

MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM DOKTORI ISKOLA

Czene Márta

Ez nem az én testem

Ina Galéria 2023. március 7. - április 6.

Mestermunka

Témavezető:

Dr. habil. Peternák Miklós CSc.

Ez nem az én testem

Ha nem, akkor mégis kinek a teste? Talán Gyöngyié, vagy Vicáé, esetleg Erikáé? Kölcsönadták, vagy kölcsön vették? Ideiglenesen átengedték szabad felhasználásra? Azé, aki rendelkezik vele éppen? Aki szabályokat szab, hogy mit tehetünk vele, és mit, nem? Vagy azé, aki a belsejében növekszik, magába szíva a vizet és a táplálékot, átalakítva azt?

Talán mégis az enyém, de annyira megváltozott, hogy már fel sem ismerem, hogy régen ez voltam én, vagy inkább azt nem, hogy most ez vagyok.

A meztelenséget, mint egy új ruhát próbálva fel, úgy nézünk a tükörbe újra és újra, mintha egy életre szóló, fontos ismeretséget kötnénk meg éppen. Mi az, amit látok? Az én testem más szemével, vagy más teste az enyémmel?

A kiállítás témája az előző munkáimhoz kapcsolódik. Az anyaság tapasztalatából és a művészcsaládhoz kapcsolódó emlékekből kiindulva folytattam a gondolatmenetet a nőkép és a női identitás bennem kialakult formáinak vizsgálatában, melyre nagy hatással volt festő családtagjaim aktmodellhasználata, és az aktmodellek személye.

A középpontban most a női testről és -szerepről alkotott kép gyermekkoron átívelő kialakulási útja áll, szerepmintákkal és a szexualitás témájával való találkozások alapján. Kisgyerekként ezek a fogalmak és helyzetek ugyan még csak érthetetlen, nehezen megközelíthető módon jelennek meg, mégis, már ekkor tájékozódási pontokat, útvonalakat keresünk bennük.

Bár a kiállítást kislányom életkora, fejlődése inspirálta, saját, hasonló koromban átélt emlékeimet dolgozom fel.

Két fényképből és egy fotósorozatból indultam ki. A sorozat Gyöngyit, apukám aktmodelljét ábrázolja, amint az én gyerekszobámban, a gyűrűhintámon pózol. Apukám fényképez. Én és Gyöngyi lánya a háttérben egy babával és babakocsival játszunk.

A másik fotón körülbelül 7 évesen az unokatestvéremmel pózolunk meztelenül egy nyári fürdés után a telkükön. A fotót az apukája készítette. A harmadikon a családom feledésbe merült múltjából négy lány jelenik meg.

