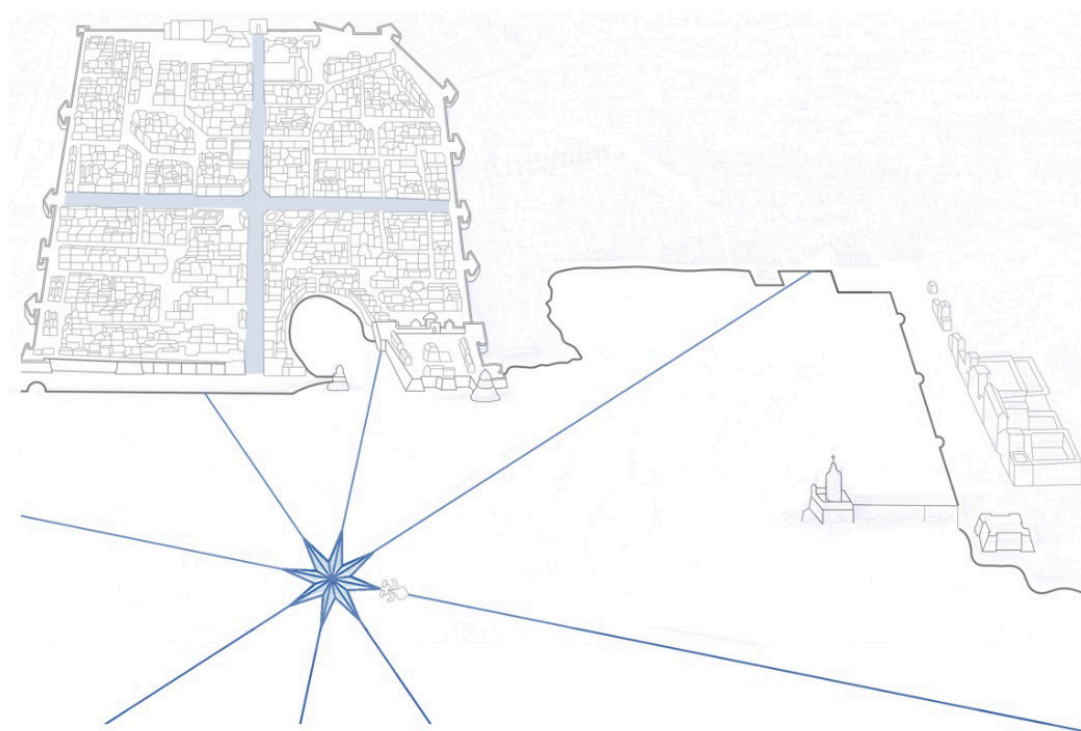


LA CITTÀ CROCEVIA

RELAZIONI E SCAMBI, INTERSEZIONI E INCROCI NELLE REALTÀ URBANE

THE CROSSROAD CITY

RELATIONS AND EXCHANGES, INTERSECTIONS AND CROSSING POINTS IN
URBAN REALITIES



XII Congresso AISU, 10-13 settembre 2025, Palermo

XII AISU Congress, 10-13 September 2025, Palermo

Programma completo

Full Programme

Organizzazione / Organization

Coordinamento generale / General coordination

Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo) and *Armando Antista* (Università degli Studi di Palermo)

Comitato scientifico / Scientific Board

Armando Antista (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Paola Barbera* (Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura), *Pelin Bolca* (Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio), *Alfredo Buccaro* (Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura), *Donatella Calabi* (Università Iuav di Venezia), *Giovanni Cristina* (Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo), *Cristina Cuneo* (Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio), *Marco Folin* (Università di Genova, Dipartimento Architettura e Design), *Ludovica Galeazzo* (Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica), *Emanuela Garofalo* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Paola Lanaro* (Università Cà Foscari Venezia), *Andrea Longhi* (Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio), *Francesco Lo Piccolo* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Andrea Maglio* (Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale), *Emma Maglio* (Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura), *Elena Manzo* (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno industriale), *Luca Mocarrelli* (Università di Milano Bicocca, Dipartimento di Economia, metodi quantitativi e strategie d'impresa), *Marco Rosario Nobile* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Stefano Piazza* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Heleni Porfyriou* (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale Roma), *Renata Prescia* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Marco Pretelli* (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Architettura), *Fulvio Rinaudo* (Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design), *Renata Samperi* (Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura), *Massimiliano Savorra* (Università di Pavia, Dipartimento di Ingegneria Civile ed Architettura), *Filippo Schilleci* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Ettore Sessa* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Donatella Strangio* (Sapienza Università di Roma, Dipartimento Metodi e Modelli per l'Economia, il Territorio e la Finanza), *Elena Svalduz* (Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica), *Rosa Tamborrino* (Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio), *Ines Tolic* (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento delle Arti), *Stefano Zaggia* (Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale), *Guido Zucconi* (Università Iuav di Venezia).

Coordinamento scientifico ed esecutivo / Scientific and Executive Coordination

Giuseppe Abbate (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Zaira Barone* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Maria Sofia Di Fede* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Annalisa Giampino* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Manfredi Leone* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Barbara Lino* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Andrea Longhi* (Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio), *Andrea Maglio* (Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Ingegneria

civile, edile e ambientale), *Gaia Nuccio* (Università Kore di Enna, Dipartimento di Ingegneria e Architettura), *Heleni Porfyriou* (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale Roma), *Marco Pretelli* (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Architettura), *Massimiliano Savorra* (Università di Pavia, Dipartimento di Ingegneria Civile ed Architettura), *Fulvia Scaduto* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Flavia Schiavo* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Federica Scibilia* (Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura), *Elena Svalduz* (Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica), *Domenica Sutura* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Rosa Tamborrino* (Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio), *Vincenzo Todaro* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Ines Tolic* (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento delle Arti).

Segreteria scientifica / Scientific secretariat

Coordination *Stefania Crobe* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura)

Paolo De Marco (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Fabio Guarrera* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Marco Ingrassia* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Francesco Monterosso* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Elvira Nicolini* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Claudia Patuzzo* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Manfredi Saeli* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura)

Segreteria organizzativa / Organizing secretariat

Virginia Bonura (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Romina Gaziano* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Fabrizio Giuffrè* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Clelia La Mantia* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Jorge Martín* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Giorgia Palizzolo* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Desiree Russo* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Salvatore Siringo* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura), *Rita Tolomeo* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura).

Segreteria amministrativa / Administrative Secretariat

Francesco Paolo Di Giovanni, *Fabio Butera*, *Tamara Vuturo*, *Giuseppe Sidoti*, *Dario Pipitone*, *Mario Gagliano* (Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura).

La sequenza dei paper in ogni sessione segue un ordine alfabetico in base al cognome del primo proponente ed è suscettibile di modifiche su decisione dei coordinatori / *Papers in each session are scheduled in alphabetical order according to the surname of the first proposer; however, the sequence may be adjusted at the coordinators' discretion.*

Mercoledì 10 settembre / Wednesday September 10th

Cerimonia di apertura / Opening Ceremony

Palazzo Chiaromonte, piazza Marina 61 (Sala Magna)

09.30-11.00

Registrazione partecipanti / *Participants registration*

11.00-12.00

Saluti istituzionali / *Institutional greetings*

Massimo Midiri Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Roberto Lagalla Sindaco della Città di Palermo

Giuseppa Savarino Assessore del territorio e dell'ambiente della Regione Siciliana

Francesco Lo Piccolo Direttore del Dipartimento di Architettura

Elena Svalduz Presidente dell'Associazione Italiana di Storia Urbana

Apertura dei lavori congressuali / *Opening of Congress work*

Emanuela Garofalo, Armando Antista Coordinatori generali del Congresso

Università degli Studi di Palermo

12.00-13.00

Conferenza di apertura / *Opening conference*

Lidia Decandia, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (Alghero)

Dalla città fortezza alla città come opera d'arte relazionale: luogo di incontro e di scambio tra diversi

Tavole rotonde / Round tables

15.00-17.00

Beni confiscati, il Terzo Patrimonio

Dipartimento di Giurisprudenza, via Maqueda 172 (Aula Magna)

Coordinamento: Zeila Tesoriere (Università degli Studi di Palermo)

Con la partecipazione di: Armando Plaia (Università degli Studi di Palermo), Massimiliano Savorra (Università degli Studi di Pavia), Carmela Agnello (Comune di Palermo), Selima Giorgia Giuliano (Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo), Renata Prescia (Università degli Studi di Palermo), Nicola Gullo (Università degli Studi di Palermo), Caterina Ventimiglia (Università degli Studi di Palermo), Paola Lanaro (Università Ca' Foscari di Venezia)

Inside Out: Urban Environments as Crossroads of Emotions

Palazzo Chiaromonte, piazza Marina 61 (Sala Magna)

Ines Tolic (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Dorothy Barenscoff (Kwantlen Polytechnic University), Davide Deriu (University of Westminster), Miriam Paeslack (University at Buffalo)

Ri-costruire le città. Memoria, ricostruzione e innovazione

Palazzo Chiaromonte, piazza Marina 61 (Sala delle Capriate)

Coordinamento: Carlotta Coccoli (Università degli Studi di Brescia)

Con la partecipazione di: Błażej Ciarkowski (University of Lodz), Simonetta Ciranna (Università degli Studi dell'Aquila), Stefano Della Torre (Politecnico di Milano), Patrizia Montuori (Università degli Studi dell'Aquila), Marco Pretelli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Alessia Zampini (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Libri all'AIU e aperitivo di benvenuto / *books presentations at AIU and welcome aperitif*

Terminal Cruise Palermo, Porto di Palermo, Molo Vittorio Veneto

18.00-20.00

Oltre lo sguardo / Beyond the Gaze, edited by Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz, Aisu International, Torino 2025

