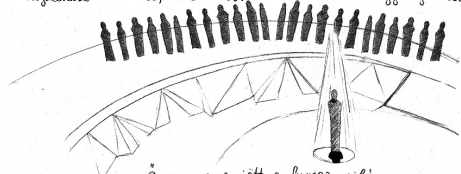
Túladozoklak...

Az elsősegély
félóra járásra volt...



... készen érkezek...
... Estert már...

Arra született, hogy megszeressetek,
Meggerelem ő is azt, akit lehet.



Ő nem arra jött e furcsa világba,
Hogy beékeljen abba,
Hogy éll a világba...

Arra született, hogy boldog is legyem,
Élettől egy új élet születessen.



Mivel hát meghalt, megvárdtam:
M. halotta meg?

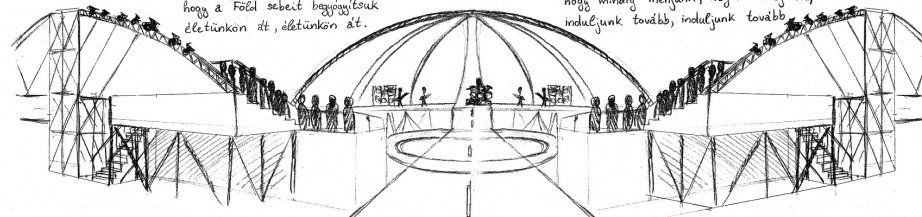
Kettő kasadt, s enye és gyángesége
párviadalában hullt el!

Nésem magam körül eel a furcsa világot...

Kinek hányott a halála?
Kinek tartozunk számadással?



És mi arra születünk,
hogy a Föld sebet begyógyítsunk
életünkön itt, életünkön át.



Arra születünk,
hogy mindig menjünk, meg ne álljunk,
induljunk tovább, induljunk tovább.

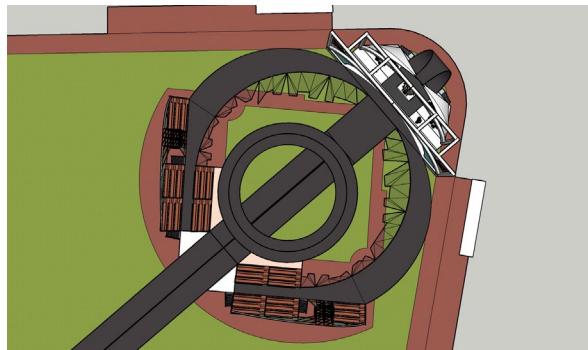
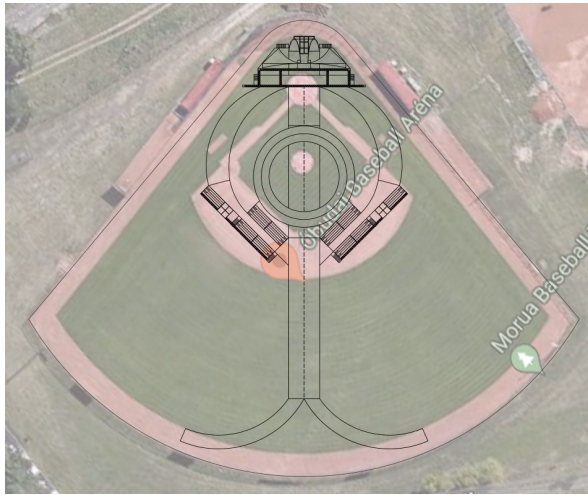
Arra születünk,
hogy tiszta legyen meg a szívünk,
s játszunk még tovább, játszunk még tovább.

DÍSZLET KONCEPCIÓ

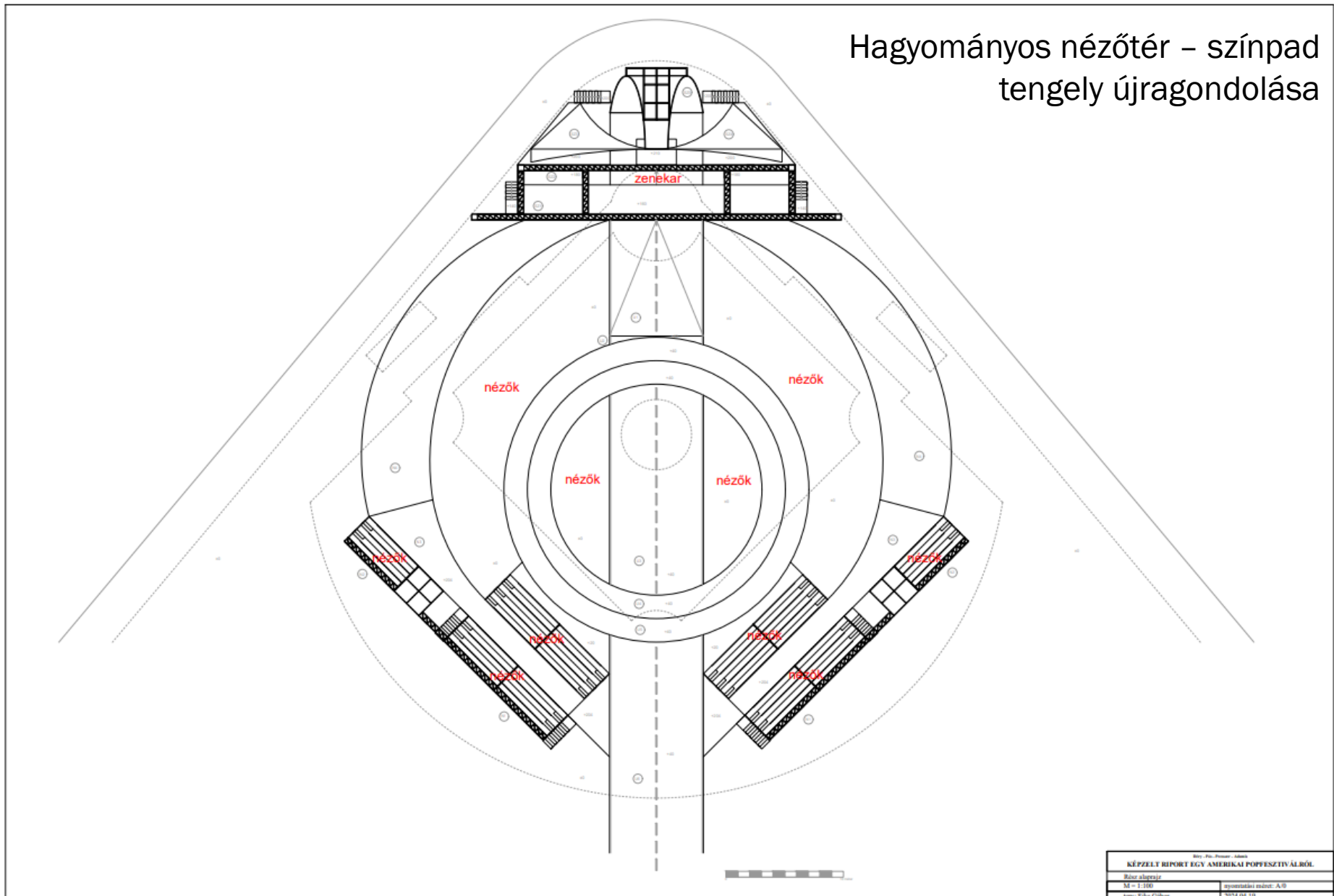
Eredeti helyszín, altamonti
autóversenypálya

