

Záróvizsga tételek – 2026
Fa-bútor specializáció
Művészettörténet és Művészettörténet specializációk szerint

Művészettörténet

- 1.a. Az ókori görög művészet korszakai és legjelentősebb emlékei
- 2.a. Az ókori római művészet korszakai és legjelentősebb emlékei
- 3.a. A román és a gótikus stílus jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában
- 4.a. A román és a gótikus stílus jellemzői és legjelentősebb emlékei Magyarországon
- 5.a. A bizánci művészet korszakai és legjelentősebb emlékei
- 6.a. A reneszánsz stílus jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
- 7.a. A barokk stílus jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
- 8.a. A klasszicista, romantikus és biedermeier művészet Európában és Magyarországon
- 9.a. A 19. század második felének stílusirányzatai Európában és Magyarországon
- 10.a. A 20. század első felének stílusirányzatai Európában – Az izmusok
- 11.a. A 20. század első felének stílusirányzatai Magyarországon
- 12.a. A képzőművészet főbb irányvonalai 1945 után

Művészettörténet specializációk szerint

- 1.b. A görög bútorművesség alapjai; bútorábrázolások; bútortípusok
- 2.b. A római bútortípusok forrásai, kiemelt bútortípusok, különös tekintettel ezek továbbélésére; Pompei és Herculaneum lakberendezése
3. b. Választható:
 - 3.b.1. A bayeux-i kárpit bútortípusai, kapcsolatuk az ókor bútortípusaival
 - 3.b.2. Salamon és Nagy Károly trónusa
 - 3.b.3. A középkori nemesi udvar jellemzői, az alkalmazkodó bútorok
- 4.b. Választható:
 - 4.b.1. A gótikus enteriőr; képi források
 - 4.b.2. A templomi berendezés
- 5.b. Ravenna koraközépkori művészete, Maximianus trónusa
- 6.b. Választható:
 - 6.b.1. Olasz hatás Magyarországon
 - 6.b.2. Az olasz intarziaművészet
 - 6.b.3. A cassone jelentősége az olasz reneszánsz bútorművészetben

7.b. Választható:

7.b.1. A francia barokk bútorművesség; a királyi manufaktúra

7.b.2. Ezüst bútor Európában

7.b.3. Jean Bérain és André Charles Boulle

7.b.4. Francia bútorok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében

7.b.5. Eszterházy Fényes Miklós bútorai Eszterházában

8.b. A 19. század első felének bútorai: biedermeier bútorok

9.b. Választható:

9.b.1. A 19. század második felének stíluspluralizmusa Fortune de Fournier akvarelljeinek tükrében

9.b.2. William Morris és az Arts and Crafts mozgalom

10.b. Választható:

10.b.1. Másolás és eredetiség: Friedrich Schmidt

10.b.2. Bauhaus, Gerrit Rietveld

11.b. Választható:

11.b.1. A hajlított bútor

11.b.2. Kozma Lajos munkássága

12.b. Választható:

12.b.1. Kaesz Gyula munkássága

12.b.2. IKEA