(curatrici dei volumi: Francesca Romana Fiano, Marta Calzolari, Veronica Balboni, Benedetta Caglioti, Elena Dorato, Giorgia Sala)

Numero monografico della rivista *Storia Urbana*: 177 supplemento. *Sviluppi recenti della storia urbana: nuovi contributi e ricerche sulle città italiane*

La città degli storici dell'arte / The City of Art Historians, a cura di Bianca de Divitiis, Marco Folin, Aisu International, Torino 2025

Saranno presenti, con la direzione editoriale, curatrici e curatori

Giovedì 11 settembre / Thursday September 11st

Campus universitario, viale delle Scienze / *University Campus, viale delle Scienze*

Dipartimento di Architettura, Edificio 14 / *Department of Architecture, Building 14*

08:30-

Registrazione partecipanti / *Participants registration*

09:00-11:15

Sessioni / *Panels*

11:15-11:30

Coffee break

11:30-13:30/13:45

Sessioni / *Panels*

13:30-14:30

Pranzo / *Lunch*

14:30-17:00

Sessioni / *Panels*

Visite guidate e passeggiate urbane / *Guided tours and urban walks*

16:45-18:30

Libri all'AISU / *Books presentations at AISU*

RISO - Museo d'arte contemporanea della Sicilia, corso Vittorio Emanuele, 365

19:00-20:00

Barbara Boifava, *La quarta natura della città. Le Corbusier, Burle Marx, Halprin, Quodlibet, Macerata 2025*

Presentano: Paola Barbera, Stefano Zaggia

Marco Rosario Nobile, *"et pour cela préfère l'Impair. Plus vague et plus soluble dans l'air"*
Colonne e finestre angolari a Palermo e in Sicilia tra XV e XVI secolo, Campisano, Roma 2025

Presentano: Micaela Antonucci, Cristina Cuneo

Quadro sintetico delle sessioni / *Summary overview of panels*

Giovedì 11 settembre / Thursday September 11st

09:00-11:15; 11:30-12:30	Sessioni / <i>Panels</i> : 2.1; 2.5; 2.6; 2.10; 4.3; 4.5; 5.1; 5.12; 5.13; 6.4; 6.14; 7.21
10:00-11:15; 11:30-12:45	Sessioni / <i>Panels</i> : 5.14; 5.15
09:00-11:15; 11:30-13:15	Sessioni / <i>Panels</i> : 2.8; 2.15; 5.11; 7.12
11:30-14:00	Sessioni / <i>Panels</i> : 6.1
12:30-13:30; 14:30-15:30	Sessioni / <i>Panels</i> : 4.2; 7.7
12:30-13:30; 14:30-16:45	Sessioni / <i>Panels</i> : 2.19; 3.1; 3.5
12:30-14:00	Sessioni / <i>Panels</i> : 1.2; 3.9; 6.13
14:30-16:30	Sessioni / <i>Panels</i> : 2.2; 2.4; 4.4; 6.19; 7.1
14:30-17:30	Sessioni / <i>Panels</i> : 1.1; 1.6; 4.6; 5.2; 5.3; 6.2; 7.6; 7.8

Sessioni / Panels

Giovedì 11 settembre / Thursday 11 September

09:00-11:15; 11:30-12:30

C0.2-0.3	Sessione / Panel 2.1 L'appropriazione dello spazio urbano: architettura, immagini e sociabilità nella città medievale e moderna / <i>The Appropriation of Urban Space: Architecture, Images, and Sociability in the Medieval and Modern City</i> Isabel Ruiz Garnelo (Universitat de València), Sonia Jiménez Hortelano (Universitat de València), Enrique Carlos Navarro Rico (Universidad Internacional de la Rioja, Universitat de València)
<i>Abitare al crocevia tra le nazioni. Un secolo di student-housing internazionale tra soft power e diplomazia culturale</i> Federico Maria Giorgi (Politecnico di Milano; Université Paris-Cité), Oscar Eugenio Bellini (Politecnico di Milano), Barbara Galli (Politecnico di Milano)	
<i>The Appropriation of Urban Space. The Case of Michelangelo and Sigismund Baron Zois in Ljubljana</i> Metoda Kemperl (University of Ljubljana)	
<i>Religiosità e potere municipale: il convento delle monache domenicane di San Gregorio de Alcañiz (Teruel) e la configurazione dello spazio urbano</i> Jorge Martín Marco (Università degli Studi di Palermo)	
<i>"Di sangue e sede conosciuti": Materialità e rappresentazione nello spazio urbano della nobiltà valenziana</i> Cèsar Martínez Camarena (Universitat de València)	
<i>Tra l'effimero e l'eterno. Facciate per lo Spirito Santo dei Napoletani a Roma</i> Gaia Mazzacane (Scuola Normale Superiore, Pisa)	
<i>Falegnami in festa. Processioni e appropriazione simbolica dello spazio urbano a Valencia nei secoli XVI e XVII</i> Carlos Enrique Navarro Rico (Universidad Internacional de La Rioja / Universitat de València)	
<i>The Making of a Representative Political Centre: The Case of Plathea Communis in Koper/Capodistria</i> Renata Novak Klemenčič (University of Ljubljana)	
<i>I luoghi della Corona d'Aragona nella Roma medievale e moderna</i> Isabel Ruiz Garnelo (Universitat de València)	
<i>Città plasmate dai loro abitanti. Il ruolo delle élites nella configurazione degli insediamenti urbani in Italia settentrionale tra IX e XII secolo</i> Mauro Vassena (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)	

09:00-11:15; 11:30-12:30

C0.4-0.5	Sessione / Panel 2.5 La campagna civilizzata. La villa come strumento di disegno del territorio (XV-XVIII secolo) / <i>Civilized Countryside. The Villa as an Instrument for Designing the Territory (15th-18th century)</i> Daniele Pascale Guidotti Magnani (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Giulia Becevello (Università degli Studi di Padova)
<i>Dalla laguna ai “mille campi”. Alvise Cornaro e la gestione dei beni fondiari presso Codevigo (PD)</i> Maddalena Bassani (Università IUAV di Venezia), Maria Teresa Sambin De Norcen (Università IUAV di Venezia)	
<i>Organizzare il Delta del Po: case padronali veneziane tra vie acquee e terrestri</i> Giulia Becevello (Università degli Studi di Padova)	
<i>Landscape Groundworks and the Return of the Villa Marittima: Tracing Infrastructural Foundations in the Gallura of the 18th Century</i> Michela Bonomo (EPFL- Swiss Institute of Technology Lausanne)	
<i>Architetture del controllo e paesaggi della rappresentazione: le ville Granito di Belmonte e Signorini nel disegno territoriale vesuviano</i> Maria Rosaria Coccozza (Sapienza Università di Roma)	
<i>‘Una tra tante’: Villa Belvedere Radicati e il disegno del sistema territoriale di Saluzzo nella lunga età moderna</i> Ilaria Papa (Università degli Studi di Padova), Silvia Beltramo (Politecnico di Torino), Cristina Cuneo (Politecnico di Torino), Serena d’Italia (ricercatrice indipendente), Nadir Doglione (Politecnico di Torino)	
<i>Guerra e Pace. Ville e disegno territoriale tra Bologna e Romagna nel Cinquecento</i> Daniele Pascale Guidotti Magnani (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)	
<i>Una rete di acque e strade: città e ville nei paesaggi palladiani</i> Elena Svalduz (Università degli Studi di Padova)	
<i>Le Ville nel paesaggio piceno: archetipi, trasformazioni e nuove relazioni territoriali tra il XV e il XVIII secolo</i> Enrica Petrucci (Università degli Studi di Camerino, Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Ascoli Piceno), Claudia Vagnozzi (Università degli Studi di Camerino, Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Ascoli Piceno)	
<i>Ville come ostentazione di potere e controllo territoriale del contado fiorentino tra fine Trecento e inizio Quattrocento</i> Lorenzo Vigotti (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)	

09:00-11:15; 11:30-12:30

C0.6-0.8	Sessione / Panel 2.6 “Quod desiderium nostrum cives intelligat”. Architettura, committenza e regie urbane nelle provincie e nei centri minori della Penisola, fra XV e XVII secolo / “Quod desiderium nostrum cives intelligat”. Architecture, Patronage, and Urban Guidances in the Provinces and Smaller Centers of the Italian Peninsula, from the 15th to the 17th Century Francesca Rognoni (Alma Mater Studiorum Università di Bologna); Federico Bulfone Gransinigh (Università degli Studi dell’Aquila)
<i>Contee e ducati tra XV e XVII secolo nelle Terre di confine, trasformazione degli insediamenti lungo la frontiera tra Papato e Regno</i> Stefano Cecamore (Università degli Studi G. d’Annunzio di Chieti – Pescara)	
<i>Talamone e Porto Ercole come specchio di Siena sul mare. Strategie urbane e legami istituzionali fra la Città e i propri porti</i> Lorenzo Fusini (Università degli Studi di Firenze), Danilo Terramoccia (Ricercatore indipendente)	
<i>La committenza femminile nello sviluppo urbano in Abruzzo tra XV e XVI secolo: Covella da Celano, Vittoria Colonna e Margherita d’Austria</i> Raffaele Giannantonio (Università degli Studi G. d’Annunzio di Chieti – Pescara), Andrea Goti (Università degli Studi G. d’Annunzio di Chieti – Pescara)	
<i>Sisma e luoghi urbani nell’arcidiocesi teatina: Vincenzo Capece e le Visite Pastorali nel biennio 1707-1709</i> Claudio Mazzanti (Università degli Studi G. d’Annunzio di Chieti – Pescara)	
<i>Spazi pubblici e potere: i castelli aragonesi della Calabria Citra</i> Lucio Oriani (Scuola Normale Superiore, Pisa)	
<i>Il «grande apparecchio di archi trionfali» per l’incoronazione di Carlo V a Bologna. Nuove fonti per una vecchia storia</i> Caterina Pascale Guidotti Magnani (Palazzo Bentivoglio, Bologna)	
<i>Arte e architettura per la diplomazia: Lazzaro Baldi e un’ipotesi per Carlo Buratti nella Chiesa della SS. Annunziata di Sulmona</i> Arianna Petraccia (Università degli Studi G. d’Annunzio di Chieti – Pescara)	
<i>L’Aquila effimera. Celebrazioni pubbliche in una città del Regno di Napoli nel Cinquecento</i> Luca Pezzuto (Università degli Studi dell’Aquila), Federico Bulfone Gransinigh (Università degli Studi dell’Aquila - LabiSAlp, Accademia di Architettura di Mendrisio)	
<i>“La rovere benigna che li suoi rami spande”. Guerra e Pace nello spazio pubblico italiano ai tempi di Giulio II della Rovere: il caso della Romagna</i> Francesca Rognoni (Università degli Studi G. d’Annunzio di Chieti – Pescara)	
<i>Forma urbis e governo del territorio nei centri minori dell’Italia centro-meridionale (XV–XVII sec.)</i> Clara Verazzo (Università degli Studi G. d’Annunzio di Chieti – Pescara), Benedetta D’Incecco (Università degli Studi G. d’Annunzio di Chieti – Pescara)	