Szabadtéri, koncertszínházi előadás

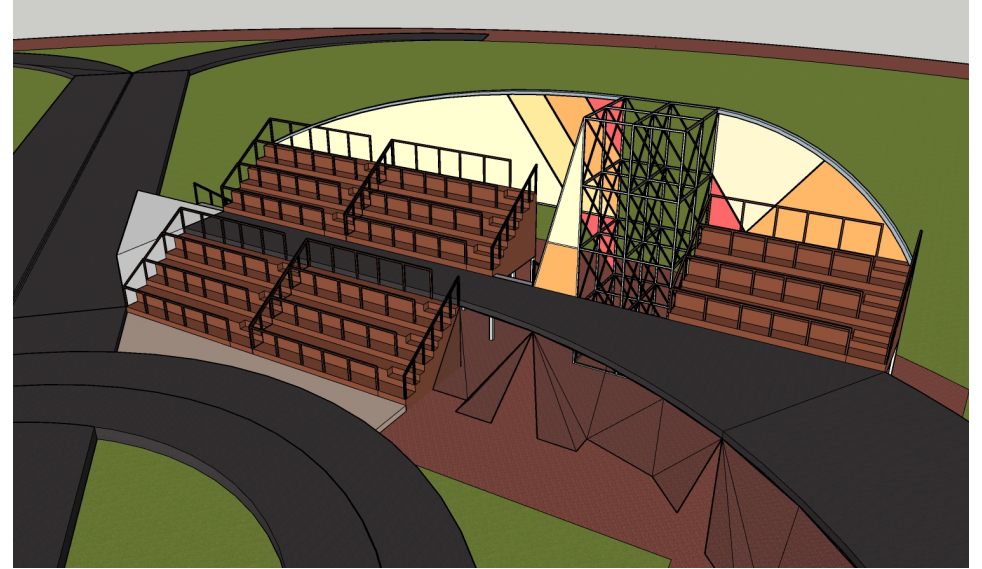
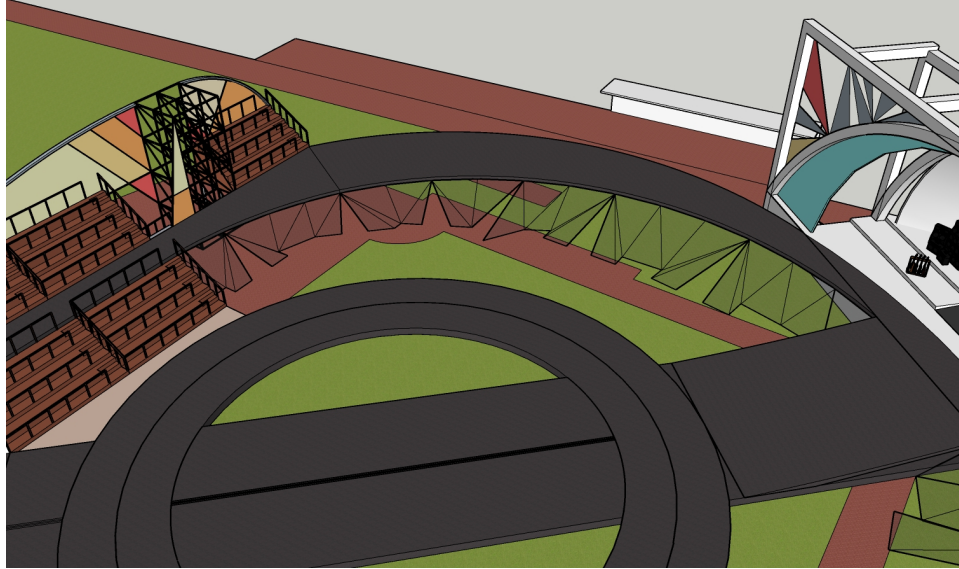
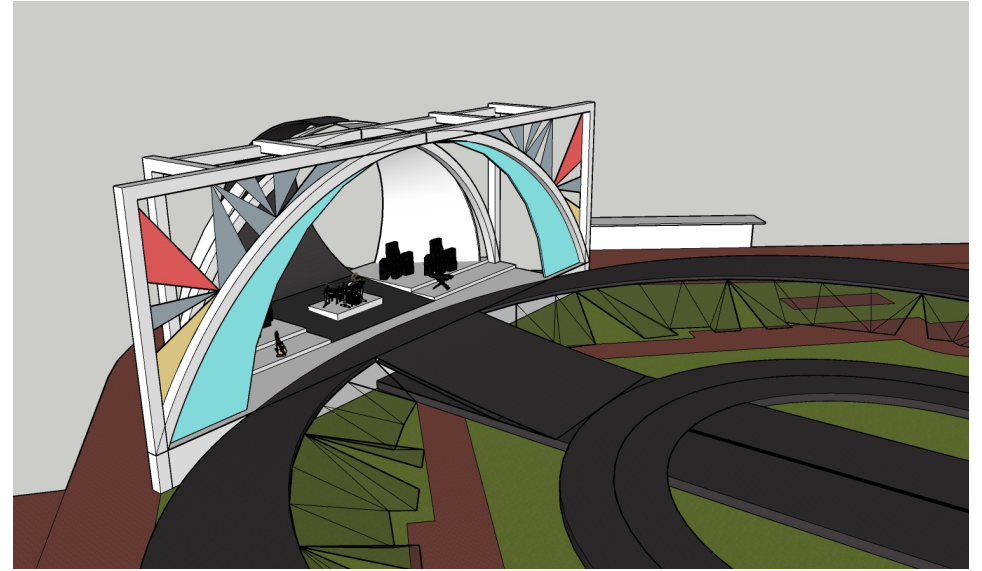
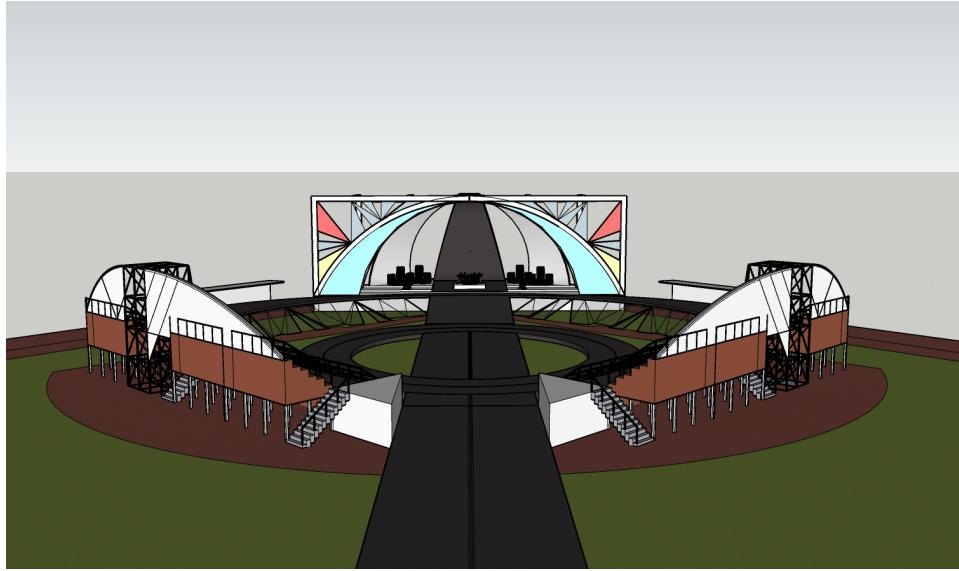




