

## ALKALMAZOTT MŰVÉSZETI SZAKOK



■ OSZTATLAN 5 ÉV ■

**GRAFIKA TANSZÉK**  
2. és 3. EMELET

### BEMUTATKOZÁS

A grafikusművész képzés tervezőgrafika specializációja a vizuális közlőfelületen és új kommunikációs médiumokon megjelenő grafikai formák művészi igényű létrehozásában nyújt jártasságot hallgatóinak; így egyebek mellett tipográfia, jel-, arculat-, csomagolás-, kiadvány- és plakáttervezésben, valamint illusztrációk és interaktív grafikai felületek tervezésében. Az oktatás nagy hangsúlyt fektet a nem digitális képzési technikák használatára, illetve azok integrálására a korszerű technológia által nyújtott számítógépes környezetbe.



■ OSZTATLAN 5 ÉV ■

**RESTAURÁTOR TANSZÉK**  
FÖLDSZINT és 2. EMELET

### BEMUTATKOZÁS

A Restaurátor Tanszék a Képzőművészeti Restaurátor Specializáción festő-, faszobrász- és kőszobrász-restaurátor művészeket képez. A tanszék célja a hallgatók felkészítése önálló restauratori tevékenységre és kutatómunkára, valamint ezek professzionális dokumentálására. Az oktatás a szakterületek sokrétű – szakmai, műemléki és múzeumi – feladatának megismertetésére, az alkalmazott művészeti és technológiai eljárások elsajátítására fókuszál. Az oktatást mikroszkópos laboratórium is segíti.



■ OSZTATLAN 5 ÉV ■

**RESTAURÁTOR TANSZÉK**  
1087 Bp., Könyves Kálmán krt. 40.

### BEMUTATKOZÁS

A Restaurátor Tanszék az Iparművészeti Restaurátor Specializáción szilikát, fém- ötvös, papír-bőr, textil-bőr és fa-bútor restaurátorművészeket képez. A különböző fém, kerámia, üveg, papír, fa, bőr, textil és műanyagok megismerése anyagtanai előadások és készítéstechnikai gyakorlatok során valósul meg, előkészítve a különböző régészeti, néprajzi és iparművészeti műtárgytypusok konzerválásához, restaurálásához szükséges szemléletmód és technikai ismeretek elsajátítását. Az oktatást mikroszkópos laboratórium is segíti.

## ELMÉLETI SZAKOK



■ BA 3 ÉV ■ MA 2 ÉV ■

**KÉPZŐMŰVÉSZET-ELMÉLET TANSZÉK**  
2. és 3. EMELET

### BEMUTATKOZÁS

A képzőművészet-elmélet alapképzés (BA) célja olyan szakemberek képzése, akik a művészetelmélet, a művészet-történet, az esztétika és a kurátori ismereteik alapján képesek differenciált, kritikai reflexióra a kortárs képzőművészeti kultúra egészére nézve. Képesek a kurátori, művészeti menedzsmentre, kiállítási projektek lebonyolítására. Alkalmassak a művészet elméleti kérdéseinek értelmezésére és szakmai vélemények megfogalmazására. A kortárs művészetelméleti és kurátori ismeretek mesterképzést (MA) elvégzők képesek komplex projekteket, kutatásokat is megvalósítani.



■ MA 1 ÉV ■

**TANÁRKÉPZŐ TANSZÉK**  
FŐÉPÜLET és KISKÉPZŐ

### BEMUTATKOZÁS

A képzés célja a képzőművészeti mesterképzési szakokra alapozva olyan képzőművész-tanárok képzése, akik felkészültek az egyetemes és magyar vizuális kultúrának a képzőművészetek és a vizuális kommunikáció területén folyó közvetítői hivatásra, e területen az oktatás és nevelés feladataira; ismereteiket, alkotói tapasztalataikat szakszerűen, a tantervi követelményeknek megfelelően képesek átadni a művészeti szakképzésben, a felsőoktatásban, a közoktatásban, az alapfokú művészeti oktatási intézményekben, valamint a vizuális közművelés területén.