09:00-11:15; 11:30-12:30

4.4	Sessione / Panel 2.10 Progettare la città “giusta”: potere, spazio e politiche della cura / <i>Designing Just Cities: Power, Space, and the Politics of Care</i> Nadia Bertolino (Università degli Studi di Pavia), Arianna Luisa Scaioli (Politecnico di Milano)
<i>Mapping Public Space through Feminist Participatory Cartography: Data Narratives, Intersectional Indicators and Urban Justice</i> Benedetta Brun (Politecnico di Milano), Elena Madiari (Politecnico di Milano)	
<i>Spatial Practices of Care: An Inquiry on Women's Collectivity in Post-Disaster Samandag, Hatay</i> Irem Senem Buyukkocak (Middle East Technical University Turkey, Ankara Medipol University)	
<i>Reframing Postcolonial Heritage Conservation: Emerging Care Practices and Spatial Agency within the Colonial Legacies in George Town, Malaysia</i> Yi Xing Chow (Politecnico di Milano)	
<i>Beyond the Pathological, towards a Paradigm of Care? Challenging Italian Urban Regeneration Narratives in Palermo's Southeast Coast</i> Caterina Di Lucchio (Politecnico di Torino)	
<i>Spazi di potere e cura: riflessioni sull'architettura e la città attraverso una prospettiva di genere</i> Sara Falangone (ricercatrice indipendente)	
<i>Reincantare il carcere. Progettare spazi in conversazione</i> Marianna Frangipane (Politecnico di Milano)	
<i>Alternative Practices in Architecture: Spatial Justice Advocacy in the Central European Context</i> Katerina Krebsova (Academy of Arts Architecture and Design in Prague)	
<i>(in)Visible Power: Urban Marginalization in Post-Disasters Guanica, Puerto Rico</i> Awilda Rodríguez Carrión (University of Oklahoma)	
<i>Project-ing Sites of Radical Care. From the Body to the Intermediate Scale</i> Arianna Scaioli (Politecnico di Milano)	
<i>Lactation Infrastructures: Breastfeeding, Urban Space, and the Politics of Care</i> Teresa Serrano (University of East London)	

09:00-11:15; 11:30-12:30

0.2	Sessione / Panel 4.3 La città delle 'confraternite'. Spazi urbani e architetture per il culto, la devozione, la carità, l'assistenza e la cura nell'Europa d'Età Medievale e Moderna (secoli XIII-XVIII) in una prospettiva comparativa / <i>The City of the 'Confraternities'. Urban Spaces and Architecture for Worship, Devotion, Charity, Assistance and Cure in Medieval and Modern Europe (13th-18th Centuries) in a Comparative Perspective</i> Fulvia Scaduto (Università degli Studi di Palermo), Marcello Schirru (Università degli Studi di Cagliari), Gabriele Guadagna (Università degli Studi di Palermo)
<i>La Scuola di San Diego a Santo Spirito in Isola. La devozione francescana come ponte tra Venezia e le isole lagunari tra XVII e XVIII secolo.</i> Sara Danese (Università degli Studi di Padova)	
<i>La Confraternita di Santa Monica di Sorrento e le trasformazioni urbane per i riti del Venerdì Santo</i> Monica Esposito (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)	
<i>Confraternite, nazioni straniere e spazio urbano nella Palermo del Cinquecento: le chiese di Santa Maria di Portosalvo e San Giovanni dei Napoletani</i> Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo), Laura Barrale (Università degli Studi di Palermo)	
<i>Dagli altari agli oratori: topografia e forme delle sedi confraternali a Siena nel tardo medioevo</i> Raffaele Marrone (Scuola Normale Superiore, Pisa)	
<i>Tra Spada e Altare. L'evoluzione 'artistica' delle chiese dell'Ordine di San Giacomo a Napoli tra memoria storica e identità nazionale</i> Giorgia Palmieri (Università degli Studi del Molise; Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Plank per la Storia dell'Arte)	
<i>Le confraternite di mestiere nell'area di Piazza Mercato a Napoli: occupazione degli spazi, attività e commercio tra '500 e '700</i> Ivana Quaranta (CNR-ISPC, Napoli)	
<i>Topografia della devozione: la rete confraternale nella Palermo dei secoli XIV e XV</i> Vita Russo (Università degli Studi di Palermo)	
<i>Il piano di S. Andrea nella Loggia a Palermo: il ruolo urbano delle confraternite e il sistema 'integrato' delle piazze tra medioevo ed età moderna</i> Fulvia Scaduto (Università degli Studi di Palermo), Gabriele Guadagna (Università degli Studi di Palermo)	
<i>Spazi urbani e architettura confraternale nella Sardegna d'Età Moderna</i> Marcello Schirru (Università degli Studi di Cagliari)	

09:00-11:15; 11.30-12.30

4.6	Sessione / Panel 4.5 Patrimonio architettonico religioso, transizione secolare e impatto socio-urbano / Religious Architectural Heritage, Secular Transition, and Socio-Urban Impact Rolando Volzone (ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa), Francesco Novelli (Politecnico di Torino)
<i>Il riuso degli edifici di culto come opportunità per una valorizzazione del territorio: un'indagine nella provincia di Cuneo</i> Gerardo Bonito (Politecnico di Torino), Carla Paschetta (Politecnico di Torino)	
<i>Persistenze e coesistenze lungo l'asse moderno di via Roma a Palermo: il ruolo dell'edilizia religiosa nel rinnovamento di un brano di città</i> Virginia Bonura (Università degli Studi di Palermo)	
<i>Da monastero vallombrosano a centro comunitario: San Salvi a Firenze dopo il 1808</i> Camilla Chiti (Università degli Studi di Padova)	
<i>Luoghi sacri nella città "chiusa". Le chiese degli ex ospedali psichiatrici tra centralità, dismissione e risignificazione</i> Daniela Dabbene (Politecnico di Torino)	
<i>From Water-based Heritage to Religious Site: Documenting the Cultural Transition of Bir al-Syidah in Beit Sahour through Architectural Visibility</i> Raffaella De Marco (Università degli Studi di Pavia), Alaa Owdetallah (Al-Quds University), Yara Saifi (Al-Quds University)	
<i>Sacred Landscape: Christian Assimilation of the Pagan Solar Cult of Birth and Death in Southern Portugal</i> Luís Ferro (University of Évora, University of Porto)	
<i>Chiese redente. Bergamo (1955-2015) e il riscatto di S. Agostino</i> Michela M. Grisoni (Politecnico di Milano)	
<i>The Jewish Baths of Siracusa: A Critical Analysis of a Re-Sacralized Ritual Landscape</i> Jaimie Luria (Cornell University, Ithaca, NY)	
<i>Beyond Restoration: Innovative Approaches to the Project of Regeneration and Enhancement of Religious Architectural Heritage in the City of Turin</i> Francesco Novelli (Politecnico di Torino)	
<i>Il complesso di San Marco a Milano: rapporti con la realtà urbana dalle soppressioni all'età fascista</i> Elisa Rocca (Accademia di Belle Arti di Brera)	
<i>Monastic Heritage Dynamics: Secularization and Socio-Urban Impact in Portugal</i> Rolando Volzone (ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa)	

09:00-11:15; 11:30-12:30

0.3	Sessione / Panel 5.1 Del sedimento urbano: racconti di luoghi rivisitati / <i>Of Urban Sediment: Tales of Place Revisited</i> Ines Tolic (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)
<i>Reading Urban Memory through Cultural Artefacts: Sewoon Sangga's Cultural Imaginary</i> Sarah Borree (Kunstakademie Duesseldorf)	
<i>Chiese 'risanate' o cancellate. Memorie e persistenze architettoniche medievali nei quartieri di Forcella e Porto a Napoli alla fine del XIX secolo</i> Damiana Di Bonito (Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Plank per la Storia dell'Arte)	
<i>Topografie artificiali: l'infrastruttura moderna come misura delle alterazioni al palinsesto della campagna romana</i> Simone Francescangeli (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)	
<i>Layering Histories. The Heritage-led Redesign of Liwan Historic District in Guanghzou (China)</i> Francesca Frassoldati (Politecnico di Torino)	
<i>Permanenze e stratificazioni: la Storia Multiculturale della via Egnatia a Salonico</i> Silvia Gron (Politecnico di Torino, Metropolitan College Athens), Eleni Gkrimpa (Politecnico di Torino)	
<i>Terra del Ritorno (1989): l'esperienza collettiva della stratificazione urbana attraverso la fotografia</i> Adele Milozzi (Università RomaTre)	
<i>In the Beginning, There Is Ruin—Fictional Walks through Istanbul's Haunted Fener–Balat</i> José Vela Castillo (IE University)	
<i>La Bella e la Bestia: dalla narrazione romantica alla reinvenzione di Edimburgo e Canongate</i> Eleonora Antonia Veneziano (Sapienza Università di Roma)	