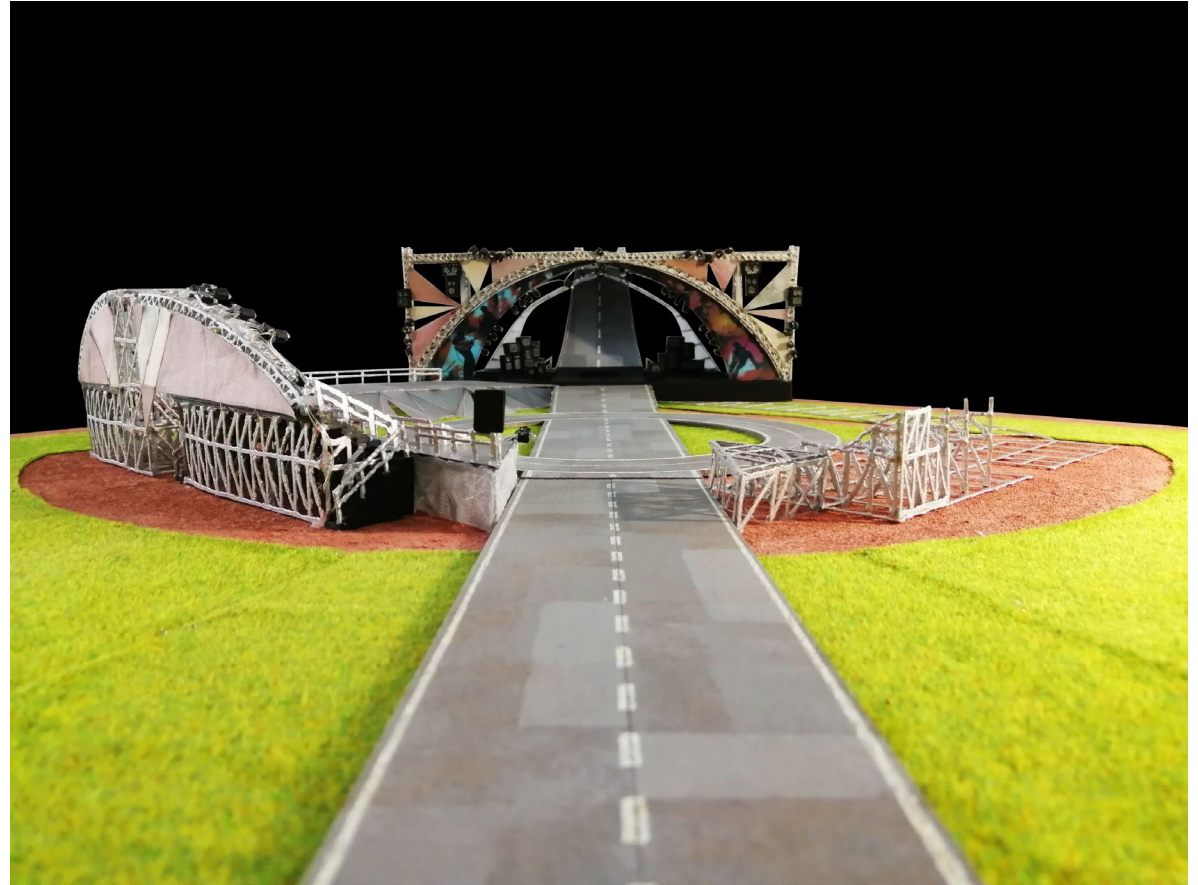
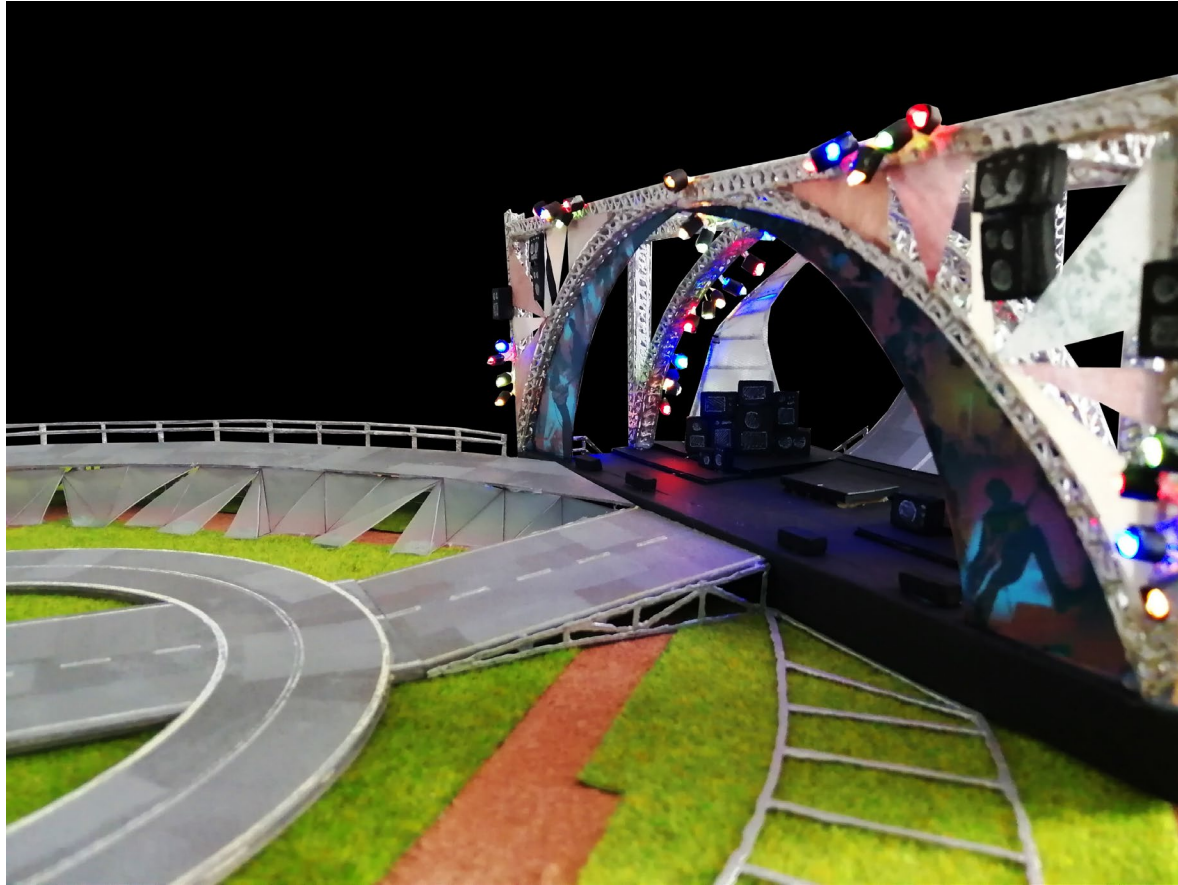
Hagyományos nézőtér – színpad tengely újragondolása

