

TANTÁRGYLEÍRÁS ÉS HETI TEMATIKA

Tantárgy neve: Egyéb kulturális tevékenység 3	Kreditértéke: 2												
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 10% elmélet, 90% gyakorlat													
A tanóra típusa: nyelve: magyar Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők:													
A számonkérés módja: Írásos beszámoló, minimum 2500 karakter Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok: -													
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1													
Előtanulmányi feltételek: -													
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: A tantárgy a performansz- és színházalapú művészeti kutatás kérdéseit járja körül. A tantárgy belső elnevezése: Performansz Doktori Klub. Az órák során csoportos, interaktív helyzetekben azt vizsgáljuk, miként értelmezhetők művészeti kutatásként a performanszalapú művészeti gyakorlatok, valamint milyen kapcsolódási pontok hozhatók létre a különböző művészeti és tudományterületek megközelítései között.													
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) Az adott programhoz köthető szakirodalom: 1. Arlander, Annette – Barton, Bruce – Dreyer-Lude, Melanie – Spatz, Ben (eds.): <i>Performance as Research: Knowledge, Methods, Impact</i>. Routledge, 2018. ISBN 978-1-138-06870-4. 2. Spatz, Ben: <i>What a Body Can Do: Technique as Knowledge, Practice as Research</i>. Routledge, 2015. ISBN 978-1-138-85409-3. 3. Fischer-Lichte, Erika: <i>A performativitás esztétikája</i>. Ford. Kiss Gabriella. Balassi Kiadó, Budapest, 2009. ISBN 978-963-506-792-3. 4. Biggs, Michael – Karlsson, Henrik (eds.): <i>The Routledge Companion to Research in the Arts</i>. Routledge, 2011. ISBN 978-0-415-69794-1.													
A féléves tematika hetekre lebontott rövid ismertetése <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">1-2 hét</td><td>Aktuális kérdések összegyűjtése a saját művészeti kutatáshoz kapcsolódóan.</td></tr> <tr> <td>3-4 hét</td><td>A féléves tematika fókuszának kialakítása, szakirodalom gyűjtése és a féléves munkaterv összeállítása.</td></tr> <tr> <td>5-6 hét</td><td>A témához kapcsolódó művészeti kutatási gyakorlatok feltérképezése és elemzése.</td></tr> <tr> <td>7-8 hét</td><td>Kutatási gyakorlatok prezentáció I. A közösen létrehozott tudásanyag rögzítése.</td></tr> <tr> <td>9-10 hét</td><td>Kutatási gyakorlatok prezentáció II. A közösen létrehozott tudásanyag rögzítése.</td></tr> <tr> <td>11-12 hét</td><td>A közösen létrehozott tudásanyag összegzése.</td></tr> </table>		1-2 hét	Aktuális kérdések összegyűjtése a saját művészeti kutatáshoz kapcsolódóan.	3-4 hét	A féléves tematika fókuszának kialakítása, szakirodalom gyűjtése és a féléves munkaterv összeállítása.	5-6 hét	A témához kapcsolódó művészeti kutatási gyakorlatok feltérképezése és elemzése.	7-8 hét	Kutatási gyakorlatok prezentáció I. A közösen létrehozott tudásanyag rögzítése.	9-10 hét	Kutatási gyakorlatok prezentáció II. A közösen létrehozott tudásanyag rögzítése.	11-12 hét	A közösen létrehozott tudásanyag összegzése.
1-2 hét	Aktuális kérdések összegyűjtése a saját művészeti kutatáshoz kapcsolódóan.												
3-4 hét	A féléves tematika fókuszának kialakítása, szakirodalom gyűjtése és a féléves munkaterv összeállítása.												
5-6 hét	A témához kapcsolódó művészeti kutatási gyakorlatok feltérképezése és elemzése.												
7-8 hét	Kutatási gyakorlatok prezentáció I. A közösen létrehozott tudásanyag rögzítése.												
9-10 hét	Kutatási gyakorlatok prezentáció II. A közösen létrehozott tudásanyag rögzítése.												
11-12 hét	A közösen létrehozott tudásanyag összegzése.												
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Dr Kiss Gabriella DLA, egyetemi docens													
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: csütörtök 15.00-15.45, Doktori Iskola, F/9 előadóterem													
Tantárgykódja: DEKUL03													
Felelős tanszéke: Doktori Iskola													
Képzési idő szemeszterekben: 1													

Tanórák száma összesen: 12
Tanulmányi követelmények: Aktív részvétel a csoportos műhelymunkában, saját művészeti kutatáshoz kapcsolódó kérdések és kutatási gyakorlatok bemutatása, részvétel a közösen létrehozott tudásanyag kialakításában, valamint a félév során végzett munka írásos összegzése.
Oktatási módszerek: Csoportos műhelymunka, konzultáció, közös szakirodalom-feldolgozás, prezentáció és diszkusszió, gyakorlat- és kutatásalapú tanulás
Javasolt tanulási módszerek: Önálló művészeti kutatómunka, szakirodalom-feldolgozás, saját művészeti gyakorlat reflexív elemzése és dokumentálása, csoportos tudásmegosztás
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: 1
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: Prezentációs és audiovizuális eszközök, valamint a hallgatók művészeti kutatásához szükséges, szabadon választott technikai eszközök
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat <u>kötelezően</u> felvevő hallgatóval együtt): 15 fő