

1871



MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM

2023
12.06

Festő Tanszék



ChilfMária DLA
egyetemi docens



Erdődy József Attila DLA
egyetemi adjunktus



Dr. habil. Filp Csaba
Zoltán DLA
egyetemi docens



Gaál József
egyetemi docens



Győrffy László DLA
egyetemi adjunktus



Dr. Horváth Dániel DLA
egyetemi adjunktus



Kósa János DLA
egyetemi docens



Dr. habil. Ötvös Zoltán
DLA
egyetemi docens
tanszékvezető



Dr. habil. Radák Eszter
DLA
egyetemi tanár



Szabó Attila DLA
egyetemi docens



Tayler Patrick Nicholas
egyetemi tanársegéd




Udvardy Emese DLA
egyetemi adjunktus



Mit érdemes tudni a festészeti képzésről?

- öt éves, osztatlan, nappali, egyetemi képzés, mely okleveles festőművész diplomát ad
- a képzés tradicionális mesterosztályok kontextusában történik, melyekben önálló festészeti programok futnak
- a képzés reflektál a jelenkori, kortárs képzőművészeti tendenciákra és trendekre
- a történeti, modernkori és kortárs festészet különféle hagyományaitól kezdve a transzdiszciplináris, „posztmediális szemléletű” felvetésekig minden megtalálható a képzési palettán
- egymás mellett jelennek meg a klasszikus és a kortárs technikák-technológiák





A kiindulópont a műterem, mely
művészetfilozófiai műhely és festészeti
laboratórium, a közös gondolkodás és
az egyéni kutatómunka színtere.



1871

MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM



a Főépület – Andrassy út 69–71. (fotó: Gabelics Antal)



Hagyomány

- a tanszékünk mesteroktatói voltak többek között

... Benczúr Gyula, Lotz Károly, Ferenczy Károly, Vaszary János, Csók István, Berény Róbert, Kmetty József, Sváby Lajos, Bernáth Aurél, Barcsay Jenő, Maurer Dóra, Drozdik Orsolya ...



1871

MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM



az **Epreskert** – Kmety György u. 26–28. (fotó: www.mke.hu)



A tihanyi **Somogyi József-művésztelep** (fotó: Csodálatos Magyarország)



A Profil Galéria – Margit krt. 25/A (fotó: Gabelics Antal)

A műhelyek

- Udvardy Emese *Murális technikák* (freskó, szekkó, mozaik, stb.)
- Erdődy József Attila *Digitális gyakorlatok a festészetben* (videó, Adobe programok, képszerkesztő szoftverek, stb.)

→ Kortmann Fanni Zoé munkája, 2021, Forrás: Murális műhely Facebook-csoport



MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM



Tanszék által oktatott tárgyak és kurzusok

- festészeti műtermi munka (10 félév)
- művésztelepi gyakorlat
- színtan (2 félév)
- kortárs tematikák tendenciái (4 félév)
- murális technikák (2 félév)
- digitális gyakorlatok a festészetben (2 félév)
- szakmai munka prezentációja idegen nyelven (8 félév)



Külföldi kapcsolatok és pályázatok

- Erasmus-ösztöndíjak több mint 30 képzőművészeti felsőoktatási intézménnyel
- nemzetközi vendégelőadók és workshopok
- Barcsay-pályázat, Ludwig-ösztöndíj, Amadeus-Fundamenta alkotói ösztöndíj



Léptékváltás



Ezer Ákos
*At least we had fun
today* c. önálló
kiállítása a L21
Palmában, 2023,
Fotó: Juan David
Cortés, L21 Palma

A táblaképen túl



Dóczy Attila
Such Magic c. önálló
kiállításával nyílt az
Új Művészet
projektere, A
szerkesztőség, 2023,
Fotó a művész
jóvoltából

Nemzetközi kitekintés



Keresztesi
Botond
*The opium
smoker's dream*
c. önálló
kiállítás a New
York-i The Hole
NYC-ben, 2022,
Fotó:
keresztesibotond
.hu

Tudj meg többet a képzősökről!