09:00-11:15; 11.30-12.30

0.4	Sessione / Panel 5.12 Memorie e patrimonio al crocevia: navigare il cambiamento in luoghi, spazi e valori culturali / <i>Memories and Heritage at the Crossroads: Navigating Change in Places, Spaces, and Cultural Values</i> Marie-Paule Jungblut (University of Luxembourg), Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino)
<i>Il patrimonio vulnerato nella città storica dell'Aquila: eredità di un "unico monumento di assoluto valore culturale"</i> Elena de Panfilis (Gran Sasso Science Institute)	
<i>Memorie d'acqua: ripensare il patrimonio termale di Castellammare di Stabia tra cura, territorio e progetto</i> Francesca Di Fusco (Università degli Studi di Napoli Federico II)	

<i>The Spatial Narrative of Huangshi Mining and Metallurgy Industrial Heritage in the Context of Social Dynamics and Change</i> Beini Guo (Politecnico di Torino)	
<i>Atlante potenziale del "centro storico" di Bologna</i> Giovanni Leoni (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Matteo Cassani Simonetti (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Ilaria Cattabriga (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Gian Marco Gardini (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Ramona Loffredo (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Yuqi Zhuge (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)	
<i>Tutela e valorizzazione del sito UNESCO "Centro Storico di Napoli": il rapporto tra stratificazione urbana e patrimonio immateriale</i> Isabella Reccia (Università degli Studi di Napoli Federico II)	
<i>Mapping Cultural Practices for Enhancing Societal Resilience</i> Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino), Pelin Bolca (Politecnico di Torino), Giulia Maria Mezzalama (Politecnico di Torino)	
<i>Navigating Historical Urban Hazards and Heritage by Combining National and Local Information</i> Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino), Giulia Maria Mezzalama (Politecnico di Torino), Matilde De Andreis (Politecnico di Torino)	
<i>Spazi urbani come crocevia di memoria e identità: patrimonio culturale e resilienza nella ricostruzione immateriale dell'Aquila</i> Sara Troiani (Gran Sasso Science Institute)	
<i>Pleasure on the Edge: the Leblon Hotel and the Transformations of Rio de Janeiro's Seaside in 20th-Century</i> Nina Zonis (Federal University of Rio de Janeiro), Maria Cristina Nascentes Cabral (Federal University of Rio de Janeiro)	

09:00-11:15; 11:30-12:30

1.3	Sessione / Panel 5.13 La città crocevia della memoria viva. Presente urbano e archeologia / The City is a Crossroads of Living Memory. Urban Present and Archaeology Antonino Margagliotta (Università degli Studi di Palermo)
	<i>La persistenza della città Teatroide</i> Alberto Anello (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")
	<i>Architettura, storia e memoria: il caso del Teatro Romano di Tarragona</i> Federica Barraco (Università degli Studi di Bari Aldo Moro; Università IUAV di Venezia)
	<i>Santa Eulalia, Viale, Piazza e Patrimonio</i> Rubén Cabecera Soriano (Università dell'Estremadura), Sete Álvarez Barrena (Università degli Studi di Palermo)
	<i>La valorizzazione dei siti archeologici abitati. Il caso di Taranto</i> Angela Diceglie (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

<i>La Memoria Sotterranea di Palermo: Patrimonio, Stratificazione e Trasformazione Urbana.</i> Angelo Ganazzoli (Politecnico di Bari)
<i>I patrimonio archeologico come volano per la valorizzazione del contesto, sociale, economico, ambientale: il caso del sito di Viminacium in Serbia</i> Nora Lombardini (Politecnico di Milano), Silvia Cerisola (Politecnico di Milano), Sofia Velichanskaia (Politecnico di Milano)
<i>Il progetto come re-interpretazione segnica della memoria, negli spazi della città e dell'archeologia</i> Paola Passarello (Università degli Studi di Bari; Università degli Studi Palermo)
<i>Luoghi antichi, città presenti: il parco archeologico come dispositivo relazionale</i> Emanuele Richiusa (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")
<i>Reimagining Archaeological Sites as Active Urban Spaces: The Case of Tarsus, Turkey</i> Nur Umar (Adana Alparslan Turkes Science and Technology University), Sena Soyupak (Adana Alparslan Turkes Science and Technology University) Ayça Özmen (Çankaya University)
<i>Archeologia urbana e progetto contemporaneo: innesti di memorie nel corpo vivo della città</i> Chiara Zancchi (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

09:00-11:15; 11.30-12.30

3.3	Sessione / Panel 6.4 La forma della città, un crocevia di progetti e applicazioni / The Shape of the City, a Crossroads of Projects and Applications Renzo Riboldazzi (Politecnico di Milano)
<i>Ventitré "satelliti" attorno a Torino. Storia di un piano intercomunale, il PRIT tra ambizioni metropolitane e realtà locali</i> Miriam Brignolo (Politecnico di Torino)	
<i>Giancarlo De Carlo: "l'ambiente è tutto". Il futuro di un modello insediativo</i> Antonio Alberto Clemente (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)	
<i>Un'altra Brescia. Raddoppiare la città: un'idea dei primi anni Sessanta</i> Oriana Codispoti (Politecnico di Milano), Renzo Riboldazzi (Politecnico di Milano), Elena Bertani (Politecnico di Milano)	
<i>La partecipazione nella genesi della città: Atesa, "cittadina laboratorio" e crocevia di architetti e intellettuali nel secondo Novecento</i> Vincenzo Di Florio (Università degli studi dell'Aquila), Carla Di Lallo (Università degli studi dell'Aquila)	
<i>La pianificazione urbanistica di Viterbo nel secondo dopoguerra. Un modello insediativo alternativo all'espansione a macchia d'olio</i> Benedetta Flemma (Politecnico di Milano)	
<i>L'architettura della "nuova" Sulmona tra ricostruzione fisica e sviluppo industriale. Ruoli, impatti e influenze dello Stato e di Fiat</i> Andrea Goti (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)	

<i>In attesa del Piano Regolatore Generale di Venezia. Sperimentazioni di modelli insediativi residenziali per l'espansione urbana: il quartiere Aretusa</i> Maura Manzelle (Università IUAV di Venezia)
<i>Forma del piano e costruzione dell'urbanistica. Giovanni Astengo tra professione, didattica e pubblicistica</i> Alessandra Marin (Università degli Studi di Ferrara)
<i>Verso il progetto di una città lineare lungo il Tronto: la pianificazione di Ascoli Piceno nel secondo dopoguerra</i> Valerio Rosati (Politecnico di Milano)
<i>Complessità urbana: frammentazione e policentrismo</i> Valeria Scavone (Università degli Studi di Palermo)

09:00-11:15; 11.30-12.30

3.6	Sessione / Panel 6.14 Palazzi del potere e spazi civici dall'Unità d'Italia al secondo Novecento: architetture, apparati decorativi e trasformazioni urbane / Palaces of Power and Civic Spaces: Architectural, Decorative and Urban Transformations from the Unification of Italy to the Second Half of the Twentieth Century Maria Stella di Trapani (Università degli Studi di Catania), Lorenzo Grieco (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Rosa Maria Marta Caruso (Politecnico di Torino)
	<i>Tergeste: un municipio e una piazza aperti al mare</i> Barbara Boifava (Università Cà Foscari di Venezia)
	<i>Il Palazzo di Città e il Palazzo di Giustizia a Matera: il progetto del nuovo centro del potere tra gli anni Sessanta e Ottanta del Novecento</i> Rosa Maria Marta Caruso (Politecnico di Torino)
	<i>Il progetto per la Casa degli Italiani all'estero di Roma e l'area di Porta San Paolo tra memorie romane, realizzazioni fasciste e Resistenza</i> Maria Stella di Trapani (Università degli Studi di Catania)
	<i>Piazza Poste e la fontana della Rinascita di Ragusa e l'immagine civica della città nel XX secolo</i> Gaudenzia Flaccavento (Istituto di Istruzione Superiore Galileo Ferraris di Ragusa), Giulia Giaquinta (ricercatrice indipendente)
	<i>I palazzi del potere nelle città nuove dell'Agro Pontino: scenari della rappresentazione istituzionale fascista</i> Lorenzo Grieco (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
	<i>L'ambasciata del Regno Unito di Basil Urwin Spence su via Venti Settembre a Roma: la rappresentanza britannica in Italia all'ombra di Michelangelo</i> Roberto Ragione (Sapienza Università di Roma), Lattanzi Claudia (ricercatrice indipendente), Lorenzo Grieco (Università di Tor Vergata)

<i>La Casa Littoria di Bergamo generatrice di un nuovo spazio urbano e rappresentazione del potere</i> Monica Resmini (Università degli studi di Bergamo), Enrico Montalti (ricercatore indipendente)
<i>Il palazzo municipale di Valladolid: architettura, identità civica e ridefinizione dello spazio urbano tra XIX e XX secolo.</i> Federica Scibilia (Università di Catania), Vincenzina La Spina (Universidad Politécnica de Cartagena)
<i>La rigenerazione urbana del complesso dell'Osservanza di Imola. Da Manicomio a Polo della Conoscenza, Scienza e Ricerca</i> Francesco Selmi (Città metropolitana di Bologna; Alma Mater Studiorum Università di Bologna)
<i>Il Palazzo Comunale di Crotone di Luigi Gallo (1936 - 50). Trasformazioni progettuali e riconfigurazione dello spazio civico</i> Pedro Silvani (Sapienza Università di Roma)