Enteriőrképek













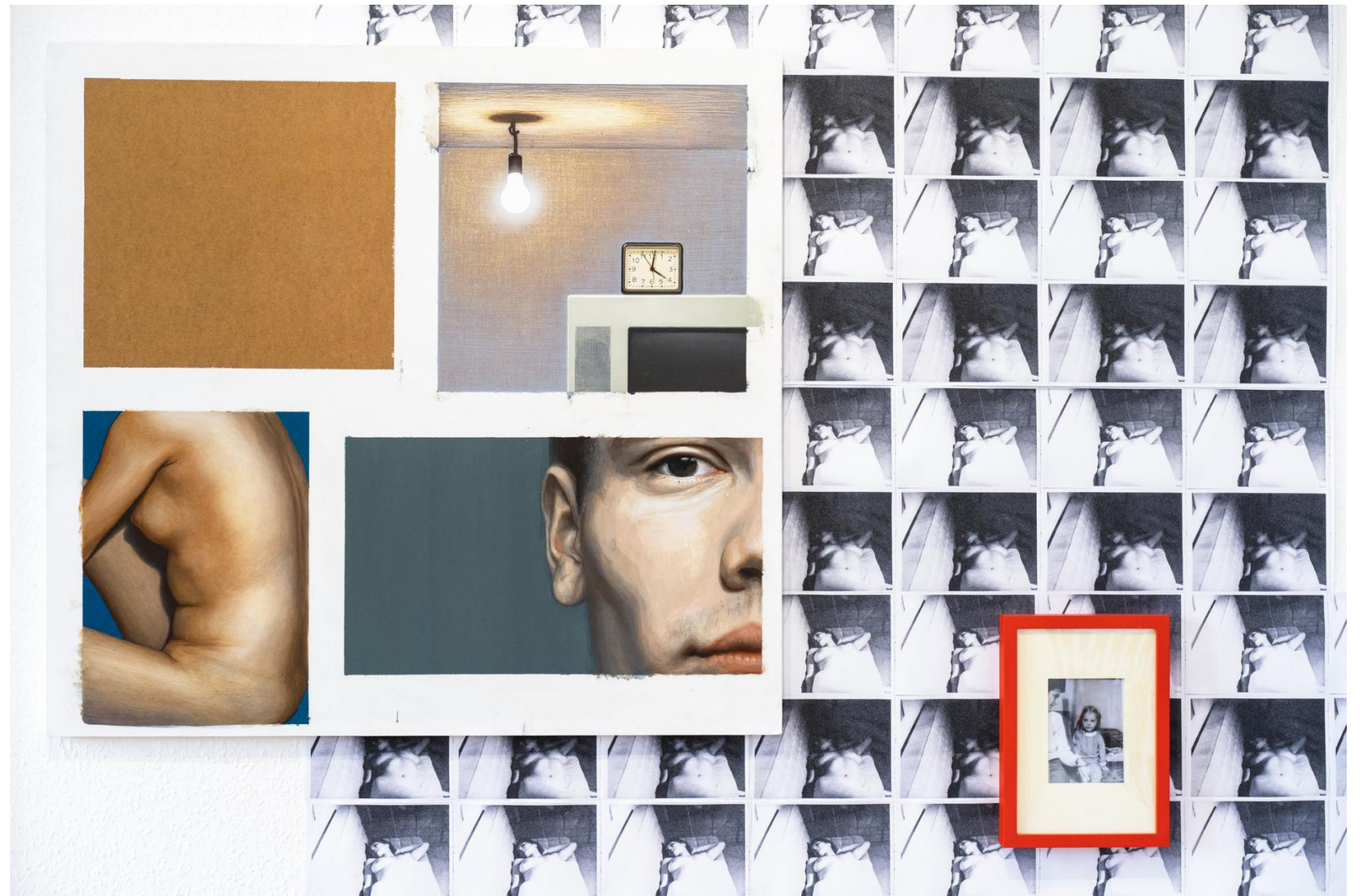




A munkák



Oda-vissza, kívül és belül, 2022 installáció, vegyes technika (festmény, fotó, szénrajz, fénymásolat, gipszmaszk, fa dobozok)



Oda-Vissza, 2022

Installáció, vegyes technika



Kívül és belül, 2022 részlet



Kívül és belül, 2022 részlet



Kívül és belül, 2022 részlet



Első látásra rózsaszín, 2023

akril, szén, farost, vászon, 180 x 220 cm



Első látásra rózsaszín, 2023

részletek / A párdúc, Kapaszkodj! (szén, papír, farost)



Első látásra rózsaszín, 2023

részletek



Késés, 2022

akril, olaj, farost, fotó (távtartóval), 100 x 176 cm



Késés, 2022

részlet



A hinta, 2023

akril, olaj, farost 180 x 90 cm





Megfelelni jó, 2023 installáció: digitális print ponyva szalagon (3 db), 8 x 138 cm

