

MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM
DOKTORI ISKOLA

REZONANCIA

BETON ÉS BRONZ EGYÜTTES ALKALMAZÁSA A KORTÁRS SZOBRÁSZATBAN

DLA értekezés

Szabó Áron

2026

Budapest

Témavezető: dr. habil Sallai Géza DLA, egyetemi tanár

Tézisek

1. tézis

A beton művészeti célú alkalmazása során a beton meghaladja kizárólag építőipari jellegét, és önálló plasztikai kifejezőeszközzé, művészi jelentéshordozóvá válik.

2. tézis

A beton és a bronz kombinációja a kortárs szobrászatban olyan anyaghasználati koncepciót tükröz, amely a két anyag eltérő tulajdonságaira épít, azokat komplementer jelleggel használja.

3. tézis

A beton és a bronz együttes alkalmazása nem csak új esztétikai minőséget hoz létre, hanem olyan alkotói módszertant képvisel, amely hozzájárul a kortárs szobrászat anyaghasználatának megújulásához.

4. tézis

A betonból és bronzból készült művészeti alkotás (mestermű) egyfajta kortárs „rezonanciateret” hoz létre a közösségi térben, igazodik a műalkotás környezetéhez, és újszerű esztétikai élményt kínál a befogadó számára.