09:00-11:15; 11:30-12:30

3.7	Sessione / Panel 7.21 Il mutamento: i luoghi di bonifica come dispositivi di innovazione e di trasformazione del costruito e dei contesti / Transformation: Reclamation Sites as Drivers of Innovation and Transformation of the Built Environment and Contexts Bianca Gioia Marino (Università degli Studi di Napoli Federico II), Alessandro Castagnaro (Università degli Studi di Napoli Federico II), Iole Nocerino (Università degli Studi di Napoli Federico II), Daniela Pagliarulo (Università degli Studi di Napoli Federico II), Roberta Ruggiero (Università degli Studi di Napoli Federico II), Alberto Terminio (Università degli Studi di Napoli Federico II)
	<i>La bonifica della piana di Bagnoli come processo di valorizzazione di un patrimonio culturale</i> Alessandro Castagnaro (Università degli Studi di Napoli Federico II), Alberto Terminio (Università degli Studi di Napoli Federico II), Roberta Ruggiero (Università degli Studi di Napoli Federico II)
	<i>Sviluppi e declino delle terre di bonifica nel Friuli-Venezia Giulia: verso una nuova immagine di territorio</i> Matteo D'Ambros (Università degli Studi di Trieste), Paola Cigalotto (Università degli Studi di Trieste)
	<i>Tra mito e realtà: la strutturazione cistercense del paesaggio pontino riletta attraverso il caso di Marmosolio-Valvisciolo</i> Bianca Di Giorgio (Università degli studi di Pavia)
	<i>Dalla palude all'ager. Analisi delle trasformazioni di architetture, territori e paesaggi nelle operazioni di bonifica dell'Agro Pontino</i> Stefano Guadagno (Sapienza Università di Roma)
	<i>Trasformare il Paesaggio: Storia, Impatti e Prospettive delle Bonifiche</i> Laura Palmieri Del Beato (Università degli Studi dell'Aquila), Simonetta Ciranna (Università degli Studi dell'Aquila), Carla Bartolomucci (Università degli Studi dell'Aquila)

<i>Le bonifiche dell'Opera Nazionale per i combattenti in area flegrea</i> Simone Policarpo (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)
<i>Paesaggi della bonifica e nuovi insediamenti di colonizzazione rurale in Italia e Spagna (1930-1960). Conoscenza, tutela e valorizzazione</i> Raffaele Pontrandolfi (Università degli Studi Roma Tre)
<i>Territori vulnerabili e transizione ecologica: le NBS come strategie sistemiche di bonifica</i> Maria Simioli (Università degli Studi di Napoli Federico II), Marica Castigliano (Università degli Studi di Napoli Federico II), Federica Vingelli (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>Case, villaggi coloniali e città di bonifica nella pianificazione della Pianura Pontina</i> Maria Vitiello (Sapienza Università di Roma)

10:00-11:15; 11:30-12:45

C14-15	Sessione / Panel 5.14 Riconfigurare la città come spazio ludico / Reconfiguring the City as a Playful Space Giulia Conti (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), Federico Montanari (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)
<i>Mapping RE. Narrazioni digitali e valorizzazioni ludico/estetiche nella percezione urbana della città di Reggio Emilia</i> Enrico Barbetti (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), Ruggero Ragonese (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), Aura Tiralongo (IULM)	
<i>Riflessioni di una giocatrice urbana di Pokémon: la città come spazio ludico aumentato</i> Giulia Conti (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)	
<i>Ibrida, inattesa, mutevole. Leggere e progettare la città come spazio ludico</i> Giulia Marino (Università degli Studi di Napoli Federico II)	
<i>Exploring Urban Spaces. Metodologie di apprendimento in movimento per comprendere la città</i> Federico Montanari (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), Giulia Conti (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)	
<i>Gioco, città e cambiamenti climatici: i serious games per una cultura urbana adattiva e condivisa</i> Vincenzo Pace (Università degli Studi della Basilicata), Chiara Rizzi (Università degli Studi della Basilicata)	
<i>Sport, giochi e pratiche del quotidiano: una prospettiva geografica sulla (ri)semantizzazione di piazza Vittorio Emanuele Orlando a Palermo</i> Gaetano Sabato (Università degli Studi di Palermo)	

10:00-11:15; 11:30-12:45

1.4	Sessione / Panel 5.15 Interni a cielo aperto. Per una identità mutevole degli spazi aperti della città / <i>Open-Air Interior. For a Changing Identity of the City's Open Spaces</i> Claudia Pirina (Università degli Studi di Udine), Giovanni Comi (Università degli Studi di Udine), Vincenzo d'Abramo (Università degli Studi di Udine)
	<i>Ricostruire lo spazio urbano. Due progetti per Cologna Veneta e Treviso</i> Alessandro Dalla Caneva (Università degli Studi di Padova)
	<i>Architetture di prossimità: il giardino terapeutico come dispositivo di risemantizzazione dello spazio urbano tra cura, natura e comunità</i> Paola Limoncin (Università degli Studi di Trieste), Anna Dordolin (Università degli Studi di Trieste)
	<i>Monza, storia di una piazza</i> Raffaella Neri (Politecnico di Milano)
	<i>Nuovi significati per spazi 'tra le cose': esperienze a Udine sud</i> Claudia Pirina (Università degli Studi di Udine); Giovanni Comi (Università degli Studi di Udine), Vincenzo d'Abramo (Università degli Studi di Udine)
	<i>Spazi aperti per l'abitare collettivo</i> Emiliano Romagnoli (Università degli Studi di Firenze)
	<i>How to Balance between Change and Continuity?</i> Karel Vandenhende (KU Leuven)
	<i>Sceneggiatura di un interno urbano</i> Luca Zecchin (Università degli Studi di Udine)

09:00-11:15; 11:30-13:15

4.3	Sessione / Panel 2.8 Eredità dissonanti: città, architetture e saperi tecnici tra colonialismo, conflitti e risignificazioni / <i>Dissonant Heritage: cities, architecture, and technical knowledge amid colonialism, conflict and re-Significations</i> Leila Signorelli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna) Micaela Antonucci (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Carlotta Coccoli (Università degli Studi di Brescia), Valentina Gili (Università degli Studi di Brescia), Francesca Tanghetti (Università degli Studi di Brescia)
	<i>"What Has Yet to Stir the Heart of (Our) Civilization". The Case of Casa Arana and the Echoes of Colonialism Exploitation in Colombian Amazonia</i> Santiago Araque (Politecnico di Torino)
	<i>La storia recente di un edificio "reso" difficile in Italia: il caso di Villa Mussolini a Riccione</i> Simona Bravaglieri (Università Ca' Foscari di Venezia), Marco Magnani (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

<i>Casablanca: un esempio di “dissonante novecentesco” in fase di “consonantizzazione”</i> Romeo Carabelli (CITERES UMR 7324 CNRS, Université de Tours)
<i>Architettura coloniale e “colonialità del potere”: strategie di conservazione memoriale e di risignificazione del passato</i> Maria Antonietta Catella (ricercatrice indipendente)
<i>Tashkent, città laboratorio: crocevia di esperimenti tecnici, culturali e patrimoniali</i> Sofia Celli (Politecnico di Milano), Günce Üzgören (Politecnico di Milano)
<i>Architetture sacre del colonialismo in Africa fra interazioni tecniche, dissonanze culturali e strategie di conservazione</i> Carlotta Coccoli (Università degli Studi di Brescia), Valentina Gili (Università degli Studi di Brescia), Francesca Tanghetti (Università degli Studi di Brescia)
<i>Königsplatz. La Atene in terra Bavarese ed il Terzo Reich</i> Roberta Fonti (Technical University of Munich), Raffaele Amore (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>Port Sunlight and Leverville: Teleported Urban scapes of Oil Palm in a Colonial Europe of the 19th Century</i> Davide Landi (Politecnico di Milano)
<i>Aedilitia dissonante: Piero Portaluppi e la sede della Federazione dei fasci milanesi (1935-40)</i> Fabio Marino (Politecnico di Milano)
<i>Mappare il patrimonio dissonante, tra architetture divisive e strategie inclusive. Il contributo del progetto Co.Co.War</i> Chiara Mariotti (Università Politecnica delle Marche), Giorgio Danesi (Università Politecnica delle Marche)
<i>Before and After Wadi Salib: Re-signification, Memory, and Competing Claims to Place</i> Vitus Michel (ETH Zürich)
<i>La Percezione della Dissonanza: comprendere il (dis)valore attraverso il caso studio del Partizansko Groblje di Mostar</i> Emanuele Morezzi (Politecnico di Torino), Santiago Araque (Politecnico di Torino), Tommaso Vagnarelli (Politecnico di Torino)
<i>"Cais do Valongo" (Valongo's Wharf)- a Critical Analysis of Revitalization and Preservation</i> Daniela Torrezan Moia (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)
<i>Riflessioni critiche su strategie valoriali per la conservazione e la comunicazione del patrimonio conflittuale. Il caso armeno</i> Maurizio Villata (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Leila Signorelli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Alessia Zampini (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Valentina Gili (Università degli Studi di Brescia)

