

TANTÁRGYI ADATLAP

Tantárgy neve: Mozgóképes mediális technikai ismeretek 1-2 (BA)	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező törzsanyag	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” elmélet:30%, gyakorlat: 70%	
A tanóra típusa¹: gyakorlati és elméleti óra (szoftverismeret) óraszám: 26/30 az adott félévben Nyelve: magyar és angol Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők²: egyéni felkészülés oktató által összeállított oktatóvideók segítségével	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴: gyakorlófeladatok elvégzése és ellenőrzése	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. és 5. félév	
Előtanulmányi feltételek: a félévek egymásra épülnek	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása: 1. szemeszter A tantárgy célja a tervezéshez szükséges színházi mediálistechikai ismeretek megszerzése, és annak művészi szintű integrált tervezői használata. Az első szemeszterben a hallgatók az animációs műfaj alapfogalmaival és szoftverismereti kritériumokkal ismerkednek meg digitális gyakorlatokon keresztül. 2. szemeszter A tárgy keretein belül lehetőség nyílik a médiatechnika színházban alkalmazott lehetőségeinek megismerésére. A megjelenítő eszközök és a bejátszási lehetőségek kapcsolatrendszerét átláthatóvá téve megalapozzuk a közös gondolkodás lehetőségét a média művészet területén alkotó társművészekkel. A tervezéshez szükséges színházi mediális technikai ismeretek megszerzése és elsajátítása alapfeltétel.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<p>A magyar animációs film: intézmény- és formatörténeti közelítések Pompeji Alapítvány, Szeged, 2016 ISBN: 978-963-89000-4-3</p> <p>Trükkfilm (rajz-árny-báb) Műszaki könyvkiadó, Budapest, 1962 ISBN 2310012383908</p>	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Film és storyboard

Minores Alapítvány, Budapest, 1998

ISBN 9789639836273

A képregény felfedezése

Nyitott Könyvműhely Kiadó, Budapest, 2007

ISBN 9789639725072

Norman McLaren: On the Creative Process

National Film Board of Canada, Montreal, 1991

KEPES, György: A látás nyelve

Gondolat Kiadó, Budapest, 1979

ISBN 2399987263316

49273/I. Digitális technika, I., 49273/II. Digitális technika, II., 1105 Digitális technika

A BMF Kandó Kálmán Villamosmérnöki Kar, Villamosmérnök Szak

BSc, 2007/2008. tanév

SZABÓ, Gábor: Filmeskönyv

Szerzői kiadás, Budapest, 2018

ISBN: 9786150032375

Digital scenography

Bloomsbury, 2023

IBSN 978-1-3502-3275-4

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul.**

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

- Ismeri tervező rendező, operatőr alkotói viszonyát
- Ismeri a filmkészítés technikai és gyakorlati módozatait
- Eligazodik a filmzés különböző műfajaiban és stílusirányzataiban
- Jártas a mozgóképtörténetben
- Az animáció lehetőségeivel tisztában van

b) képességei

- Eligazodik a filmművészet különböző műfajaiban és stílusirányzataiban
- A mozgóképes eszközök segítségével képes alkotói munkát végezni
- Képes a közösségi munkában alkotó és kreatív módon részt venni
- Jártas a televíziós műfajokban
- Ismeri a mozgóképes technológiákat
- Eddigi tervezői ismereteit képes az animációs eljárásokba beépíteni
- Képes kortárs szemlélettel az animáció alapjainak elsajátításával műveket létrehozni

c) attitűd

- Figyelemmel kíséri a mozgóképes technológiák fejlődését és stílusát
- Folyamatosan fejleszti technikai ismereteit

- Figyelemmel kíséri a kortárs animációs lehetőségeket d) autonómia, felelősség - Tudatában van a filmművészet társadalmi hatására és felelősségére - Megszerzett tudásával alkotó módon részt vesz új művek létrehozásában
Tantárgy felelőse: Pajor Patrícia
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik): Sánta Balázs médiaművész óraadó
A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne: Intermédia (számítógépterem)
Tantárgykódja: LAA-MOTA01-25-C, LAA-MOTA02-25-C
Felelős tanszéke: Látványtervező tanszék
Képzési idő szemeszterekben: 2 félév
Tanórák száma összesen: 30 + 26
Tanulmányi követelmények: -
Oktatási módszerek: mozgóképes animáció/ videóinstalláció tervezése és kivitelezése digitális eszközökkel
Javasolt tanulási módszerek: mozgóképes tartalmak elemzése
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma: 1 digitális mozgóképes anyag tervezése és megvalósítása digitális technikákkal
Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök: szoftverismeret (Photoshop, PremierPro, AfterEffects, Blender) és számítástechnikai eszközök (laptop, asztali gép, digitális rajztábla)
Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt): évfolyam létszám

87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:

54. § (2)⁹⁵ A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

Nft 2011. évi CCIV. törvény

49. § (2)²²⁹ A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.