

DARVAY BOTOND

M A G Y A R K É P Z Ő M Ű V É S Z E T I E G Y E T E M

LÁTVÁNYTERVEZÉS

B A I I . É V / I V . F É L É V

2 0 2 4

SANTA TERENC
FABRI ZOLTAN

AZ ÖTÖDİK PECSET

DISZLET // FELMEZ

MKE 3A 2
2 0 0 4



Vajmök



Oro's



Kocsmáros



Aztalos



Fényképezés

JELMEZ



Lucy,
Atham



Asztalos
felsége,
Atham



Lein,
Atham



Várnok
felsége,
Atham



Feki

Lány



Lány,
Asztalos
toinya



Dzöke



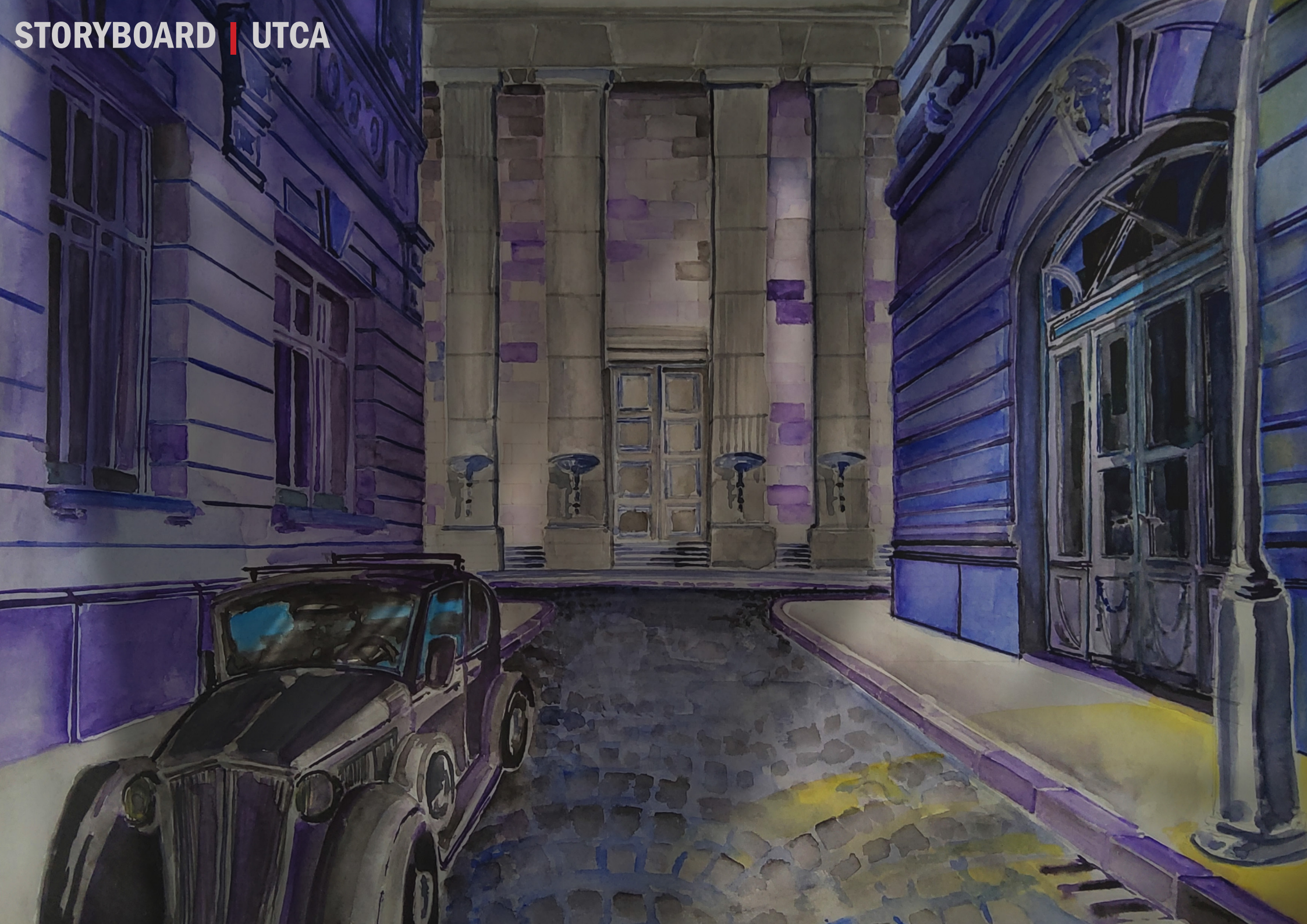
Haldokló

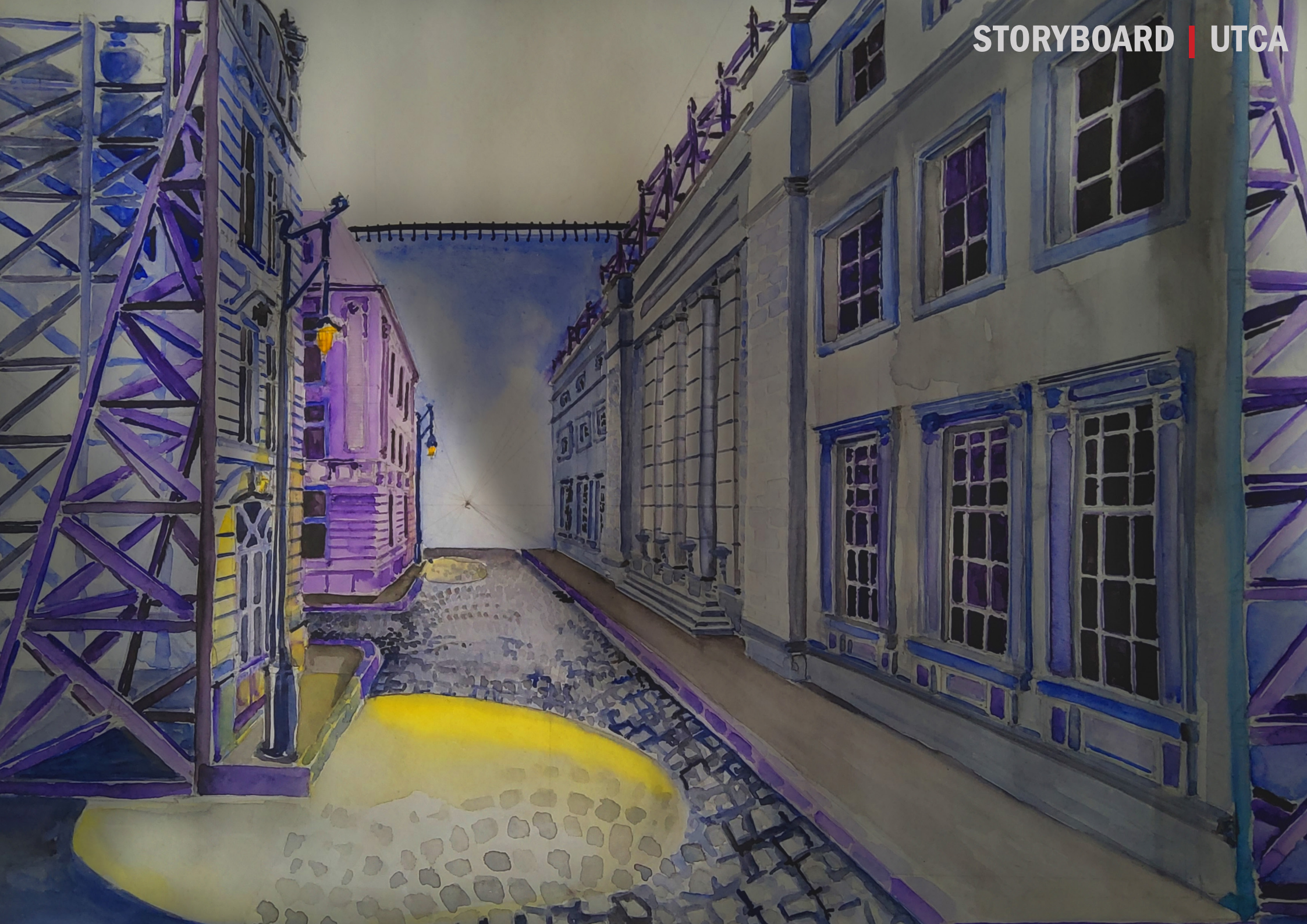


JELMEZ













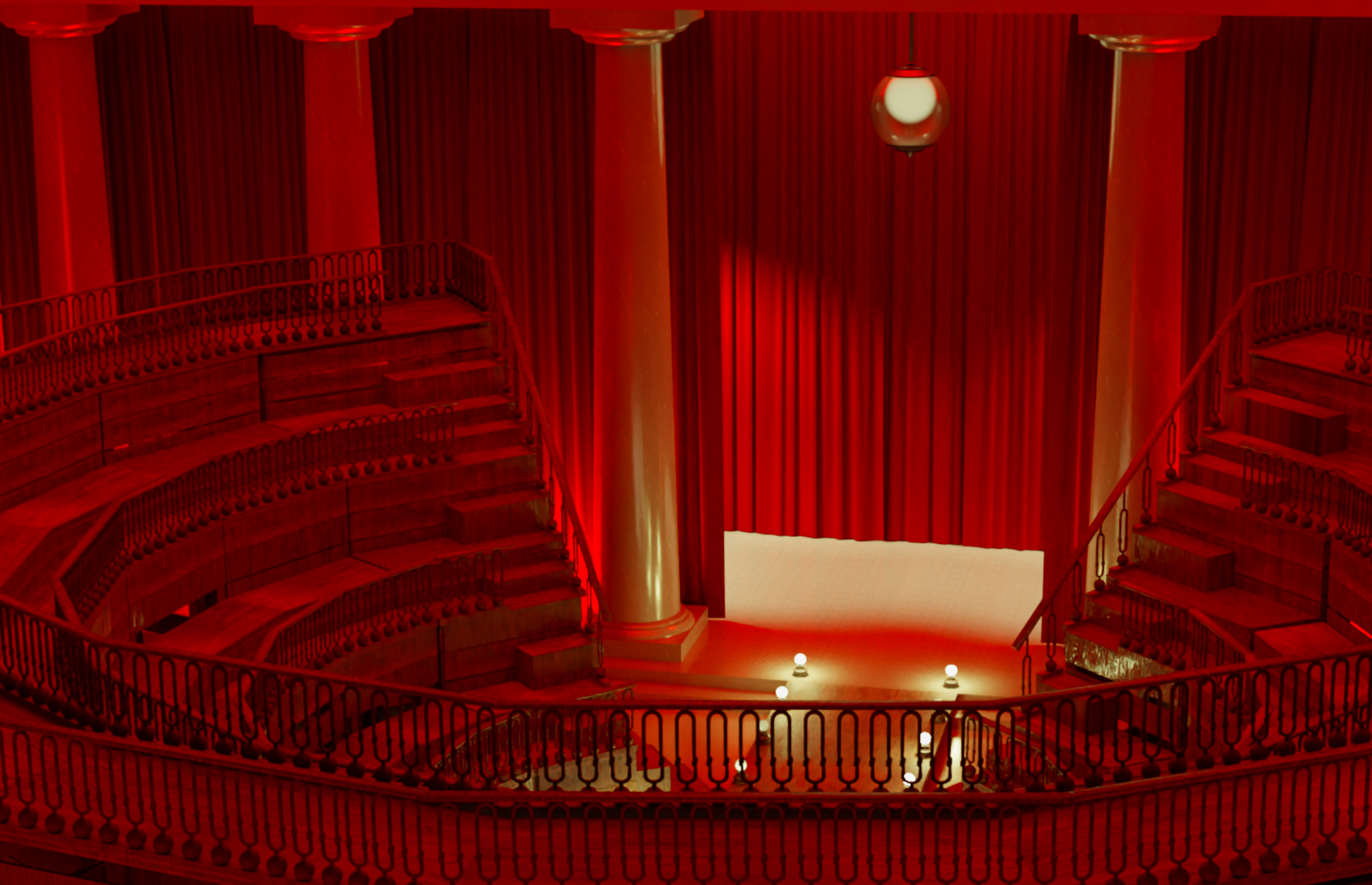
STORYBOARD | KIHALLGATÓ TÉR