## SAKTÁJÉKOZTATÓ



### TANSZÉK TANÁRAI

Auth Attila  
Farkas Anna DLA  
Felsmann Tamás DLA  
Kovács Olivér Artúr  
Labancz István DLA  
Lelkes László  
Rozmann Ágnes DLA  
Szabó Andrea

### PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES

- 5 db tanulmányrajz;
  - 10 db önálló alkotás;
- A munkákhoz képaláírás formájában kérjük megadni a szükséges adatokat: cím, évszám, technika, méret;
- továbbá egy előre meghirdetett szakmai feladatra készített alkotás;
  - motivációs levél maximum 3000 karakter terjedelemben.



### TANSZÉK TANÁRAI

Agárdi Fanni  
Boros Ildikó DLA  
Dr. habil. Bóna István DLA  
Galambos Éva DLA  
Heitler András DLA  
Káldi Richárd  
Kürtösi Brigitta Mária DLA  
Seres Tamás  
Szemerey-Kiss Balázs PhD  
Tuzson Eszter DLA  
Vihart Anna DLA

### PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES

- 5 db tanulmányrajz (akt, fej, csendélet);
- 15 db digitális kép vagy fénykép a specializációnak megfelelő szakmai munkákról. A munkákhoz képaláírás formájában kérjük megadni a szükséges adatokat: cím, évszám, technika;
- motivációs levél maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközzel együtt).



### TANSZÉK TANÁRAI

Békési-Gardánfalvi Magdolna  
Czifrák László  
Hajtó Kornélia  
Szlabey Dorottya  
Tóth Eszter  
Várfalvi Andrea Hedvig  
Várhegyi Zsuzsanna  
Zsámbéki Anna

### PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES

- 5 db tanulmányrajz (tájkép, csendélet, drapéria, forgástestek), változatos technikával;
- a specializációnak megfelelően 15 db fénykép szakmai munkákról (például: díszitemény-másolat festéssel, fatárgyak, intarzia, bőr munkák, textiltől készült tárgyak, kerámia- vagy üvegmunkák);
- motivációs levél maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközzel együtt).



### TANSZÉK TANÁRAI

Istvánkó Beáta  
Lázár Eszter PhD  
Mélyi József PhD  
Óze Eszter PhD  
Dr. habil. Szoboszlai János György PhD  
Dr. habil. Varga Tünde PhD

### PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES

- művészeti érdeklődést, aktivitást bemutató dokumentáció (lehet esszé, műelemzés, publikáció) és aktuális kiállítás írásbeli elemzése, vagy önálló kiállítási koncepció;
- motivációs levél 2000 karakter;
- szakmai önéletrajz (személyes adatok, tanulmányok, végzettség, munkahely, kiállítások, kulturális programok szervezésében való részvétel / kurátori tevékenység, publikációk).



### TANSZÉK TANÁRAI

Klima Gábor  
Orosz Csaba DLA  
Simon Tünde Irén PhD

### PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES

- Belső alkalmassági vizsga: szakmai beszélgetés a Tanárképző Tanszék által bekért dokumentáció alapján.



## AUTONÓM MŰVÉSZETI SZAKOK



■ OSZTATLAN 5 ÉV ■

### FESTŐ TANSZÉK

2. és 3. EMELET & EPRESKERT

#### BEMUTATKOZÁS

A képzés célja festőművészi tevékenységet folytató művészek képzése, akik megszerzett festészeti ismereteik, szuverén látásmód és az önkifejezés készségének birtokában autonóm festőművészeti tevékenység folytatására alkalmasak. A végzettek ismerik az egyetemes festészet kifejezési eszközeit és lehetőségeit, a felhasználható anyagokat és technikákat. Magas színvonalú tudással, az önkifejezés készségével, a nemzetközi és hazai képzőművészeti tendenciák ismeretével alkalmasak az eszmei tartalmak képzőművészeti formában történő megjelenítésére.



■ OSZTATLAN 5 ÉV ■

### GRAFIKA TANSZÉK

1. és 2. EMELET

#### BEMUTATKOZÁS

A képzés célja grafikuművészek képzése, akik a rajzi alapoásra épülő grafikai műfajok terén alkotóművészeti tevékenység végzésére alkalmasak. Ismerik a művészeti hagyományok és a kortárs művészet kiemelkedő alkotásait, az egyetemes grafika kifejezési eszközeit és lehetőségeit, az alkalmazható anyagokat és technikákat. Magas színvonalú tudással, az önkifejezés készségével, a nemzetközi és hazai képzőművészeti tendenciák ismeretével alkalmasak az eszmei tartalmak képzőművészeti formában történő megjelenítésére.



