

## Látványtervezési alapképzési szak Felvételi követelmények

### **Első szakasz, alkalmassági vizsga**

Beküldendő portfólióhoz kapcsolódó információk:

Előrosta otthoni munkák alapján. Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” pdf-fájl formátumban, maximum 30 MB méretben.

- 2 db szabadkézi alakrajz A/2-es méretben (2 db fekete-fehér, ceruza, szén vagy pittkréta technikával);
- 1 lap szabadkézi alakrajz, krokik szabadon választott technikával (1 lapon több kroki szerepeljen)
- 2 db szabadkézi térábrázolás A/2-es méretben (2db fekete-fehér, ceruza, szén vagy pittkréta technikával, vonalzó használata és digitális technika nem megengedett);
- 1 lap szabadkézi térvázlat, szabadon választott technikával (1 lapon több skicc szerepeljen)
- 1 db szabadkézi fej tanulmányrajz A/2-es méretben (fekete-fehér, ceruza, szén vagy pittkréta technikával);
- 3 lap szabadon választott témában szabadon választott technikával készült saját kreatív munka (festmény, grafika, kollázs, csendélet, kroki, térplasztika stb, NE szerepeljen benne színházi tematikájú tervezés!), amennyiben 1 lapon több munka szerepel, az egy lapnak minősül;
- önéletrajz, amely tartalmazza a jelentkező eddigi tanulmányait, érdeklődési területeit és az egyetemi tanulmányaival kapcsolatos terveit, maximum 150 szó terjedelemben (az önéletrajz is az összefűzött pdf dokumentumban szerepeljen),
- nyilatkozáti nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

### **Vizsga időpontja (beküldési határidő):**

**2025.04.04.**

### **Vizsgainformációk:**

Az elkészített portfóliót a fent megadott időpontig (beküldési határidőig) fel kell tölteni egy online megosztási felületre (Google Drive, MS OneDrive), és a megosztás linkjét kell beküldeni a felvételi bizottságnak e-mailben elbírálásra. Ugyanezen határidőig kell a vizsgadíjat is megfizetni, átutalással az egyetem számlájára.

A feltöltéssel, beküldéssel és a vizsgadíj átutalásával kapcsolatban bővebb tájékoztatás az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán, a Kiegészítő információk menüpontban érhető el.

## **Második szakasz, gyakorlati rostavizsga**

**Vizsga dátuma/időpontja**

**2025.06.16. - 2025.07.09.**

### **Vizsgával kapcsolatos információk**

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész. Gyakorlati vizsga, mely a felvételiző rajzkészségét, térbeli látását, alakrajzi ismereteit és vizuális alkotóképességét méri fel, időtartama 3 nap.

- 1. nap: térkompozíciós feladat beállított térformák alapján, A/2-es méretben, fekete-fehér technikával, használható eszközök grafit, pittkréta vagy szén;
- 2. nap: szabad térkompozíció megadott témára, A/2-es méretben, szabadon választott technikával, gyorsan száradó anyaggal;
- 3. nap: szabadkézi kroki és alakrajz modell után, A/2-es méretben, fekete-fehér technikával, gyorsan száradó anyaggal.

A második szakasz keretében nyújtott teljesítmény alapján a jelentkezők közül kiválasztásra kerülnek azok, akik bekerülnek a harmadik szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

## **Harmadik szakasz, gyakorlati vizsga**

**Vizsga dátuma/időpontja**  
**2025.06.16. - 2025.07.09.**

### **Vizsgával kapcsolatos információk**

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

Gyakorlati és szóbeli vizsga, mely a kreatív alkotóképességet, a műveltséget és a szakmai tájékozottságot mérő feladatsorokból áll. A vizsga időtartama 3 nap.

- 1. nap délelőtt: tájékozottság felmérése az egyetemes és kortárs magyar színház- és filmművészet, drámatörténet, művészettörténet, valamint képzőművészet területén;
- 1. nap délután: egy megadott irodalmi mű világának ábrázolása, főbb szereplői karaktertervének elkészítése, valamint legalább egy karakter bábtervének elkészítése tetszőleges (fekete-fehér vagy színes) gyorsan száradó technikával, tervenként minimum A/3-as méretben;
- 2. nap: előző napi tervezési feladat folytatása és befejezése;
- 3. nap: a tervezési feladathoz és a műveltségi felméréshez kapcsolódó elemző beszélgetés a felvételi bizottság előtt, valamint szóbeli felmérés az általános műveltségről és a kortárs vizuális művészetekben való tájékozottságról. Az alább megadott művek ismerete kötelező.

### **Ajánlott irodalom:**

Beke László: Műalkotások elemzése - A gimnáziumok I-III. osztálya számára. Budapest, 2010, Nemzeti Tankönyvkiadó Rt.

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Budapest, 2004, Enciklopédia Kiadó Kft.

Moholy-Nagy László: Látás mozgásban. Budapest, 1996, Múcsarnok–Intermédia

### **Színművek:**

Molière: Don Juan

William Shakespeare: Lear király

Örkény István: Tóték

Csehov: Három nővér

### **Filmek:**

Roy Andersson: Dalok a második emeletről (2000)

Federico Fellini: Amarcord (1972)

Peter Greenaway: A rajzoló szerződése (1982)

Gothár Péter: Megáll az idő (1982)

Quentin Tarantino: Kill Bill (2003)

Szimler Bálint: Fekete pont (2024)

### **Képzőművészet:**

id.Pieter Breughel festészete

Edward Hopper munkássága

Hubert Robert festészete