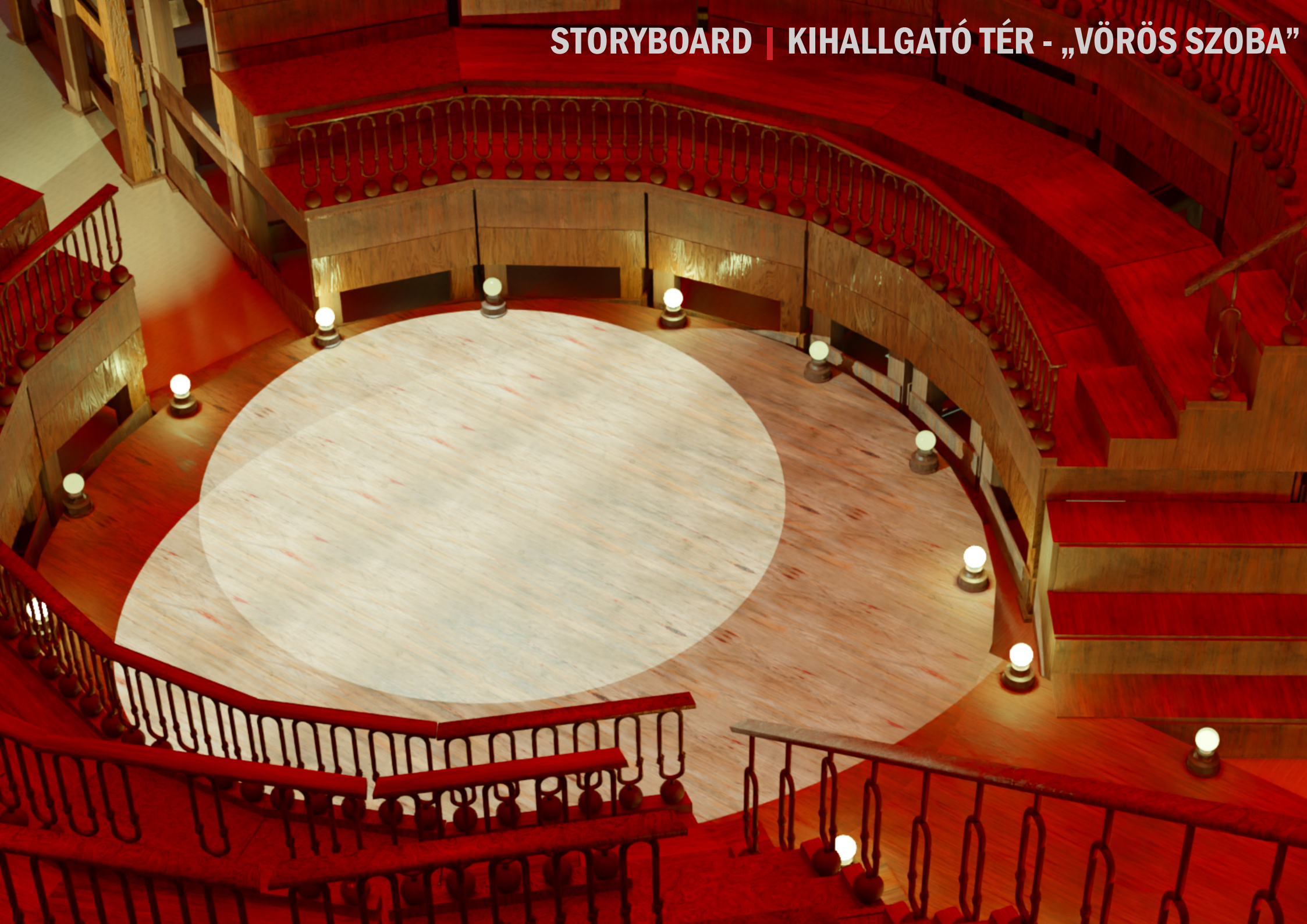
STORYBOARD | KIHALLGATÓ TÉR - „VÖRÖS SZOBA”



STORYBOARD | KIHALLGATÓ TÉR - „VÖRÖS SZOBA”



STORYBOARD | KIHALLGATÓ TÉR - „VÖRÖS SZOBA”







