

Tisztelt Hallgató!

A Magyar Képzőművészeti Egyetemen a **2025/2026. tanév őszi félévében** lefolytatott oktatói munka hallgatói véleményezésére (OMHV) indított eljárás keretében a félévre meghirdetett tárgyak és kurzusok oktatóinak hallgatói véleményeztetése kapcsán - a vizsgálatba bevont tárgyak és kurzusok tekintetében - az alábbiakról tájékoztatom.

Az OMHV lefolytatására a Magyar Képzőművészeti Egyetemen hallgatói véleményezésének (OMHV) szabályzata alapján került sor, a hallgatók Neptun rendszerben kiküldött üzenettel történt tájékoztatása mellett, elektronikus eljárás keretében lebonyolítva, az Unipoll rendszeren keresztül.

Az OMHV szabályzat alapján adott tantárgy kurzusának véleményeztetése akkor érvényes, ha azon az érintett hallgatók legalább 4 fő véleményt nyilvánít.

A **2025/2026. tanév őszi félévi** eredmények

Kitöltési statisztika:

- Kitöltésre jogosult hallgatók száma: 812 fő
- Kezdeti, de befejezetlen kitöltések: 43 fő
- Végig kitöltött kérdőívek: 1423 db
- **Összesített kitöltési arány: 27%**

A kérdőív két fő részből állt:

1. **Oktatók értékelése**
2. **Kurzusok/tárgyak értékelése**

Az eredmények alapján összeállított, tanszékek szerinti rövid összefoglaló:

Tanszék	Tanszékek statisztika		Kurzusok értékelése		Oktatók teljesítménye		Tervezett intézkedések
	Válaszdók száma	Oktatási mutató (%)	erősségek	fejlesztendő terület	erősségek	fejlesztendő terület	
Szobrász Tanszék	47	97	kerámiaszobrászat és szobrászati technikák, hegesztés nagy érdeklődésre tart számot		technológiai ismeretben és annak átadásában az oktatók nagyon felkészültek és segítőkészek	a nagy létszám, az égető kemence kapacitása, számítógépek erőssége okoz problémát	fém-műhely előtti féltető, illetve nagyobb égetőkemence megépítése van tervben
Vizuális Művészet Tanszék	116	81	A vendégprofesszor kurzusa Thomas Marusiak: Strategies of IA Art 100 %-os hallgatói elégedettséget hozott, kibővítve a tanszéken felvehető szabadon választható kurzusokat.	több időt kell száni az értékelésre	jó feladatok, fejlődésre alkalmas környezet, korszerű tudás	hosszabb órák, az elmélyültebb munkák létrehozásához, Az innováció és kísérletezési lehetőségek kibővítésére lenne szükség	Következő félévben is újabb kurzusokkal bővíti a tanszék a szabadon választható tárgyak körét.



MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM

Hungarian University
of Fine Arts

Képzőművészet- elmélet Tanszék	190	90	oktatók számának és a szakterületeik változatosságának növekedése növelte a hallgatói elégedettséget.		felkészültség, műveltség	strukturáltabb, követhetőbb tudás átadás igénye	rendszeres tapasztalatcsere
-----------------------------------	-----	----	---	--	-----------------------------	--	--------------------------------



Grafika Tanszék	330	88	<p>Tanszéki oktatók szakmai kiválóságát, segítőkészségét, türelmét, kedvességét, figyelmességét és hogy mennyire motiválóak, emelték ki a hallgatók. Több oktatónál megemlítik a kiemelkedő szaktudást, a felkészültséget, a konzultációk alatti tanácsok személyre szabottságát, a kiválóan megtartott órákat, az érdeklődés fenntartását, segítve ezzel a kreatív gondolkodást.</p>	<p>Felmerült, hogy a konzultációk hosszát és alaposságát és a szakmai tartalom mélységét néhány kurzusnál növelni kellene. Az elméleti tárgyaknál több kortárs tartalmat szeretnének a hallgatók és egy helyen felmerült a vetített anyag etikussága. Több elméleti tartalom lenne kívánatos a szakmai kurzusokon a hallgatók szerint. Egy tárgy oktatásmódszertanával és szakmai tartalmával kapcsolatban érkezett egy megbeszélendő észrevétel</p>	<p>Az oktatók felkészültek, az oktatott tárgyat, kiválóan ismerik, tudásuk korszerű, és megfelelő tapasztalatokkal rendelkeznek. -A tervezőgrafika specializáción kiemeltek több műterem tárgyon oktató és a technológiai ismereteket, programtudást oktatók felkészültségét és segítőkészségét szaktudását, kedvességét. - A képgrafika specializáción kiemelték a sokszorosítógrafikai eljárások oktatását. - Az illusztráción kiemelték, hogy</p>	<p>A hallgatók szeretnének kortárs, korszerűbb tudással rendelkező oktatókat nagyobb számban. Az építő jellegű visszajelzéseket többen hiányolták.</p>	<p>A tervezőgrafika specializáció a Műterem tárgy oktatásánál módosította az oktatók beosztását és egy sokkal rugalmasabb, egyszerre két feladat kiadására alkalmas rendszert vezet be, amely segítségével a hallgatókat több és változatos kihívások és lehetőségek érik el ezáltal. A rendszer rugalmas és finomhangolható a visszajelzések alapján. hallgatókat több és változatos kihívások és lehetőségek érik el ezáltal. A rendszer rugalmas és finomhangolható a visszajelzések alapján.</p>
-----------------	-----	----	---	--	--	--	--



MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM

Hungarian University
of Fine Arts

					<p>kiváló szakemberek oktatnak. Az egyik oktató kiemelt szaktudását, hallgatókhoz való hozzáállást, a konzultációk alatti tanácsok személyre szabottságát.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Látványtervező Tanszék	135	95	A Műhelygyakorlat kivitelezés, díszlet, és a jelmez kurzusok keretében bevezetett gyakorlati órák a kezdeti nehézségek ellenére összességében növelték a hallgatói elégedettséget.	Környezetkultúra hatása és megjelenése a vizuális művészetekben kurzus tematikájára panasz érkezett, ezért ezt a tantárgyat felülvizsgáljuk.	Az oktatók többségénél kiemelték a szakmai felkészültséget, segítőkészséget és empátiát. Egyes esetekben az adott oktatók oktatási módszertana is nagy elégedettséget váltott ki a véleménynyilvánító hallgatók között	Visszatérő probléma volt egyes óraadóknál, hogy fő elfoglaltságuk miatt az órák nem kiszámíthatóan voltak megtartva, illetve több óra el is maradt	A gyakorlati oktatást is megkövetelő kurzusoknál igyekszünk több lehetőséget biztosítani a hallgatók számára, hogy valós munka körülmények között látogathassanak el műhelyekbe, színházi próbákra.
Művészettörténet Tanszék	215	79	elégedett pozitív visszajelzések	vizsgára megadott képanyaghoz több magyarázat lenne szükséges	nagy tudású oktatók érdekes órák	túl halkán beszél a tanár	2 db új lézerpointer rendelése



MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM

Hungarian University
of Fine Arts

Festő Tanszék	149	84	külföldi vendégelőadók kurzusai több szempontból is hasznosak voltak, hasonló workshopok keretei kidolgozásra kerülnek	problémás a késői időpont, szakmai tartalomhoz méltóbb új helyszín keresése szükséges	magas szakmai ismeret segítőkészség, tematikai átláthatóság	kortárs szakmáról több ismeretet várnak, szakirodalom közvetítése segítené a szakmai tartalom megértését	újabb szabadon választható kurzusok szervezése,kiemelve a hagyományos festészeti technikák, illetve az AI által megjelenő új képalkotási technikák tematizálását
Nyelvi lektorátus	56	97	Növekvő hallgatói elégedettség	nincs	magas színvonal, érdekes órák	nincs	színvonal tartása
Intermédiá Tanszék	110	84	átlagos pozitív változások	nem volt	lebilincselő és értékes előadások		oktatói workshopok



MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM

Hungarian University
of Fine Arts

Restaurátor Tanszék	154	88	A hallgatók az oktatók felkészültségét egyöntetűen magasra értékelik	Az önálló, aktív hallgatói munkára, a saját vélemények megfogalmazására ösztönző oktatói technikák alkalmazását érdemes lehet erősíteni több kurzus esetében is	Az oktatott szakterületen való jártasságot döntően magas színvonalúnak látják a hallgatók. Az értékelésekből kitűnik, hogy döntően jónak tartják az oktatók hallgatókkal való kommunikációját,	Az oktató-hallgató kommunikáció további fejlesztése, a tanulmányi feladatok meghatározásának további pontosítása, különös tekintettel a vizsgafeladatok, oktatási segédanyagok rendelkezésre bocsájtásával.
------------------------	-----	----	--	---	--	---



MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM

Hungarian University
of Fine Arts

Tanárképző Tanszék	66	99	A fejlődépszihológia az elmúlt évekhez képest jobb véleményt kapott. A gyakorlat dokumentációja sokat segít a tiszta kommunikáció helyzet létrehozásában.	Az év eleji kommunikáció még fejlesztésre szorul	Empatikus és emberközelű újszerű megközelítés, naprakész és praktikus ismeretek átadása történik.	központilag kiküldött egységes információk hiányoztak a kommunikációból, Több más gyakorlólhelyre is szükség lenne.	Tanévkezdéskor minden oktató előre leírja a követelményeket, határidőket, melyeket a hallgatók összegezve kapnak meg, és így egészében látják az évet.
Művészeti Anatómia, Rajzi és Geometria Tanszék	85	92%	a gyakorlati fókuszú oktatás kifejezetten erős. Több visszajelzés kiemeli az inspiráló környezetet. Különösen értékesnek tartják a közös munka és a konzultációs lehetőségeket.	Nagy hallgatói létszám miatt nem jut elég idő az egyénekre. Konkrétabb erősebb kritikákat szeretnének kapni a hallgatók a rajzok korrigálására.	Inspiráló, támogató attitűd, magas szintű szakmai tudás, pozitív tanár diák kapcsolat.		