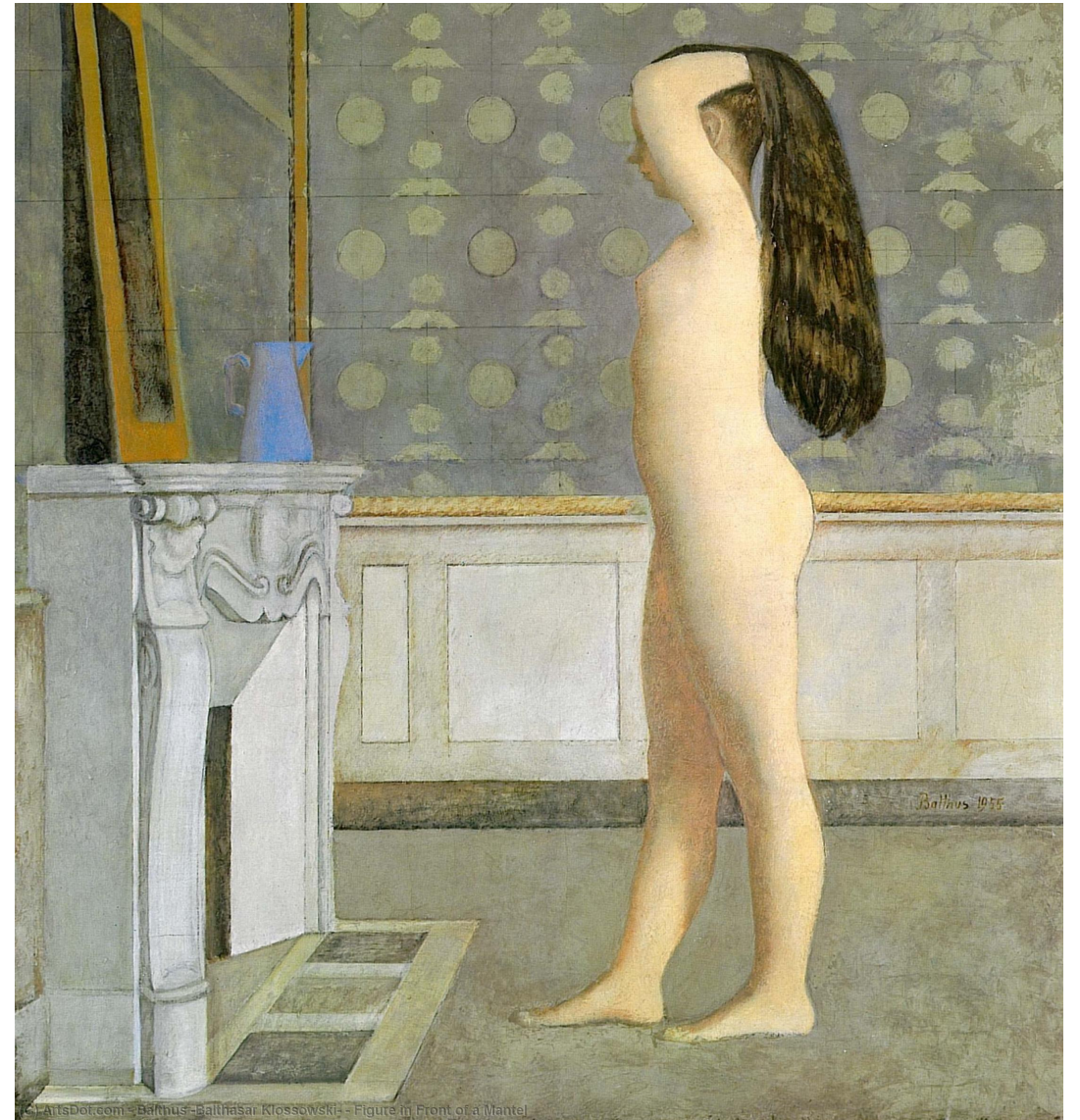


A kis fürdőzők, 2023 akril, farost, 140 x 140 cm és falmatrica 177 x 235 cm



A kis fürdőzők, 2023

részletek



Balthus: Akt a kandallópárkány előtt, 1955 A kiállításon egy falra rögzített polcon elhelyezett katalógusban jelent meg.

Balthus variációk (6,5), 2023

akril, farost, 75 x 65 cm



Balthus variációk (40), 2023,

akril, farost, 75 x 65 cm



Balthus variációk (65), 2023

akril, farost, 75 x 65 cm



Videók

Megnyitóbeszéd: Popovics Viktória

<https://youtu.be/Kg0TXZp4gwY?si=qY60SB5PujZAfoAE>

Czene Márta tárlatvezetése:

<https://youtu.be/i2DNeTL7hBk?si=lpQxl-tqwaoCyJzC>

Révész Emese tárlatvezetése:

<https://youtu.be/ag0XSJ34J2w?si=wWDU0IMumSTkO56T>

Megjelent írások

Artnmagazin Online: *Ezt nézd! Herself*. 2023.03.07.

https://www.artmagazin.hu/articles/ajanljuk_eztnezd/ezt_nezd_herself

Csóti Lili, Kozák Zsuzska: *Anya, művész, modell, kislány. Nők a műteremben*. In: A Mű, 2023.03.29.

P. Szabó Dénes: *Testekből olvasni, Az anyaságról, a női identitásról és saját múltjáról beszél Czene Márta képzőművész a legújabb műveivel*. In: Népszava, 2023.03.24.

Révész Emese: *Tekintetek tüzeiben, Czene Márta: Ez nem az én testem*. In: Magyar Narancs, 2023.03.22., 35.évf. 12. szám. p.:27.

Révész Emese: *A megfigyelt test – Czene Márta kiállításáról*. In: A Mű, 2023.03.27.

Tóth Endre beszélgetése Czene Mártával *Ez nem az én testem* című kiállításáról, Bartók Rádió, Sűgőlyuk, 2023.03.31.

Új Művészet Online: *Újraindul az AICA-díj* 2024.01.08. <https://ujmuveszet.hu/szelesvaszon/ujraindul-az-aica-dij/>