STORYBOARD | ÓRÁS LAKÁSA - KÜLSŐ



STORYBOARD | ÓRÁS MŰHELYE



STORYBOARD | FÉNYKÉPÉSZ KINYILATKOZTATÁSÁNAK A TERE





STORYBOARD | LUCY LAKÁSA



STORYBOARD | ASZTALOSÉK KONYHÁJA



MUNKA MAKETT | KIHALLGATÓ TÉR - HOMLOKZAT

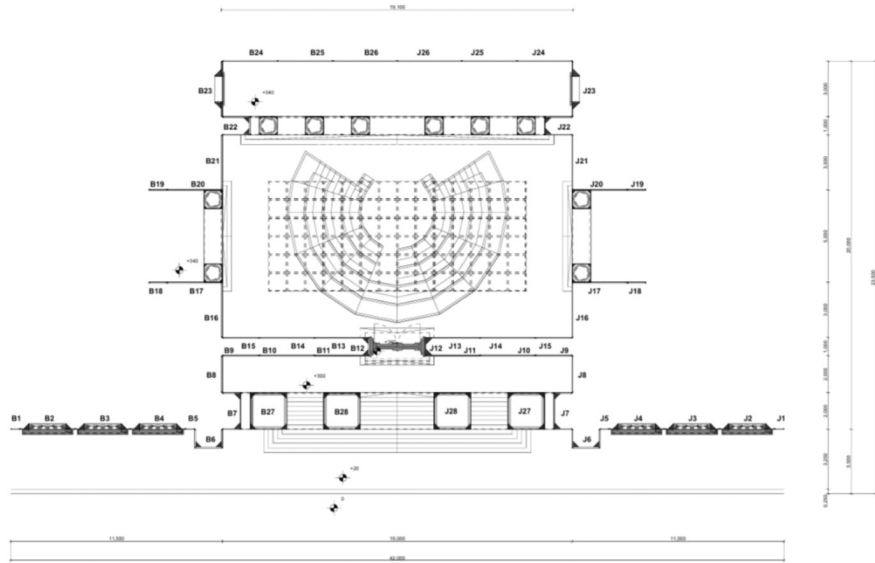




MUNKA MAKETT | KIHALLGATÓ TÉR - BELSŐ



MUNKA MAKETT | KIHALLGATÓ TÉR - BELSŐ

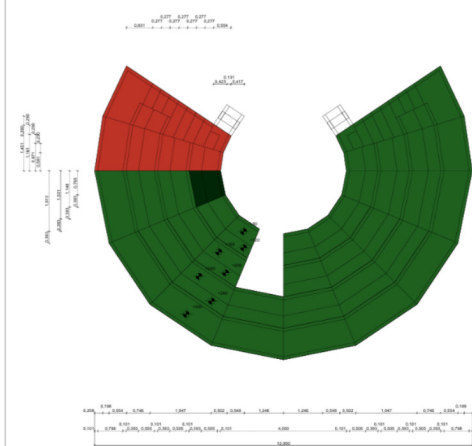


MEGJEGYZÉS: Ez kihallgató tér alaprajza, mely a berlini Borsig palota belső hall-jából és az 1937-es párizsi Világkiállítás, német pavilonjának a homlokzatából lett kialakítva. Egy ítkív tér, mely a kihallgató tér mellett a "vörös szoba" helyszíne is egyben. A tribünszerkezetet két teatro anatomico jelleggel a megfigyelést, hol revü-tribünként funkcionál. A revü jelenetekkor (vörös szoba) borvörös (840A13) színű bársenyűgöngy borításkap az oszlopszarnok.

SÁNTA FERENC - FÁBRI ZOLTÁN: AZ ÖTÖDIK PECSÉT // TERVEZŐ: DARVAY BOTOND

TERVLAP: A2
594x420 mm
M=1:100

MŰSZAKI RAJZ | KIHALLGATÓ TÉR ÉS TRIBÜN



MEGJEGYZÉS: A tribün alapja egy építkezési átvány, mely fa borítást kap, mintha fából lenne megépítve. A bortás lécszerkezete 2 colos stafnból, 10-es rétegelt lemezből áll. A fa öregített és páccal kezelt. Öregítés lángszórók alkalmazásával is lehet. Szín: sötét diópác (Barend Palm Fapác, vízszabású). Ugyanakkor hulladék fát is lehet felhasználni a szerkezet bortásához. A korlát díszítése fekete fém. A zöld színnel jelöltek méretükben megegyeznek. Cikkekre, darabokra lehet bontani a szerkezetet a kamerailleskók miatt. Prossal jelöltek szintén megegyező méretek.