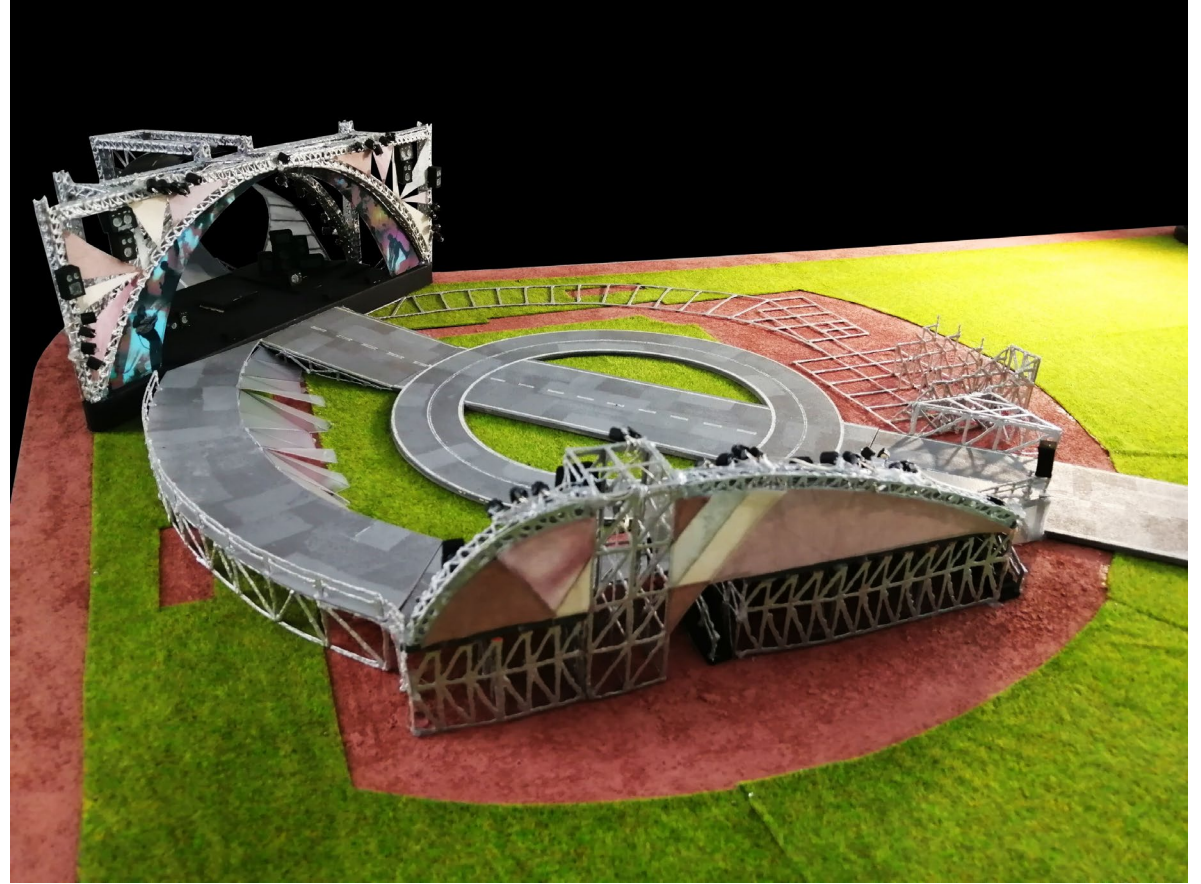
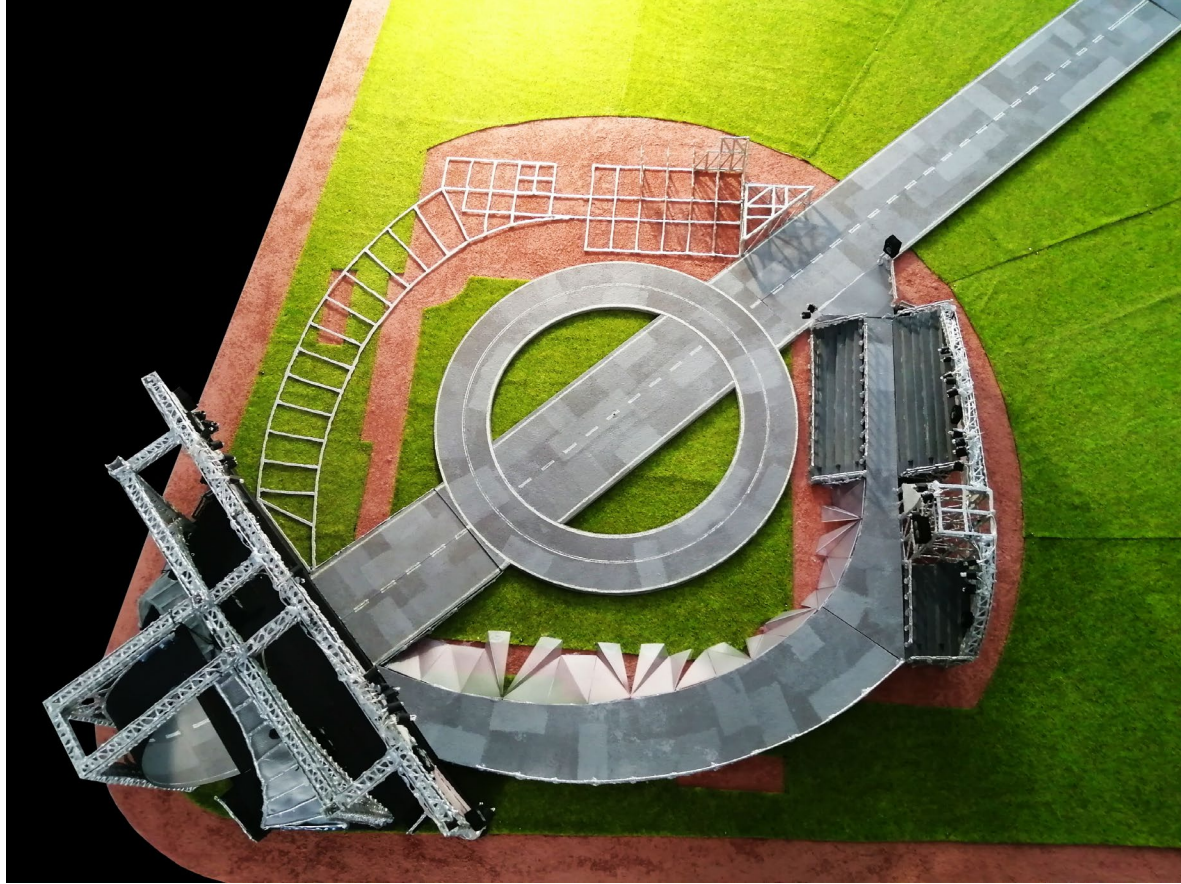