09:00-11:15; 11:30-13:15

C11-13	Sessione / Panel 2.15 Architetture civiche europee: una prospettiva di lungo periodo (XII-XVIII secolo) / Comparing European Civic Architecture Over the Long Term (12th–18th Centuries) Marco Folin (Università di Genova)
<i>City Square, Harbour and Communal Palace: Spatial Dynamics of Power in Dalmatia</i> Darka Bilic (Università degli Studi dell'Aquila), Krasanka Majer Jurišić (Croatian Conservation Institute)	
<i>Learn to Dwell on Heaven: Huygens on the Amsterdam Town Hall</i> Stijn Bussels (Leiden University)	
<i>"Per figuram synedoce." Confronti su scala europea per le immagini civiche del broletto Nuovo di Milano</i> Giacomo Confortin (Università Ca' Foscari di Venezia)	
<i>Due piazze, due strade e una fontana. Il Palazzo del Pretore a Palermo fra XV e XVII secolo: storia di una rivoluzione urbanistica</i> Maria Sofia Di Fede (Università degli Studi di Palermo), Stefano Piazza (Università degli Studi di Palermo)	
<i>Chiese e cappelle dei palazzi civici nel tessuto urbano medievale. Il caso di Venezia tra il Palazzo Ducale e la Basilica di San Marco</i> Emma Faccini (Scuola Normale Superiore, Pisa)	
<i>Il Palazzo Pretorio di Bassano del Grappa come esempio paradigmatico della polifunzionalità delle architetture civiche</i> Alessia Indiani (Università degli Studi di Padova)	
<i>On the Shoulders of Giants? Planning a Library in the Palazzo Comunale of Pistoia in 1458</i> Philip Muijtjens (Université catholique de Louvain)	
<i>Il progetto IUSTITIAM e l'esercizio della giustizia mercantile in Palazzo della Ragione a Padova</i> Valeria Paruzzo (Università degli Studi di Padova)	
<i>Le trasformazioni architettoniche delle dimore fortificate nel Mediterraneo: Palazzo Doria a Loano e Palazzo Verdala a Malta</i> Luca Placci (Università degli Studi di Genova), Giuliana Randazzo (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria)	
<i>Architecture and Assemblies. The Communal Fase of the Venetian Doge's Palace</i> Juliette Schwartz (Università IUAV di Venezia)	
<i>Il cantiere della "Casa Giuratoria" di Regalbuto (XVIII secolo): crocevia di modelli e sperimentazioni fra Sicilia e Mediterraneo</i> Gabriele Vassallo (Università degli Studi di Palermo)	
<i>The Amsterdam Town Hall: A Building with Royal Aspirations</i> Pieter Vlaardingbroek (Utrecht University; The Central Government Real Estate Agency)	

09:00-11:15; 11:30-13:15

4.7	Sessione / Panel 5.11 Ville di età moderna come crocevia della versatilità nella città contemporanea. Mutazioni e permanenze per una lettura delle qualità dei luoghi urbani / Early Modern Villas as a Crossroads of Versatility in the Contemporary City. Mutations and Continuities for an Interpretation of the Qualities of Urban Sites Maria Gabriella Pezone (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Maria Teresa Como (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa), Giuseppe Pignatelli Spinazzola (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
<i>Lettere incrociate. Le ville del Primo Moderno a Napoli nella città coeva e in quella contemporanea</i> Maria Teresa Como (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)	
<i>Il casino reale di Ferdinando IV e la trasformazione urbana di Mergellina</i> Angela Michela Convertini (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)	
<i>Palinsesti insulari: le ville Cornaro nella storia urbana di Murano</i> Martina Frank (Università Ca' Foscari di Venezia), Margherita Mittone (Università Ca' Foscari di Venezia), Amos Mettifogo (Università degli Studi di Udine)	
<i>Le ville seicentesche de Le Mortelle: fondamenti urbani e memoria architettonica nella Napoli moderna</i> Ilaria Improta (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)	
<i>La collina di Capodimonte tra Quattro e Seicento. Per una lettura del territorio attraverso segni e persistenze dell'architettura privata suburbana</i> Simona Landi (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)	
<i>Dal parco archeologico del Pausilypon alla marina della Gaiola: trasformazioni sociali, economiche e urbanistiche di un sito dalla storia millenaria</i> Giuseppina Medugno (Archivio di Stato di Napoli)	
<i>Il Casino del Chiatamone: tra trasformazioni e permanenze</i> Angela Pecorario Martucci (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)	
<i>L'eredità delle ville napoletane nella città contemporanea. Un possibile recupero degli antichi percorsi collinari tra memoria e cancellazioni</i> Maria Gabriella Pezone (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)	
<i>Cent'anni di solitudine. La villa Patrizi ai margini della città di Napoli tra età moderna e contemporanea</i> Giuseppe Pignatelli Spinazzola (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)	
<i>Archivi, mappe, interfacce: strumenti digitali per la ricerca sulle ville napoletane tra Rinascimento e Barocco</i> Roberta Presta (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)	
<i>La villa estense di Belfiore a Ferrara</i> Maria Teresa Sambin De Norcen (Università IUAV di Venezia)	

La collina di Capodimonte nei secoli XVIII-XIX: le trasformazioni urbane e abitative prima e dopo la fondazione del sito reale di Capodimonte

Pasqualina Uccello (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

09:00-11:15; 11:30-13:15

4.10

Sessione / Panel 7.12

Abitare le distanze. Architetture e Infrastrutture come interscambio di flussi ibridi e culture progettuali / *Inhabiting distances. Architectures and Infrastructures as Interchange of Hybrid Flows and Design Cultures*

Francesca Castanò (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Federico Paolini (Università di Macerata), Maria Salerno (ENSA Paris-Malaquais)

Città storica e infrastruttura ferroviaria: il caso di Granada

Juan Calatrava (Universidad de Granada)

I grandi eventi sportivi nella ridefinizione della rete infrastrutturale. I mondiali di calcio "Italia'90" e la mobilità partenopea

Carmen Cecere (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Contrarre le distanze, favorire il turismo: l'infrastruttura ferroviaria nella penisola sorrentina

Ornella Cirillo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Architetture mobili. Il progetto e la comunicazione visiva del Settebello e dell'Arlecchino

Alessandra Clemente (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Attraversare i margini. Soglie e spazi di transito nella stazione metropolitana di Scampia

Michela Colucci (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Monica Santoro (ricercatrice indipendente)

Cantieri infrastrutturali contemporanei nelle città storiche: pratiche progettuali e nuove centralità urbane

Sofia Darbesio (Politecnico di Torino)

Infrastrutture sospese: abitare l'attesa. La stazione come rovina viva e dispositivo di riuso culturale effimero

Michele Dove (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

215 Km. Dinamiche insediative della Direttissima Roma-Napoli

Fabiola Fattore (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Francesca Castanò (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Building Cosmopolitan Kadıköy, Connecting Germans and Ottomans: Haydarpaşa Railway Station and its Architectural Hinterland

Semra Horuz (Bilkent University Ankara)

Ritualità e transizione: la stazione dello studio EMBT al centro direzionale di Napoli

Andrea Scala (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Irpinia in trasformazione. Dall'alta velocità alla città. Il Caso di Grottaminarda: nuove traiettorie urbane e il riuso delle architetture autoriali

Francesca Spacagna (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Stazioni ferroviarie: laboratori di innovazione
Gabriele Toneguzzi (Università IUAV di Venezia)

11:30-14:00

3.2	Sessione / Panel 6.1 L'architettura della città. Intersezioni culturali urbane in età moderna / The Architecture of the City. Urban Cultural Interchanges in Modern Times Heleni Porfyriou (CNR-ISPC-Roma), David Grahame Shane (Columbia University)
<i>Planning of Ankara in the 20th Century: From a Garden City to a City of Garden Suburbs and Satellite Settlements</i> Cânâ Bilsel (Middle East Technical University)	
<i>Reinterpreting Historical Urban Models: Ricardo Bofill's Taller de Arquitectura and Socialist Urbanism in Postcolonial Algeria</i> Marisa García-Vergara (Universitat de Girona)	
<i>Roundtrip in Urban Conservation. Circulation of Ideas and Practices between Italy and China in the Last 4 Years</i> Anna Paola Pola (CNR-ISPC)	
<i>Qilou Streets' Role in the Making of Southern China's Modern Townscape. The Story of a Hybrid Building Type</i> Han Jie (University of Xiamen, China), Heleni Porfyriou (CNR-ISPC-Roma)	
<i>Between Climate, Culture, and European Modernism: The Enduring Relevance of Henry Klumb Architecture in Puerto Rico</i> Paolo Sanza (The University of Oklahoma), Awilda Rodríguez Carrión (The University of Oklahoma)	
<i>The Stoa/Portico as a Key Structural/Architectural Element, and its Implementation, through the Circulation of Models, in Urban Planning Policies</i> Colonas Vassilis (University of Thessaly)	
<i>Reflections on a Century of Urban Planning Education: Dialogue Between Tongji and Harvard</i> Qin Zhang (Harvard University)	

12:30-13:30; 14:30-15:30

4.8	Sessione / Panel 4.2 Forme e processi della super-diversità religiosa che modificano la città contemporanea / Forms and Processes of Religious Super-Diversity that Transform the Contemporary City Michele Astone (Sapienza Università di Roma)
<i>Geografie del sacro nelle città contemporanee: il caso di Torino tra informalità e nuove pratiche insediative</i> Marco Celenza (Politecnico di Torino)	

<i>Morfologie quotidiane: sacralità informale e trasformazioni urbane</i> Maria Fierro (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>Riscrittura di spazi religiosi, nuove forme di cultura e comunità. Rigenerazione del Monastero di Santa Clara in centro culturale a Beas de Segura</i> Antonio Laruffa (Sapienza Università di Roma)
<i>Gurdwara tra Italia e Singapore: spazi infra-secolari e simbolici</i> Silvia Omenetto (Sapienza Università di Roma; Singapore Management University)
<i>Replacing the Old Neighborhood: The Emergence of West Rogers Park in the History of Jewish Chicago</i> Michael Rabens (Oklahoma State University)
<i>I cimiteri come ipertopie della co-abitazione al tempo della super-diversità religiosa</i> Gennaro Vitolo (Università degli Studi di Napoli Federico II), Giovangiuseppe Vannelli (Università degli Studi di Napoli Federico II)