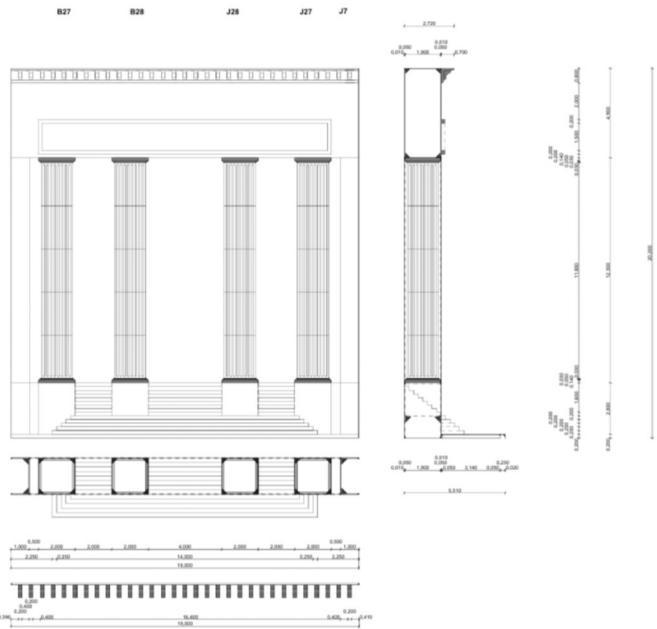
A mennyezeti rácszerkezet stafnból, rétegelt lemezből, és egy zártzárványos rendszerből áll össze. A kockák üveget digitálisan kell rárakni majd. A fal színe antracit- és achátszürke (SF6A75, BTCC1) és márvány hatást kell.

SÁNTA FERENC - FÁBRI ZOLTÁN: AZ ÖTÖDIK PECSÉT // TERVEZŐ: DARVAY BOTOND

TERVLAP: A2
594x420 mm

M=1:50

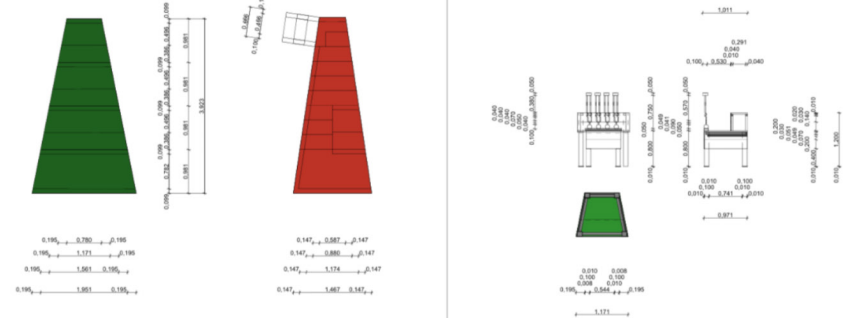
B7
B27
B28
J28
J27
J7



MEGJEGYZÉS: A falszerkezet 2 colos stafnból, 10-es rétegelt lemezből áll össze. A fal színe antracit- és achátszürke (SF6A75, BTCC1) és márvány, gránit hatást kell. A díszletet digitálisan kell kiegészíteni.

