

## Intermédiá-művész szak

### Felvételi követelmények

#### **Első szakasz, alkalmassági vizsga**

Beküldendő portfólióhoz kapcsolódó információk:

Előrosta otthoni munkák alapján. Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” pdf-fájl formátumban, maximum 30 MB méretben.

A fájl tartalma:

- a szakválasztás rövid írásos indoklása,
- önéletrajz,
- az eddigi munkásságot reprezentáló válogatás bármilyen technikával készült

munkákból: rajz, fotó, mozgókép (min. 720p, mp4 vagy qt - online, feltüntetve mellékletben a tartalom és a formátum), weboldal, illetve tervek, dokumentáció. Összesen maximum 20 munka, legfeljebb A1-es méretben.

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

#### **Vizsga időpontja (beküldési határidő):**

**2025.04.04.**

#### **Vizsgainformációk:**

Az elkészített portfóliót a fent megadott időpontig (beküldési határidőig) fel kell tölteni egy online megosztási felületre (Google Drive, MS OneDrive), és a megosztás linkjét kell beküldeni a felvételi bizottságnak e-mailben elbírálásra. Ugyanezen határidőig kell a vizsgadíjat is megfizetni, átutalással az egyetem számlájára.

A feltöltéssel, beküldéssel és a vizsgadíj átutalásával kapcsolatban bővebb tájékoztatás az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán, a Kiegészítő információk menüpontban érhető el. A tárgyévben meghirdetett Országos Középiskolai Rajzversenyen 1-3. helyezést elért jelentkezők, valamint az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny vizuális kultúra tantárgyi versenyén tárgyévben 1-3. helyezést elért jelentkezők az adott szak második szakaszban megtartott alkalmassági vizsgáján (rostavizsgáján) automatikusan túljutnak, de az első szakasz – az otthoni munkák benyújtása - számukra is kötelező. A versenyen elért eredmény igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

A vizuális kultúra tantárgyból középszintű vagy emelt szintű érettségivel rendelkezők, illetve a tárgyévben vizuális kultúra tárgyból érettségi vizsgára jelentkezettek a szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz követelményeinek teljesítése – az otthoni munkákból összeállítandó portfólió benyújtása – számukra is kötelező. Az érettségi vizsgaeredmény, illetve az érettségi vizsgajelentkezés igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

## **Második-harmadik szakasz, gyakorlati vizsga**

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész. Pontos időpontokról a továbbjutott jelentkezők e-mailben kapnak értesítést.

A gyakorlati vizsga egymást követő napokon, az alábbi vizsgarészekből áll össze.

**Vizsga dátuma/időpontja**  
**2025.06.16. - 2025.07.09.**

### **Vizsgálattal kapcsolatos információk**

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

### **Második szakasz**

- Rajzi és kompozíciós feladatok, szabadon választott technikával (szén, ceruza stb.), a lassan száradó anyagok (pl. olaj) kivételével.
- Komplex, szakirányú felvételi többféle művészeti technika alkalmazásával (rajz, plasztika, fotó, kollázs stb.), tematikus feladatok formájában.
- Tájékoztató beszélgetés, melyre maximum két saját készítésű munkát hozzon magával a felvételiző.
- Általános műveltséget, kultúrtörténeti ismereteket felmérő kérdőív kitöltése.

### **Kötelező irodalom:**

Beke László: Műalkotások elemzése a középiskolák számára (több kiadás)

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia kiadó, Budapest, 2002.

### **Ajánlott irodalom:**

Maurer Dóra: Fényelvűtan. MFM – Balassi, Budapest, 2001.

Moholy-Nagy László: Látás mozgásban. Intermédia – Műcsarnok, Budapest, 1997.

Vilém Flusser írásai <http://www.artpool.hu/Flusser/flusser.html>

Rainer Maria Rilke: Levelek egy fiatal költőhöz (1903, több kiadás)

<http://levelekegyfiatalkoltohoz.blogspot.hu/>

Kurt Schwitters: Ursonate

[http://www.artpool.hu/dada/mozgalomH/Schwitters\\_osszonata.html](http://www.artpool.hu/dada/mozgalomH/Schwitters_osszonata.html)

A második szakasz keretében nyújtott teljesítmény alapján a jelentkezők közül kiválasztásra kerülnek azok, akik bekerülnek a harmadik szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

### **Harmadik szakasz**

- A jelentkező művészettörténeti ismereteit és művészeti tájékozottságát felmérő beszélgetés, melynek során a felvételiző bemutathat egy válogatást saját, bármilyen technikával készített önálló műveiből. Lényeges, hogy ez a válogatás átfogó képet nyújtson a jelentkező érdeklődési köréről, terveiről is.
- A felvételi bizottság által adott feladatok (beleértve kreatív, kompozíciós feladatokat is) megoldása meghatározott technikával.
- Az első és második hét feladataira készült megoldások bemutatása, a felvételi bizottság és a többi jelentkező jelenlétében.