12:30-13:30; 14:30-15:30

3.5	Sessione / Panel 7.7 Riparazioni, consolidamenti e ricostruzioni: migrazioni e scambi di saperi e tecniche tra città e territori / Repairs, Consolidations and Reconstructions: Migrations and Exchanges of Knowledge and Techniques between Cities and Territories Carmen Genovese (Ministero della Cultura), Maria Rosaria Villani (Università degli Studi di Salerno), Federica Ottoni (Università degli Studi di Parma)
	<i>Torri costiere di Sicilia e Malta. Dalle trasformazioni dell'uso nei secoli ai restauri di ricostruzione</i> Zaira Barone (Università degli studi di Palermo)
	<i>Il restauro strutturale tra empirismo e travaso di saperi: analisi comparativa degli interventi dal sisma Aquilano (2009) all'Emilia (2012), e ritorno</i> Francesca De Cola (Università degli Studi di Parma), Federica Ottoni (Università degli Studi di Parma)
	<i>Le murature intelaiate in legno tra conoscenza e restauro: dall'opus craticum romano alle ricostruzioni post-terremoto del XVIII secolo</i> Laura De Riso (Università degli Studi di Napoli Federico II)
	<i>Parigi, crocevia di sapere costruttivi in età moderna, attraverso le strutture provvisorie del cantiere</i> Léonore Dubois Losserand (ENSA Paris Val-de-Seine, EVCAU), Gaël Simon (ENSA Paris Val-de-Seine, EVCAU)
	<i>Città murate salentine fra medioevo ed età moderna: studio delle tecniche costruttive e di consolidamento</i> Ilaria Pecoraro (Sapienza Università di Roma)
	<i>Architettura in movimento. Dalla Svizzera all'Europa: il CIVITAS Sammelwerk come rete transnazionale per la ricostruzione</i> Francesca Usai (Università IUAV di Venezia)

12:30-13:30; 14:30-16:45

0.3	Sessione / Panel 2.19 Istituzioni, politica e potere nelle città del Mezzogiorno medievale e moderno / Institutions, Politics and Power in the Cities of the Medieval and Modern 'Mezzogiorno' Salvatore Bottari (Università degli Studi di Messina)
<i>Le Confraternite nella Messina di Età moderna: esercizio del potere e trasformazioni urbane</i> Arianna Adorno (Università degli Studi di Messina)	
<i>«Timor ingentis victorie magni Theucrorum». Note sulla difesa delle città siciliane al tempo del viceré Pignatelli di Monteleone</i> Giuseppe Campagna (Università degli Studi di Messina)	
<i>Tra controllo del territorio ed espressione di potere: il castello di Montalbano Elicona e l'architettura fortificata in Sicilia nel XIV secolo</i> Giampaolo Chillè (Università degli Studi di Messina)	
<i>Catalani in mura pisane. Forma urbis, spazi urbani e spazi di potere nella Cagliari aragonese del XIV secolo</i> Alessandra Cioppi (ISMED; CNR)	
<i>Le fortificazioni siciliane (1547-1577): logistica, finanza, geopolitica e human factor</i> Ugo Muraca (Università degli Studi di Messina)	
<i>L'Ospedale Grande, Il Trionfo della Morte e la rappresentazione del potere a Palermo nel XV secolo</i> Riccardo Prinzivalli (Accademia di Belle Arti di Palermo)	
<i>Il controllo della città. La Cittadella di Messina contro i nemici interni ed esterni</i> Antonino Teramo (Università degli Studi di Messina)	
<i>Fondare comuni in Sicilia nell'età moderna: la licentia populandi come atto giuridico e istituzionale</i> Vittorio Lorenzo Tumeo (Università degli Studi di Messina)	
<i>Il Senato di Messina e l'autonomia cittadina tra XVI e XVII secolo</i> Filippo Villari (Università degli Studi di Messina)	

12:30-13:30; 14:30-16:45

4.9	Sessione / Panel 3.1 Città come crocevia di commercio, conoscenza e innovazione: reti di scambio e trasformazione culturale / Cities as Crossroads of Trade, Knowledge, and Innovation: Networks of Exchange and Cultural Transformation Luisa Lombardo (Università degli Studi di Palermo), Farzaneh Aliakbari (Politecnico di Torino)
<i>Trade routes and the maritime living heritage of Qeshm Island</i> Farzaneh Aliakbari (Politecnico di Torino)	

<i>Alla confluenza di strade, acque e commerci: la strategia di rilancio di un territorio e del patrimonio culturale. Il caso di Industria-Monteu da Po</i> Cristina Cuneo (Politecnico di Torino), Manuela Rebaudengo (Politecnico di Torino), Emere Arco (Politecnico di Torino)	
<i>Per un'idea di patrimonio condiviso fra comunità e territorio. Le nuove politiche di valorizzazione dei percorsi culturali</i> Mario Fiorillo (Università degli Studi di Teramo)	
<i>Networks of Exchange and Technical Innovation in the Sicilian Hinterland: the Case of the Madonie</i> Luisa Lombardo (Università degli Studi di Palermo), Tiziana Campisi (Università degli Studi di Palermo)	
<i>Dal reimpiego al marmo 'moderno': la Roma dei cantieri tra arte, commercio e risorse lapidee</i> Rossana Mancini (Sapienza Università di Roma)	
<i>From Silk Road Crossroads to Pahlavi Cultural Revival: Eugenio Galdieri's Activities in the Safavid Capital of Isfahan</i> Amir Abbas Mansoori Mehr (Politecnico di Torino)	
<i>Maritime Trade and Urban Heritage: Spatial Transformation and Cultural Identity in Historic Chinese Port Cities</i> Yue Pan (Politecnico di Torino)	
<i>Minat Al-Bassal District of Alexandria City. Colonial Heritage in-between Sense of Identity and Negation</i> Cristiana Penna (Coventry University)	
<i>Riattivare le rotte culturali: la Via del Tè come patrimonio vivente e pratica condivisa di memoria e spazio</i> Ambra Wang (Politecnico di Torino), Beini Guo (Politecnico di Torino)	

12:30-13:30; 14:30-16:45

3.7	Sessione / Panel 3.5 L'area del Mercato di Salonicco: le sue risorse storiche e la sua rigenerazione / The Market Area of Thessaloniki: its Historical Resources and its Regeneration Styliani Lefaki (Aristotle University of Thessaloniki), Venetia Tsakalidou (Aristotle University of Thessaloniki)
	<i>Fragmented Urbanities: Constructing a Vertical, Urban Plane of Immanence</i> Dimitra Argyropoulou (Aristotle University of Thessaloniki), Dimitris Gourdoukis (Aristotle University of Thessaloniki)
	<i>The Bellies of the Hungry Cities: A Journey through Time in Europe and the Middle East</i> Eleana Aspragkathou (Aristotle University of Thessaloniki), Venetia Tsakalidou (Aristotle University of Thessaloniki)
	<i>Urban Historical Marketplaces as Cultural Heritage Tourism Attractions. The Bedesten of Thessaloniki</i> Stella Kostopoulou (Aristotle University of Thessaloniki)

<i>Il Mercato Alimentare Modiano di Salonicco – Reinterpretazione e Restauro – Progettare il Nuovo</i> Morfo Papanikolaou (Aristotele University of Thessaloniki; Università IUAV di Venezia)
<i>The Market Area of Thessaloniki: its Historical Resources and its Regeneration</i> Venetia Tsakalidou (Aristotle University of Thessaloniki), Styliani Lefaki (Aristotle University of Thessaloniki)
<i>The “Kapani” Market in the Historical Center of Thessaloniki. From the Hébrard Plan to Nowadays</i> Leandros Zoidis (Aristotle University of Thessaloniki)

12:30-14:00

C0.4-0.5	Sessione / Panel 1.2 Spazi interni della migrazione: abitazione, spostamento e identità / <i>Interior Spaces of Migration: Dwelling, Displacement, and Identity</i> Min Kyung Lee (Bryn Mawr College), Robin Schuldenfrei (The Courtauld Institute)
	<i>Standardized Care and the Interior of Emergency: Migration, Domesticity, and Spatial Adaptation</i> Hannah Knoop (KIT Karlsruhe)
	<i>The Transnational House: Home-making of Women with Turkish Migration Background in Wondelgem (Belgium)</i> Lamia Kocaman (KU Leuven), Silke Jacobs (KU Leuven), Luce Beeckmans (KU Leuven)
	<i>La casa di Paolo Nicotra e Graziella Castiglione a Borgo Lupo (Catania): un edificio dell'ex Ente per la Colonizzazione del Latifondo Siciliano (ECLS)</i> Maria Luisa Palumbo (Cornell University)

12:30-14:00

0.2	Sessione / Panel 3.9 Città e fiere: dinamiche economiche urbanistiche geografiche in età moderna / <i>Cities and Fairs: Geographical, Urban Economic Dynamics in the Early Modern Age</i> Paola Lanaro (Università Ca' Foscari di Venezia), Giovanni Favero (Università Ca' Foscari di Venezia)
	<i>“Di Nazione Italiana e Alemanna”. Bolzano/Bozen, una città di fiera al confine</i> Andrea Bonoldi (Università di Trento)
	<i>Le fiere di età medievale e moderna come punti di scambio periodici di terraferma</i> Giovanni Favero (Università Ca' Foscari di Venezia)
	<i>"Vieux outils sans fin remaniés": fiere e quadro storiografico in un approccio di lunga durata</i> Paola Lanaro (Università Ca' Foscari di Venezia)