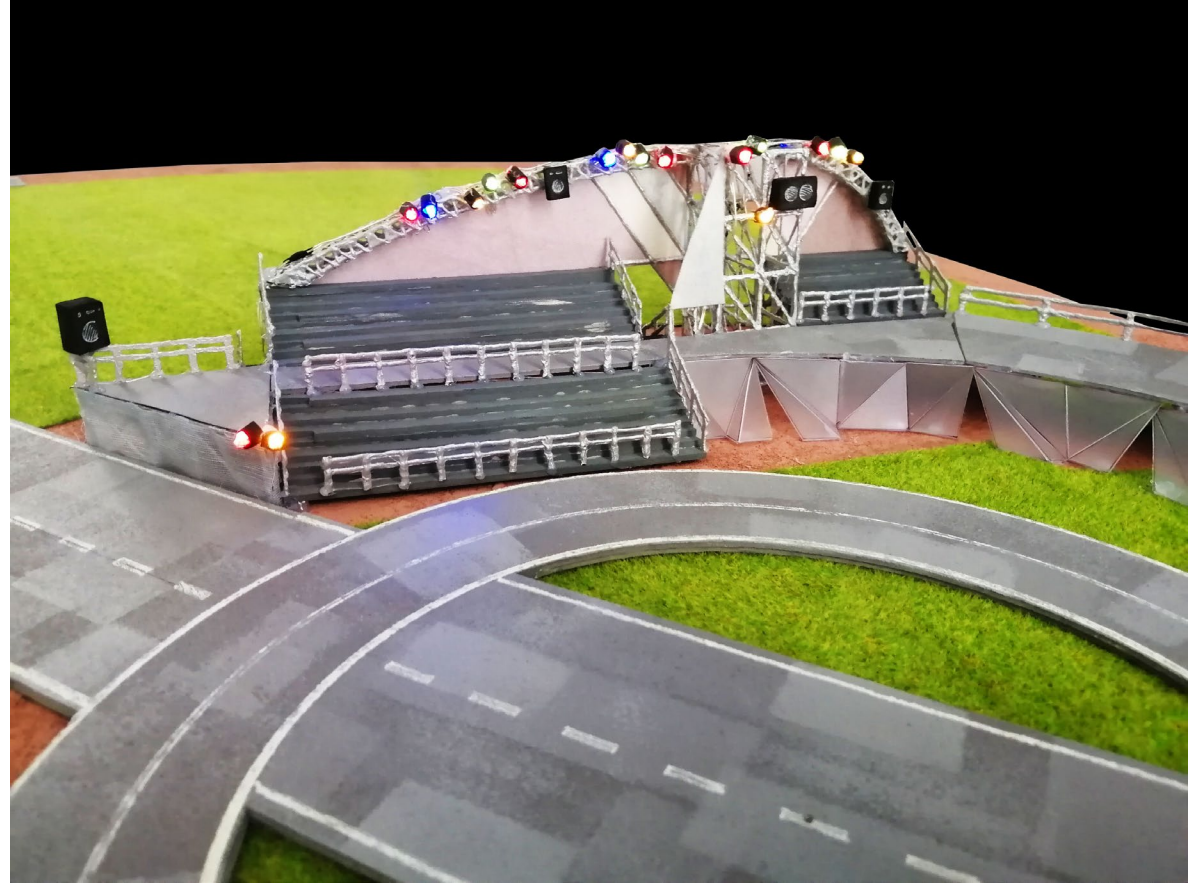
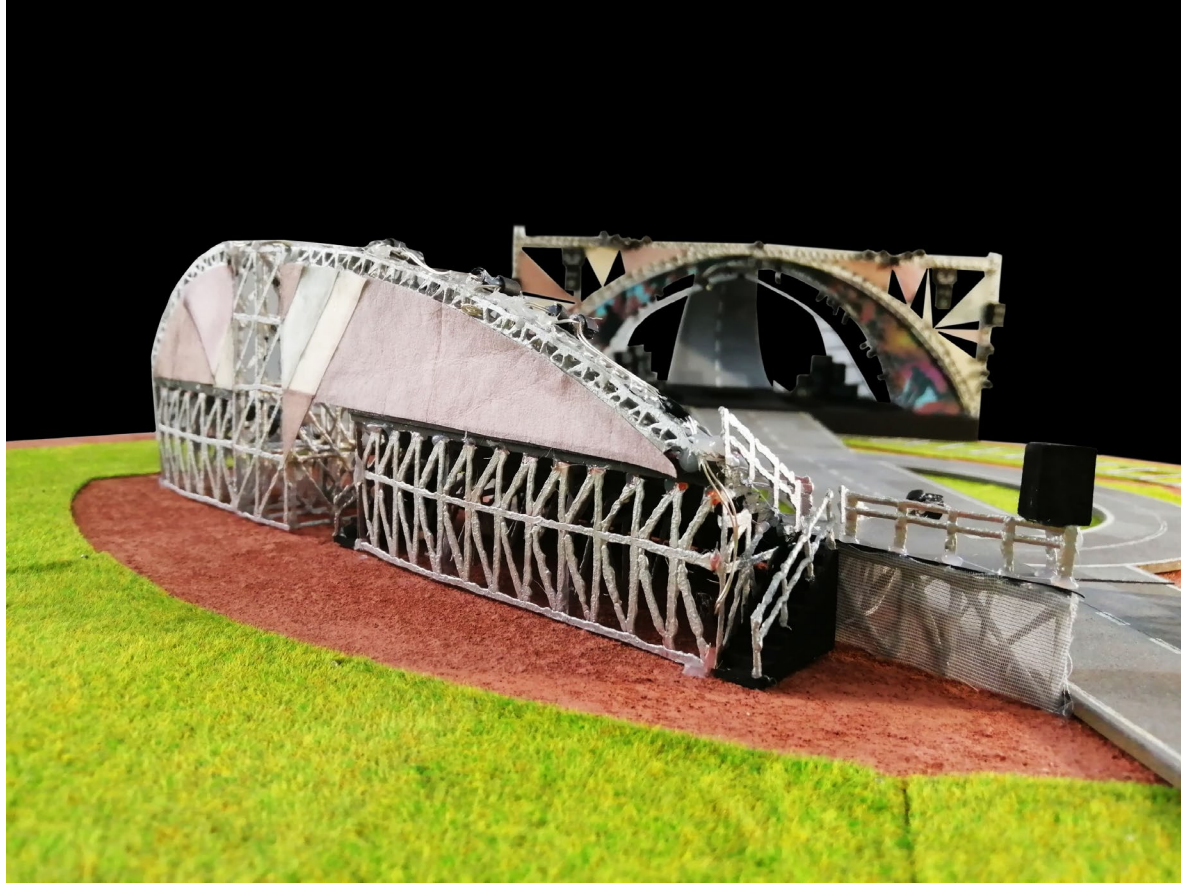
KÉPZELT RIPTORT EGY AMERIKAI POPFESTIVÁL RÓL	
Részlet: alagsor	nyomatási méret: A 0
M = 1:100	terv: Sika Gábor
terv: Sika Gábor	2024.04.19.