SÁNTA FERENC - FÁBRI ZOLTÁN: AZ ÖTÖDIK PECSÉT // TERVEZŐ: DARVAY BOTOND

TERVLAP: A2
594x420 mm
M=1:100

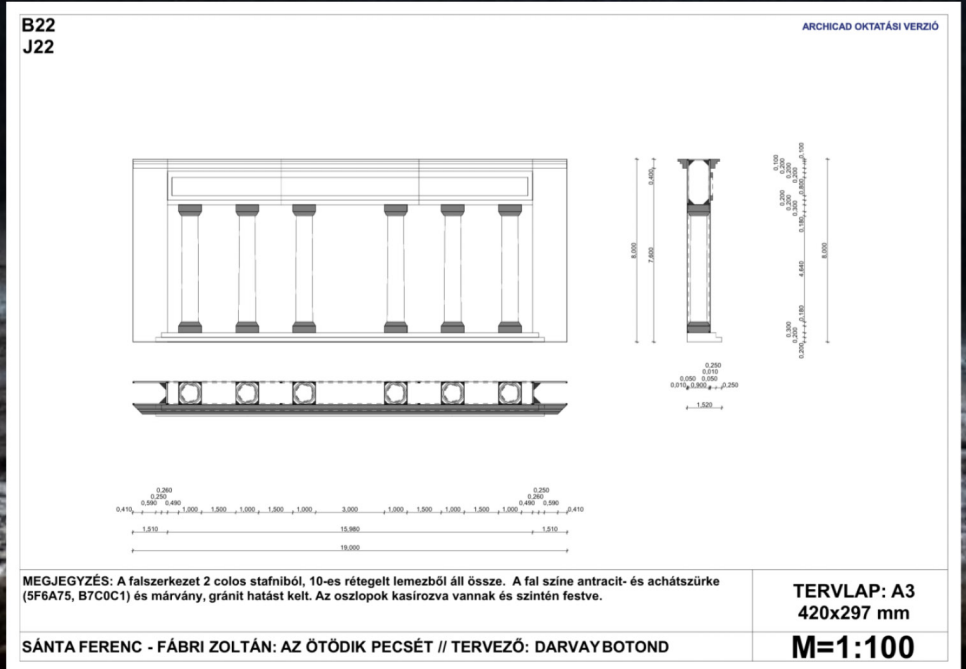
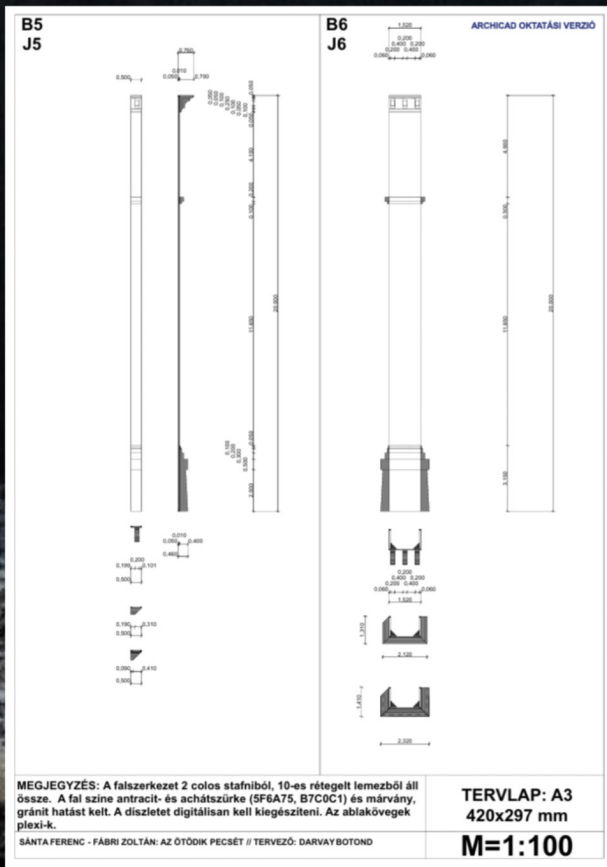
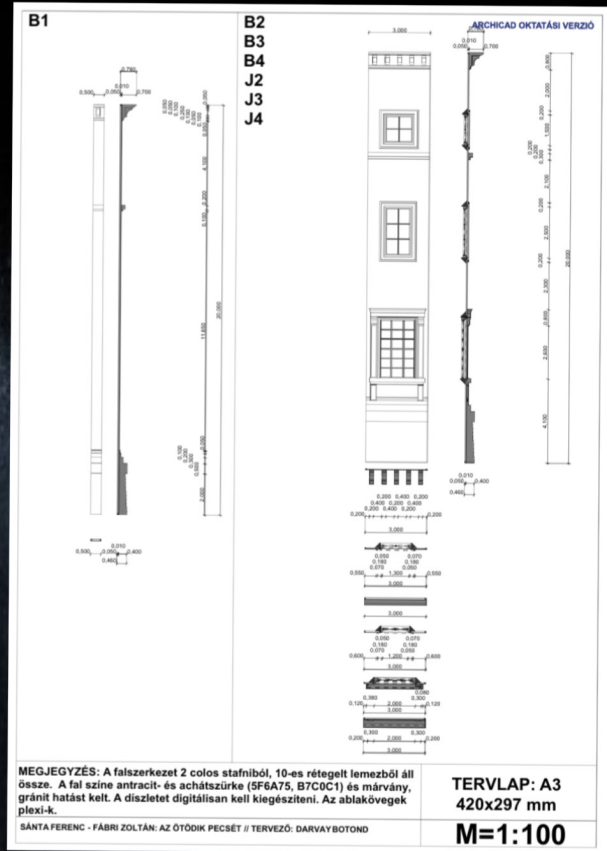
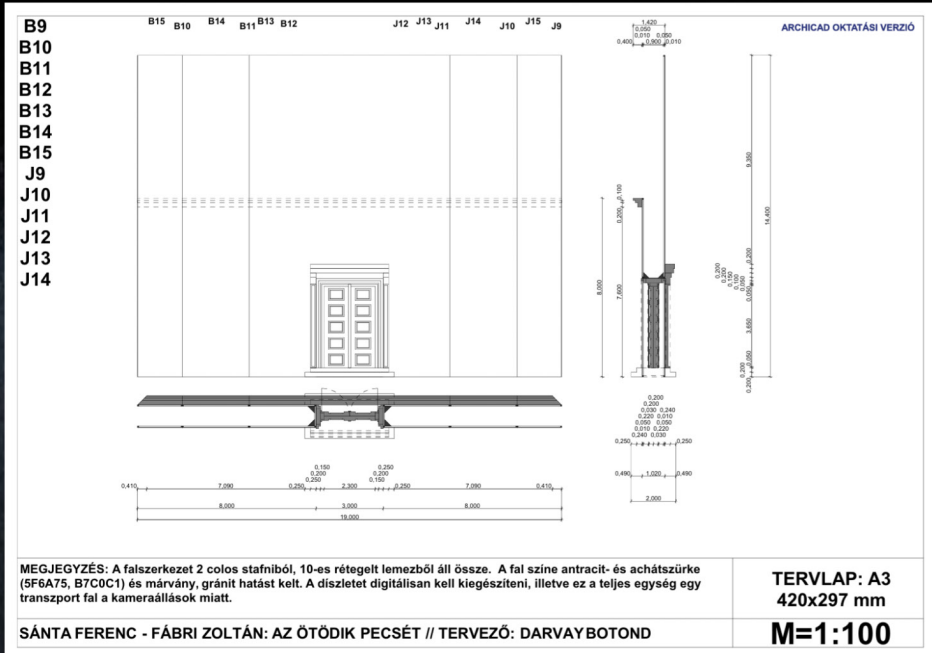