■ OSZTATLAN 5 ÉV ■

### INTERMÉDIA TANSZÉK

1063 Budapest, Kmety György u. 27.

#### BEMUTATKOZÁS

Az Intermédia szak programja a mindenkori cenzúra által eltitkolni szándékolt múlt megismerése, az új és formálódó technikák művészeti használata, valamint a történeti-elméleti nyitottság hármására épült. Mi a művészet szerepe a duális világmodell utáni globalizálódó közegben? Alkalmos-e a kreatív, kortárs művészet a mediatisált globális és lokális kontroll, a posztinformációs társadalom kritikai vizsgálatára? Az intermédia felépítésének fontos eleme, hogy nincsenek mesterosztályok, a hallgatók adott témákról – mint például a videó, computer, rajz, fotográfia – több tanártól és nézőpontból kapnak gyakorlati és elméleti ismereteket.



■ OSZTATLAN 5 ÉV ■

### SZOBRÁSZ TANSZÉK

EPRESKERT

#### BEMUTATKOZÁS

A képzés célja szobrászművészek képzése, akik megszerzett plasztikai ismereteik birtokában alkalmasak szobrászművészi tevékenység folytatására, ismerik a szobrászat kifejezési eszközeit és lehetőségeit, a felhasználható anyagokat és technikákat, korszerű és klasszikus alapokra épített szellemi orientációval, kiváló technikai tudással, mesterségbeli, esztétikai, valamint társadalomtudományi ismeretekkel rendelkeznek. Tudásukkal, az önkifejezés készségével, a képzőművészeti tendenciák ismeretével alkalmasak az eszmei tartalmak képzőművészeti formában történő megjelenítésére.



■ BA 3 ÉV ■ MA 2 ÉV ■

### VIZUÁLIS MŰVÉSZET TANSZÉK

FÖLDSZINT

#### BEMUTATKOZÁS

■ **Vizuális művész BA:** A szak célja olyan vizuális művészek képzése, akik a transzdiszciplináris oktatás során autonóm gondolkodással rendelkező alkotókká válnak, és metodikájukból adódóan elsősorban a kortárs jelenségekre való vizuális reflexiók megfogalmazására koncentrálnak, fejtik ki tevékenységüket, képesek a képzőművészeti eszköztár komplex használatára.  
■ **Képzőművész MA:** A képzés célja olyan autonóm képzőművészek oktatása, akik a jelenre kritikai attitűddel reagálnak, a képzőművészet területétől távol eső diszciplínákat is integrálva művészeti kutatásukba. A tudatos alkotói folyamatok el-sajátításával felkészülnek a tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

## ALKALMAZOTT MŰVÉSZETI SZAKOK



■ BA 3 ÉV ■ MA 2 ÉV ■

### LÁTVÁNYTERVEZŐ TANSZÉK

EPRESKERT

#### BEMUTATKOZÁS

A képzés célja olyan látványtervező szakemberek képzése, akik magas művészi szinten, önállóan képesek tervezői feladatokat elvégzésére színházi és mozgóképes területen.  
■ **Alapképzés:** A hároméves (BA) alapképzés dizlet-, jelmez- és bábtervezőknek nyújt mesterségbeli tudást.  
■ **Mesterképzés:** SZÍHHÁZ és FILM – FILM és SZÍNHÁZ a megújult képzés mottója. Az MA képzés mozgóképes látványtervezés specializációval bővíti a 2024/2025-ös tanévtől. A mozgóképes gyakorlatorientált képzést a METU-val (Budapesti Metropolitan Egyetem) történt együttműködési megállapodás segíti elő.