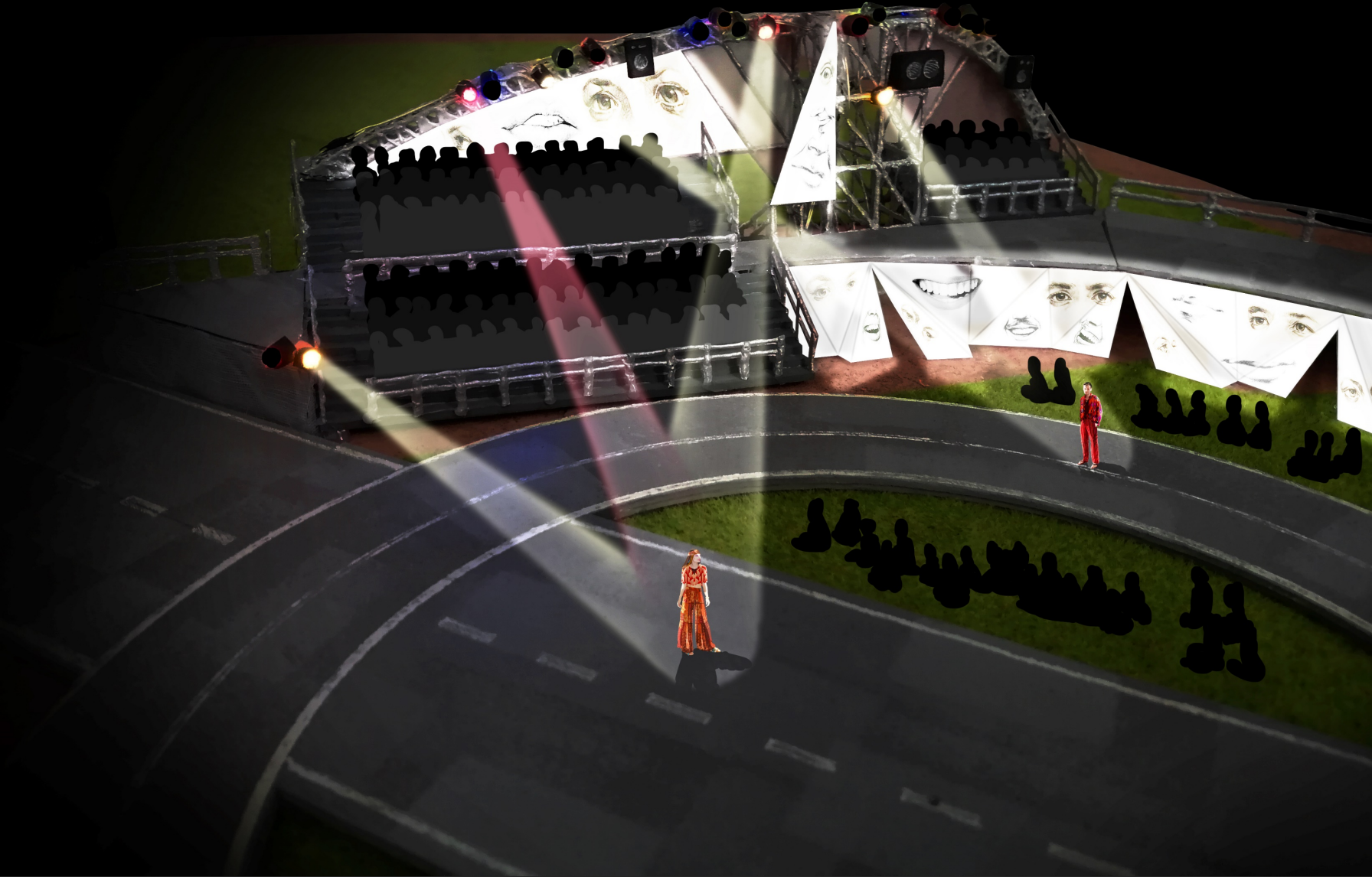
Végtelenbe futó, nyílegyenes sztráda



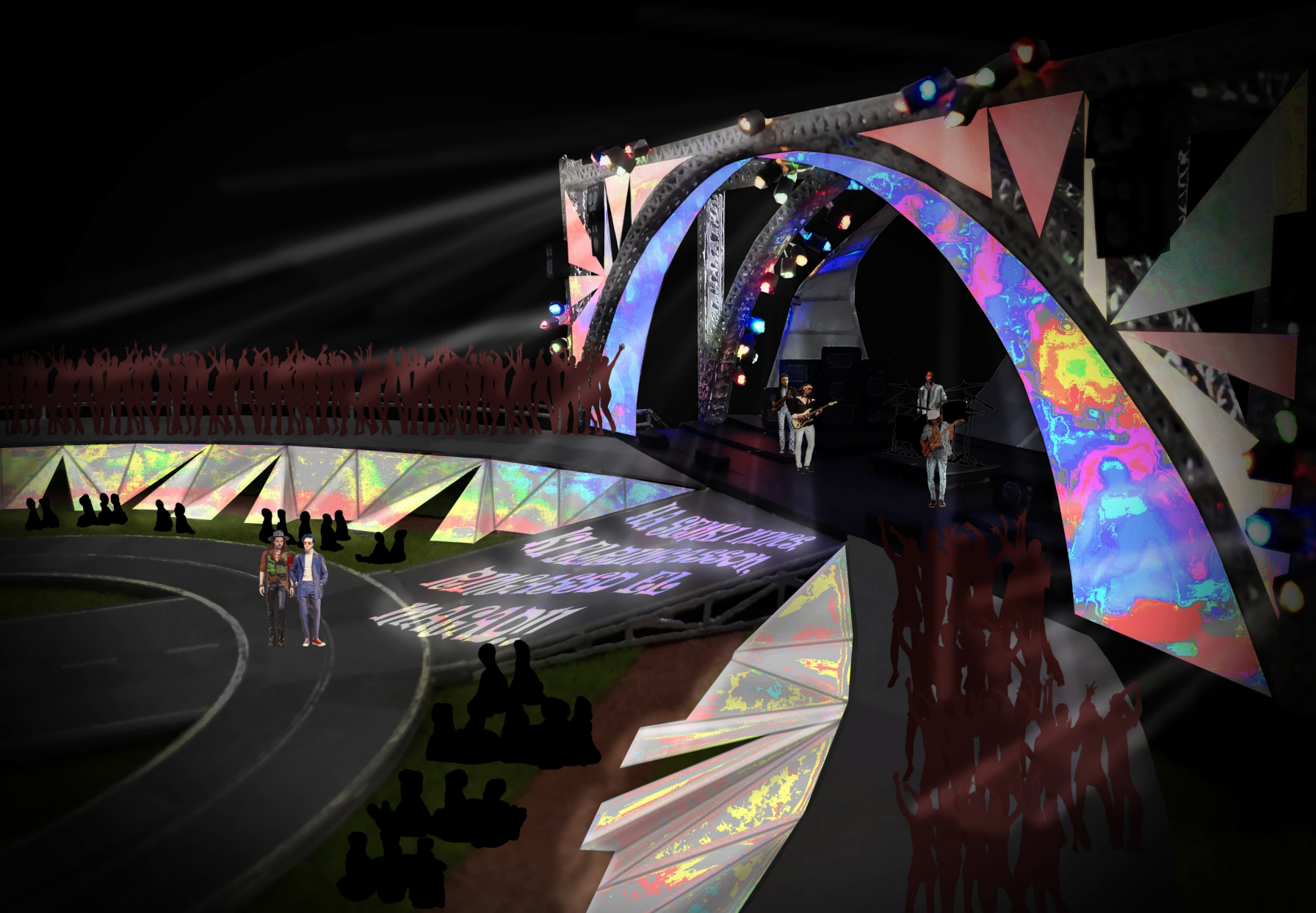








Vetítés jelentősége, a színészi mimika kiemelése



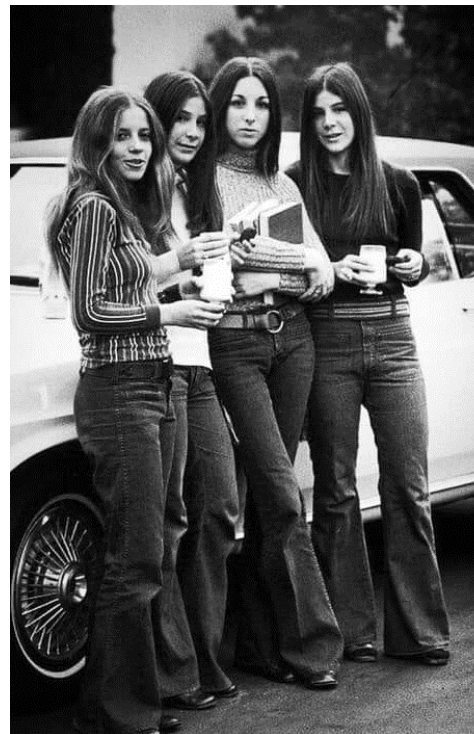
JELMEZ KONCEPCIÓ

Az eredeti kor és a mai divat közös
nevezői

Anyagmintákkal megidézni a
hatvanas-hetvenes éveket

A karakterek egyéniségének
megmutatása különböző
stílusokon keresztül

Vörös, fekete színszimbolika



KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



WUNDERLICH JÓZSEF

JÓZSEF

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



BACH KÁTA

ESZTER

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



FEKETE-KOVÁCS VERONIKA

BEVERLEY

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



MANUEL



GYÖRGY-RÓZSA SÁNDOR

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