MEGJEGYZÉS: A tribün alapja egy építkezési átvány, mely fa borítást kap, mintha fából lenne megépítve. A bortás lécszerkezete 2 colos stafnból, 10-es rétegelt lemezből áll. A fa öregített és páccal kezelt. Öregítés lángszórók alkalmazásával is lehet. Szín: sötét diópác (Barend Palm Fapác, vízszabású). Ugyanakkor hulladék fát is lehet felhasználni a szerkezet bortásához. A korlát díszítése fekete fém.

SÁNTA FERENC - FÁBRI ZOLTÁN: AZ ÖTÖDIK PECSÉT // TERVEZŐ: DARVAY BOTOND

TERVLAP: A3
420x297 mm

M=1:50

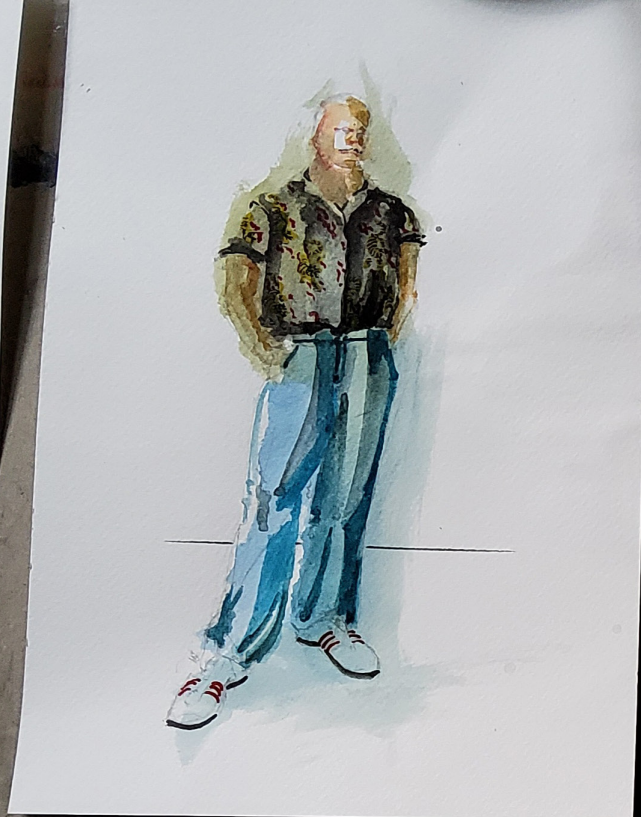


SAJAT A VATAR
STYLE
DRAPING





DRAPING TECHNIKÁVAL ÉS ÚJRAHASZNOSÍTOTT INGEKBŐL KÉSZÜLT ING



SAJÁT AVATÁR