Molnár Judit Lilla izgalmas interjúsorozatában több volt hallgatónkkal beszélgetett. Olvassátok szeretettel!

- Trapp Dominika: <https://ujmuveszet.hu/kunszt/az-alkotasvagy-mindenbe-atszivarog/>
- Mézes Tünde: <https://ujmuveszet.hu/kunszt/egyfajta-protezis-volt-a-koncepcio/>
- Bagi Attila: <https://ujmuveszet.hu/kunszt/jelenbe-agyazott-emlekfoszlanyok/>



Felvételi eljárás

ELSŐ SZAKASZ:

1 db elektronikusan összeállított, .pdf formátumú portfólió, melyben található

- **5 db kidolgozott tanulmányrajz** (méretre, technikára vonatkozó adatokkal),
- **10 db autonóm képzőművészeti alkotás** (méretre, technikára vonatkozó adatokkal),
- **1 db gépelt, 2–3000 leütés terjedelmű (szóközökkel) motivációs levél**

MÁSODIK ÉS HARMADIK SZAKASZ:

- **aktrajz** szénnel, grafittal vagy ceruzával, 70 × 100 cm-es papírlapon (fekete-fehér, tonális feladat)
- **fejrajz** szénnel, grafittal vagy ceruzával, 70 × 100 cm-es papírlapon (fekete-fehér, tonális feladat)
- kreatív, **kompozíciós feladatok**
- **szóbeli beszélgetés** a tanszék osztályvezető mestereivel és munkatársaival saját munkásság kapcsán, művészettörténeti és kortárs képzőművészeti alpműveltségi referenciákat érintve



Felvételi beszélgetés

A BESZÉLGETÉS ALAPJÁT AZ ALÁBBI KÉT KÖTET,

→ Beke László: Műalkotások elemzése – A gimnázium I–III. osztálya számára, Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó, Budapest, 2013

→ Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek, Enciklopédia Kiadó, Budapest, 2002

VALAMINT

a jelentkező lakhelyéhez közeli képzőművészeti intézmények – múzeumok, galériák, gyűjtemények – aktuális rendezvényei (pl. kiállítások, művésztelepek, kerekasztalbeszélgetések, stb.)

ADJÁK.



Felvételi beszélgetés

A felvételi bizottság a jelölthöz intézett kérdéseit nem csupán a kötetekben feldolgozott nagy stíluskorszakokkal kapcsolatban teheti fel, hiszen a felvételizővel szemben követelmény, hogy életkorának megfelelően tájékozott legyen a XX–XXI. századi képzőművészet némely irányzatával kapcsolatban, ismerje és kritikusan tudjon véleményt formálni popkulturális jelenségek, társdiszciplináris tendenciák és egyéb a kulturális élethez tartozó jelenségek kapcsán. A felvételi bizottság azonban nem a lexikális tudást vizsgálja, hanem a hallgató szemléletének nyitottságát, a személyesen releváns referenciákkal kapcsolatos, hiteles nézőpont kifarrottságát.

A hallgatóknak javasoljuk, hogy a hazai művészeti magazinok és folyóiratok print és online felületein (Új Művészet, Balkon, Artmagazin) tájékozódjanak, térképezzék fel a nemzetközi sajtó online platformjait (Artforum, Juxtapoz, Kunstforum, stb.), és, nem utolsósorban, ismerjék meg a kepzo.art felületét, melyet a Képzős hallgatók szerkesztenek!



További segítség

Előkészítő

- október 7-től szombatonként kiváló szakemberek segítségével csiszolhatod rajztudásodat és szakmai felkészültségedet a felvételre a Kisképző műtermeiben
- a rajzprogram vezetője és a teljes felvételi előkészítő tanfolyam koordinátor tanára Balázs József Tamás szobrászművész
- a felvételi előkészítő időpontja 2023. október 7. és 2024. április 20. között 25 alkalommal szombati napokon!

Mappaszombat

- vegyél részt személyre szóló, szakmai konzultációkon a Festő Tanszék oktatóival a mappád kapcsán!
- információk és konzultációs időpontok a tanszék Facebook-oldalán lesznek elérhetőek!









1871



MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM

2023
12.06