**Fotótechnikai gyakorlat**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve**: **Fotótechnikai gyakorlat** | **Kreditértéke: 3** |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”**: 7**0-30 %** (kredit%) |
| A **tanóra típusa**: gyakorlat és óraszáma: 26 óra az első félévben és 30 óra a második félévben,**nyelve**: magyarAz adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** **módok, jellemzők**: eredeti technikatörténeti emlékek megismerése |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / egyéb): gyakorlati jegy.Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (sajátos) **módok: -**  |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév) 7-8. szemeszter |
| Előtanulmányi feltételek: nincsenek |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| Az előadásokon a klasszikus technikai médiumok speciális eszközei, felvételkészítési módszerei kerülnek bemutatásra, melyek egy részét a hallgatók a gyakorlatban is kipróbálhatják. A klasszikus fotográfia, filmezés speciális felvételkészítési technikáinak elsajátításával a hallgatók olyan tudás birtokába kerülnek, melyet a digitális technológiát használva is kamatoztatnak. A klasszikus felvételkészítési módszerek, speciális objektívek, nyersanyagok használata olyan látásmódot, gondos tervezést igényel, mely a digitális trükkök, szimulációk készítéséhez is nélkülözhetetlen. A kurzus tehát olyan gyakorlati tapasztalatok elsajátítását szolgálja, melyek a médiaművészet gyakorlati műveléséhez nélkülözhetetlenek. |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| A gyakorolt technológiák függvényében a kurzusvezető által biztosított,félévente változó aktuális háttéranyag.Simonyi Károly: A fizika kultúrtörténete. Budapest, Akadémiai 2011.Barabás János – Gróh Gyula: A fényképezés kézikönyve. Budapest, Műszaki Könyvkiadó 1956.Escher Károly: Riportfényképezés. Budapest, Műszaki Könyvkiadó 1959. Fotóművészet című folyóirat 1979-1980-1981-1982-es évfolyamaiban Gadányi Gy. fotótörténeti írásai |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** |
| 1. **tudása**

- Specializált gyakorlati ismeretekkel rendelkezik a technikai médiumok használatáról.- Behatóan ismeri a technikai médiumok alkalmazásának gyakorlatát, az analóg fotóeljárásoktól a legkorszerűbb digitális képalkotó technikákig1. **képességei**

- Képes az alkotói gyakorlata révén új megközelítésekre, tudatosság és átfogó, lényeglátó szemlélet jellemzi a hagyományos és az új médiumok művészeti használata során. - Rendelkezik mindazzal a technikai tudással, amely lehetővé teszi, hogy önálló művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal, az ismert képzőművészeti kifejezésmódok mellett technikai kísérleteket, új eljárásokat, új szemléletet bevezetve valósítsa meg.**c) attitűd****-** Szemléletében a tudományt, technológiát, művészetet egységben kezeli, gondolkodásmódja analitikus, művészeti alapállása kritikus és egyben konstruktív.- Művészeti gyakorlatában a folyamatos tanulást, kísérletezést részesíti előnyben.**d) autonómia, felelősség**- történeti kontextusban képes értelmezni a jelen folyamatait |
| **Tantárgy felelőse: Eperjesi Ágnes** egyetemi adjunktus DLA |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Pettendi-Szabó Péter** |
| **A tantárgy rövidített címe: Fototechnikai gyakorlat** |
| **Tantárgykódja: INM-FOTG** |
| **Felelős tanszéke:** Intermédia Tanszék |
| **Képzési idő szemeszterekben:** 2 szemeszter  |
| **Tanórák száma összesen:** 56 tanóra |
| **Tanulmányi követelmények:** Az előadásokon bemutatott speciális felvételi technológiák ismerete, használata. |
| **Oktatási módszerek:** Vetítéssel kísért prezentáció (történet), közös fotógyakorlatok (mesterség). |
| **Javasolt tanulási módszerek:** Aktív részvétel a bemutatókon, a tanult módszerekkel való egyéni kísérletezés, gyakori konzultációk a szaktanárral. |
| **A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma:** 4 |
| **Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök:** optikai képalkotásra alkalmas eszközök |
| **Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): korlátozott: 30 fő** |