MARIANNE



FARAGÓ ALEXANDRA

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



MARIANNE FÉRJE



KOLLER KRISZTIÁN

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



BILL



VAJDA MILÁN

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



CSÁVÓ



VILMÁNYI BENETT

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



ÉDES



JENES KITTI

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



JOSHUA



HAJDU TIBOR

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



FRANTISEK



ZOLTÁN ÁRON

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL

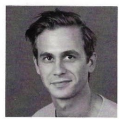


RENÉ



ARATÓ ÁRMÁN

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



JÉGER ZSOMBOR



FIÚ

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



GELLÉRT DOROTTYA

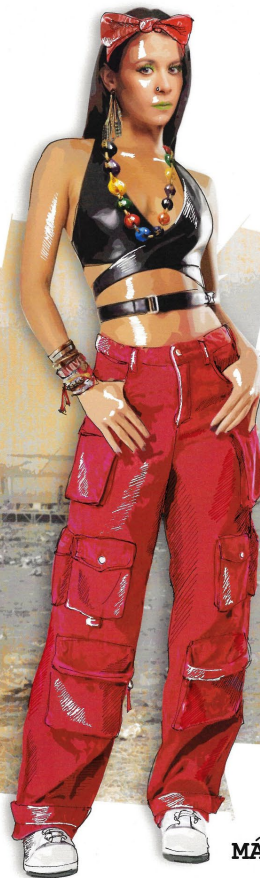


ELSŐ LÁNY

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



BARTA ÁGNES



MÁSODIK LÁNY

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



POKOL ANGYALA



BORSI-BALOGH MÁTÉ

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



TANÚ



PATKÓS MÁRTON

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



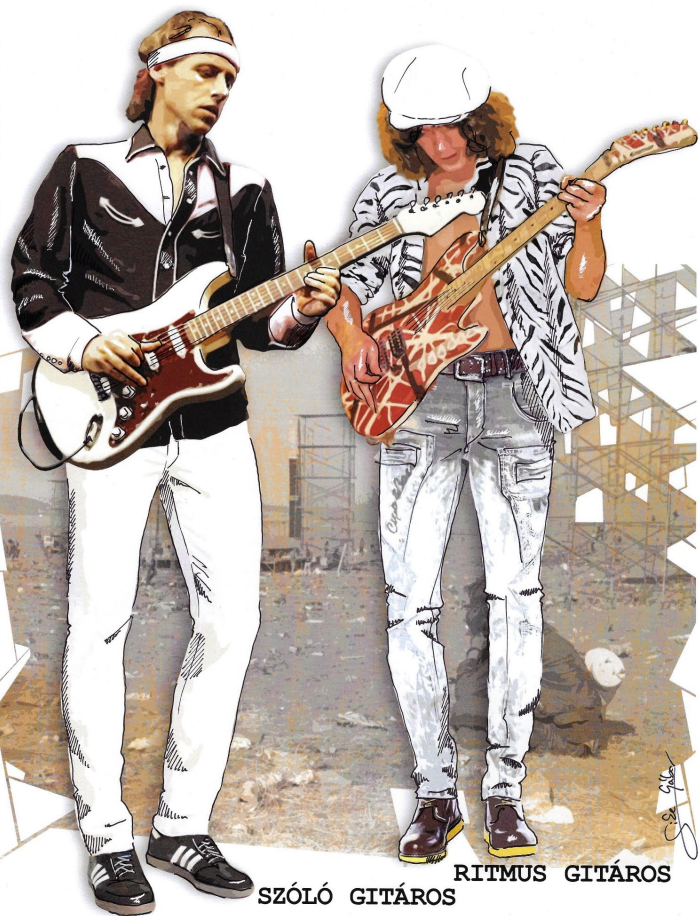
MADARAK/ TÖMEG

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLÉRŐL



BÜFÉSEK

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLRA



SZÓLÓ GITÁROS

RITMUS GITÁROS

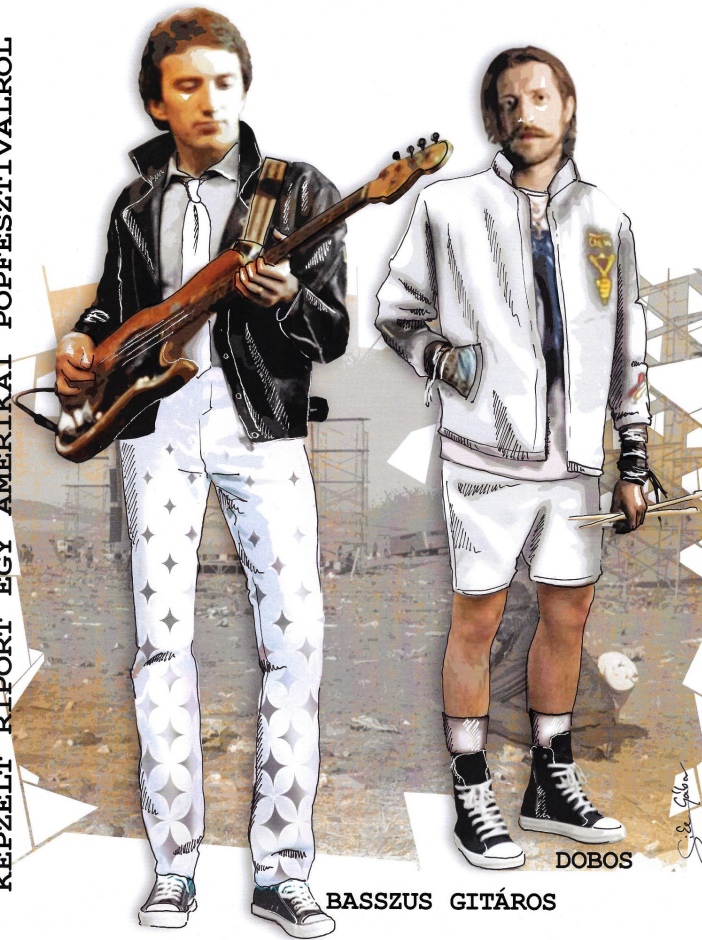
KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLRA



FRONTEMBER

BILLENTYŰS

KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI POPFESZTIVÁLRA



BASSZUS GITÁROS

DOBOS

Köszönöm a
figyelmet!