#### TANSZÉK TANÁRAI

Chilf Mária DLA  
Dr. habil. Filp Csaba Zoltán DLA  
Erdődy József Attila DLA  
Gaál József  
Gyórfy László DLA  
Horváth Dániel György DLA  
Kósa János DLA  
Dr. habil. Ötvös Zoltán DLA  
Prof. dr. Radák Eszter  
Szabó Attila DLA  
Tayler Patrick Nicholas  
Udvardy Emese DLA

#### PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES

■ 5 db tanulmányrajz;  
■ 10 db önálló alkotás fényképe;  
A munkához képaláírás formájában kérjük megadni a szükséges adatokat: cím, évszám, technika, méret (magasság, szélesség);  
■ motivációs levél maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt).



#### TANSZÉK TANÁRAI

Barta János Gábor  
Bartis Elemér Márton  
Berentz Péter DLA  
Dobó Bianka  
Madácsy István DLA  
Móroczy István  
Prof. dr. Somorjai-Kiss Tibor  
Szurcsik József

#### PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES

■ 5 db tanulmányrajz (pl. akt, fej, csendélet);  
■ 10 db önálló alkotás;  
A munkához képaláírás formájában kérjük megadni a szükséges adatokat: cím, évszám, technika, méret;  
■ továbbá egy előre meghirdetett szakmai feladatra készített alkotás;  
■ motivációs levél maximum 3000 karakter terjedelemben.



#### TANSZÉK TANÁRAI

Bakos Gábor  
Fernezeyi Márton  
Kaszás Tamás Tibor  
Dr. habil. Kiss-Pál Szabolcs DLA  
Langh Erik Róbert DLA  
Prof. dr. Peternák Miklós  
Prof. dr. Sugár János  
Szécsényi-Nagy Loránd Lajos  
Prof. dr. Szegedy-Maszák Zoltán  
Szendeff-Sztojánovits Andrea DLA

#### PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES

■ a szakválasztás rövid írásos indoklása;  
■ önéletrajz;  
■ az eddigi munkásságot reprezentáló válogatás bármilyen technikával készült munkákból: rajz, fotó, mozgókép (min 720p, mp4 vagy qt-online, feltüntetve mellékletben a tartalom és a formátum), weboldal, illetve tervek, dokumentáció. Összesen maximum 20 munka, legfeljebb A1-es méretben.



#### TANSZÉK TANÁRAI

Gálhidy Péter  
Karmó Zoltán  
Dr. habil. Menasági Péter DLA  
Polgár Botond DLA  
Prof. dr. Sallai Géza  
Dr. habil. Szabó Ádám Bálint DLA

#### PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES

■ 5 db tanulmányrajz;  
■ 15 db fénykép plasztikai munkákról.  
A munkához képaláírás formájában kérjük megadni a szükséges adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség, mélység).



#### TANSZÉK TANÁRAI

Bóna Ottó  
Prof. dr. Erős István  
Farkas Roland DLA  
Lucza Zsigmond DLA  
Nagy Barbara DLA  
Szigeti G. Csongor

#### PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES

■ maximum fél oldalas motivációs levél, amiben leírja, hogy miért ezt a szakot választotta;  
■ önéletrajz;  
■ válogatás az eddigi – bármilyen műfajban készült – autonóm munkákból;  
■ tanulmányok (bármilyen műfajban: pl. szobor, rajz, festmény);  
■ mozgóképes tartalmak esetén link feltüntetésére javasolt.



#### TANSZÉK TANÁRAI

Csik György  
Kiss Gabriella DLA  
Nagy Fruzsina DLA  
Pajor Patricia Zsanett  
Tihanyi Ildikó Rita DLA  
Prof. dr. Zeke Edit

#### PORTFÓLIÓBA SZÜKSÉGES

■ **BA** ■ összesen 10 lapra elhelyezve:  
■ 3 db alakrajz, ■ 3 db térbrázolás,  
■ 1 db fejtanulmány, ■ 3 db munka, szabadon választott témában, szabadon választott technikával;  
■ önéletrajz 150 szó terjedelemben;  
■ **MA** ■ részletes önéletrajz, maximum 1 oldal, 300 szó; ■ 10-15 oldal saját vizuális műalkotás, ■ 5 db szabadkézi rajz, ■ 1 db önarckép, ■ további előadó-művészeti témájú önálló tervek, digitális műalkotás, makett, jelmezterv stb.