

Restaurátorművész levelező munkarend Záróvizsga tételek 2025 – Papír-bőr specializáció

Művészettörténet és Művészettörténet specializációk szerint

Művészettörténet

- 1.a. Az ókori görög művészet korszakai és legjelentősebb emlékei
- 2.a. Az ókori római művészet korszakai és legjelentősebb emlékei
- 3.a. A románkor jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
- 4.a. A gótikus stílus jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
- 5.a. A bizánci művészet korszakai és legjelentősebb emlékei
- 6.a. A reneszánsz stílus jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
- 7.a. A barokk stílus jellemzői és legjelentősebb emlékei Európában és Magyarországon
- 8.a. A klasszicista, romantikus és biedermeier művészet Európában és Magyarországon
- 9.a. A 19. század második felének stílusirányzatai Európában és Magyarországon
- 10.a. A 20. század első felének stílusirányzatai Európában – Az izmusok
- 11.a. A 20. század első felének stílusirányzatai Magyarországon
- 12.a. A képzőművészet főbb irányvonalai 1945 után

Művészettörténet specializációk szerint

1. Díszítésmódok a különböző típusú bőrtárgyakon. Bőrkötés díszítő eljárások.
2. A román és gótikus stílusú történeti kötések jellemzői, a kötés és a díszítés tekintetében.
3. A magyar reneszánsz kötések jellemzői.
4. Az erdélyi legyeződíszes kötések, a magyarországi barokk két fő irányzata a nagyszombati és a debreceni kötések jellemzői.
5. Táncrendek és legyezők kialakulása, története, magyar és külföldi vonatkozások.
6. Szentképek kialakulása, típusai és betlehemek típusai, funkciói.
7. A papírajátékok kialakulása és főbb típusai.
8. Köszöntőkártyák, üdvözlőlapok, képeslapok funkciói, típusai és díszítése.
9. A bőrrel foglalkozó mesterségek differenciálódása, bőrfeldolgozó mesterségek, alapanyagaik és legjellemzőbb tárgyaik.