



Gallai Judit Ágnes: Nocturnal Narrative 5 (2021)

Echo

a természet esztétikai megközelítése

A jelentkezés határideje:
2022. június 25.

A [RCANE környezetesztétikai kutatócsoport](#) tavaly megrendezett „Vadon – város – virtuális valóság: környezetesztétikai közelítések” című on-line konferenciájához kapcsolódva az „Echo – a természet esztétikai megközelítése” címen tervezett konferenciánk egy újabb állomása a környezetesztétikai gondolkodás és perspektíva itthoni beágyazásának, valamint egy szélesebb körű párbeszéd kezdeményezésének.

Az ELTE BTK Esztétika Tanszék együttműködésével megvalósuló konferenciánk elsődleges célja, hogy a nemzetközi és hazai szinten is egyre több figyelmet érdemlő környezetesztétikai törekvések közül a *természeti jelenségekkel, valamint természet és ember kapcsolatával* foglalkozó témáknak nyújtson diszkurzív terepet, olyanoknak, mint a tájkép, a természeti környezet és rekonstrukciója, a meteorológiai jelenségek, a geológiai képződmények, a növényvilág fenoménjei vagy tágabb értelemben a kozmosz tapasztalata.

A XXI. századi ember számára a természet fogalma folyamatos változáson megy keresztül, ahogy a jelentősége is új dimenziókba helyeződik. Jelen konferencia a napjainkban egyre megkerülhetetlenebb konstruktív jövőképkérésre is javaslatot tesz. Ezen túlmenően az ember és természet kapcsolatának szerteágazó bemutatása a tudományos megközelítéstől a művészetten át, a személyes szemlélődésig és az érzékszervi tapasztalatokig terjedhet.

A konferenciára a pályájuk elején álló kutatók jelentkezését is várjuk. Különösen bátorítjuk azok jelentkezését, akik interdiszciplináris módon, különböző megközelítéseket alkalmazva vizsgálják a természet témáját, valamint nemcsak elméleti kutatást végeznek, de egy megvalósult vagy tervezett művészeti, esztétikai vagy társadalomtudományos projekt bemutatására vállalkoznának.

A konferencia témájának kibontásához néhány lehetséges fókusz:

- A természet fogalmának aktuális értelmezése és a természethez való közelítés módszerei a környezetesztétika, a filozófia, a művészetek és a társadalomtudományok terén;
- Természeti jelenségek esztétikai megközelítése;
- A természeti jelenségek, mint motívumok vagy metaforák;
- Természet áthumanizálása;
- Ember és természet viszonyának környezetesztétikai, művészet- és kultúrtörténeti, pszichológiai olvasatai;
- Hogyan formálnak minket a természeti környezet és a természeti jelenségek;
- Természettudományos és ökológiai megközelítések a környezetesztétikában, filozófiában, a művészetek és a társadalomtudományok terén;
- Természet és világkép (utópiák, disztópiák, kozmológia);
- Eszképizmus kritikai megközelítése;
- A természet mint szövetséges;
- Milyen szerepe van vagy lehet a környezetesztétikának a természetről alkotott képünk alakításában, formálásában;
- Helyezhetjük-e új alapokra a természettel való kapcsolatunkat, köthető-e természeti szerződés?

Konferencia tervezett időpontja: 2022. szeptember 23–24. (Ha a járványhelyzet nem teszi lehetővé másként, akkor on-line rendezzük meg.)

Szándékunkban áll a konferencia anyagát tanulmánykötet formájában publikálni. Ennek részleteiről később tájékoztatjuk a közreműködőket.

Jelentkezés módja:

- A konferenciára jelentkezni az előadások rövid, legfeljebb 2500 leütés terjedelmű magyar nyelvű összefoglalójával lehet.
- A húszperces előadásokat tízperces vita követi.
- Az összefoglalókat 'ECHO' tárggyal a következő email címre kérjük továbbítani: echokonferencia@gmail.com. Az összefoglalók anonimitásának megőrzése érdekében kérjük, az absztraktokban nevek ne szerepeljenek!
- Az összefoglalók alapján egy szakmai bizottság dönt a konferencia programjáról.
- **A jelentkezés határideje: 2022. június 25.**

Szervezők:

Cserhalmi Luca
cserhalmi.luca@gmail.com

Lendeczki Kinga
lkinga.89@gmail.com