La Fiera di San Matteo a Mirano: origini e sviluppo
Vania Levorato (Università Ca' Foscari di Venezia)

12:30-14:00

0.4	Sessione / Panel 6.13 Stazione e infrastruttura ferroviaria. Funzione e simbolo nella città e nel territorio, dal XIX al XXI secolo / <i>Railway Stations and Infrastructure. Facility and Symbol in the City and the Territory, 19th-21st Century</i> Federico Ferrari (ENSA Paris-Malaquais / Université Paris Sciences et Lettres), Alessandro Benetti (Politecnico di Torino), Emma Filipponi (ENSA Paris-Val de Seine)
<i>Stazioni e infrastrutture AV/AC nei paesaggi marginali. Possibili relazioni oltre l'accessibilità nel caso della stazione Hirpinia</i> Angela D'Agostino (Università degli Studi di Napoli Federico II), Giovangiuseppe Vannelli (Università degli Studi di Napoli Federico II), Gennaro Vitolo (Università degli Studi di Napoli Federico II)	
<i>La stazione come fondamento della città moderna: il caso della ferrovia Varsavia-Vienna, tra funzione urbanistica e ideologica del XIX secolo</i> Maria Scherma (Università degli Studi Roma Tre)	
<i>Spazi pubblici e reti ferroviarie: figure ossimoriche nel territorio metropolitano? Parigi e la Grande Parigi, XIX-XXI secolo</i> Géraldine Texier-Rideau (ENSA Clermont-Ferrand, UMR Ressources / UCA)	

14:30-16:30

C11-13	Sessione / Panel 2.2 Le immagini urbane e le loro imprevedibili narrazioni 1450-1950: gli stakeholders, le autorità e gli "altri" / <i>Urban Images and Their Unpredictable Narratives 1450-1950: Stakeholders, Authorities, and 'the Others'</i> Linda Stagni (ETH Zürich), Davide Ferri (University of Bern; Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut)
<i>The Visual Journey of the City of Delhi: 1650-1950</i> Bindu Bhadana (Anant National University)	
<i>"Uncle Sam and His Search Light": Kansas City Builds an Empire</i> Keith Eggener (University of Oregon)	
<i>Between Punishment and Salvation: Christian Imagery in the Face of Urban Disaster: The Example of the Explosion at the Zandpoort in Mechelen</i> Cordélia Floc'hic (Université de Lausanne)	
<i>"Come a spettacolo piacevolissimo": la Darsena di Livorno nel contesto di alcune vedute portuali tra Cinquecento e Seicento</i> Stephanie Hanke (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut)	

Le Mirail Through the Looking Glass. Neither Brasilia, nor Sarcelles, yet Eventually both of Them
Eva Oustric (EPFL – Lousanne)

Florentine Visions of Córdoba, Granada, and Seville: Andalusian Cities in the Official Chronicle of Cosimo III de Médici's Journey (1668)
Paula Pita-Galán (Universidad de Granada)

14:30-16:30

C14-15	Sessione / Panel 2.4 Tracce di modernità: (ri)conoscere l'architettura dei regimi totalitari nelle città di provincia e nelle realtà minori / <i>Traces of Modernity: (Re)Cognizing the Architecture of Totalitarian Regimes in Provincial Cities and Lesser-Known Contexts</i> Simona Talenti (Università degli Studi di Salerno), Annarita Teodosio (Università degli Studi di Salerno)
<i>I borghi rurali siciliani. L'architettura nella colonizzazione del latifondo siciliano</i> Domenico Busa (Università degli Studi di Palermo)	
<i>Totalitarian Power and Urban Continuity: Urban Interventions in Tirana and Durrës (1920s–1940s)</i> Marsela Plyku Demaj (Polis University of Tirana)	
<i>Memorie della colonizzazione interna fascista: riletture comparate fra i centri rurali di nuova fondazione in Sicilia e Andalusia</i> Giuseppe Geraci (Sapienza Università di Roma)	
<i>Architetture di regime ad Alessandria. Rilettura del patrimonio del Ventennio attraverso l'attività di tutela</i> Francesca Lupo (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo)	
<i>Una modernità di carta: progetti non realizzati nella Campania del Ventennio</i> Simona Talenti (Università degli Studi di Salerno)	

14:30-16:30

1.4	Sessione / Panel 4.4 Conventi mendicanti come crocevia urbani in Europa (XIII - inizio XVI secolo). Convivenze e sovrapposizioni / <i>Mendicant Convents as Urban Crossroads in Europe (13th-Early 16th Centuries). Coexistences and Overlaps</i> Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova), Silvia Beltramo (Politecnico di Torino), Emanuela Garofalo (Università degli Studi di Palermo)
<i>Intertwining Points and Places of the Mendicants in the 13th Century: The Case of Vienna</i> Frederik Felskau (Central European University, Vienna /Budapest)	

<i>Incontri d'anime in spazi permeabili: gli Ordini mendicanti, Cremona e le città lombarde. Spunti per un percorso di ricerca (secc. XIII - inizi XVI)</i> Elisabetta Filippini (Università Cattolica di Milano)
<i>"Ad fenestram ferratam". Le suore Minori di Santa Chiara tra spazi religiosi femminili e rapporti con il laicato nella città di Venezia</i> Elena Khalaf (Università degli Studi di Padova; Archivio di Stato di Como)
<i>Mendicanti e comunità urbane. Il caso del monumento funebre di Andrea Corsini nella chiesa del Carmine di Firenze</i> Vittoria Pipino (Scuola Normale Superiore, Pisa)
<i>Riscritture e convivenze nella chiesa di Sant'Andrea a Ferrara: i due impianti agostiniani tra XIII e XVI secolo</i> Federico Maria Polani (Sapienza Università di Roma)

14:30-16:30

4.6 d	Sessione / Panel 6.19 Riforme urbane nel Secolo dei Lumi: teorie, progetti, realizzazioni / Urban Reforms in the Age of Enlightenment: Theories, Projects, Achievements Riccardo Serraglio (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli); Danila Jacazzi (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli); Raffaella Fiorillo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
	<i>Architetture pubbliche e spazi urbani: il rinnovamento dei centri minori della Sicilia orientale nella seconda metà del XVIII secolo</i> Armando Antista (Università degli Studi di Palermo)
	<i>Il piano urbanistico di Lisbona dopo il terremoto del 1755 come archetipo delle ricostruzioni urbane post-catastrofe nel Secolo dei Lumi</i> Raffaella Fiorillo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
	<i>Architettura rurale e sperimentazione sociale: il villaggio utopico di Zaccaria</i> Danila Jacazzi (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) Felicia Di Girolamo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
	<i>Da cittadella sacra a polo industriale: le trasformazioni urbane di Glasgow tra Settecento e primo Ottocento</i> Luigi Pasquale Marseglia (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
	<i>Caserta Nuova versus Ferdinandopoli. Continuità e discontinuità compositive tra due progetti irrealizzati</i> Riccardo Serraglio (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

14:30-16:30

0.4	Sessione / Panel 7.1 Le città crocevia di mestieri e il ruolo delle donne nelle corporazioni artigiane e nei cantieri europei ed extra-europei (XVI-XIX sec.) / Cities as a Crossroads of Crafts: The Role of Women in Artisan Guilds and in European and non-European Construction Sites in the Early Modern Age Nicoletta Marconi (Università di Roma Tor Vergata), Cristina Cuneo (Politecnico di Torino), María Elena Díez Jorge (Universidad de Granada)
	<i>Donne, città e cantieri di corte nel Piemonte sabauda nella prima età moderna: le ragioni di un'assenza</i> Cristina Cuneo (Politecnico di Torino)
	<i>Dentro e fuori casa: artigiane della costruzione nell'Alhambra in età moderna</i> María Elena Díez Jorge (Universidad de Granada)
	<i>Le donne e la costruzione di Madrid nel Seicento</i> Alba Gómez de Zamora Sanz (Universidad Complutense de Madrid)
	<i>Il lavoro femminile nei grandi cantieri della giovane nazione americana (fine XVIII-inizio XIX secolo)</i> Maria Cristina Loi (Politecnico di Milano)
	<i>Operaie e artigiane nei cantieri romani e laziali di età moderna: ruoli, lavoro, tecniche</i> Nicoletta Marconi (Università di Roma Tor Vergata)
	<i>Da laboratori e corporazioni a aule e scuole: donne e saperi artigianali nella Scuola di Arti e Mestieri di Granada (Spagna) come caso di studio</i> Sara Rodríguez Luna (Universidad de Granada)

14:30-17:30

C0.2-0.3	Sessione / Panel 1.1 I Lombardi a Roma da Martino V a Gregorio XIV (1417-1591): la nascita di una "nazione" / The Lombardi in Rome from Martino V to Gregorio XIV (1417-1591): the Rise of a "Nation" Roberta Martinis (SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Mendrisio), Edoardo Rossetti (SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Mendrisio)
	<i>La casa romana di Andrea Bregno a Monte Cavallo</i> Luca Annibali (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Mendrisio)
	<i>Ricostruire presenze e relazioni nello spazio urbano: il Capitolo di San Pietro e gli insediamenti lombardi nella Roma del Quattrocento e Cinquecento</i> Giorgia Aureli (Università degli Studi Roma Tre; SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Mendrisio)
	<i>I lombardi a Monterotondo, un centro sabino nel Districtus Urbis, nell'ultima fase della signoria dei Orsini (1466-1625)</i> Riccardo Di Giovannandrea (Ministero della Cultura)

<i>Tra decorazioni e arte funeraria. Baldassarre Peruzzi e la comunità lombarda di Roma</i> Gegoire Extermann (SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Mendrisio)
<i>Gli orefici lombardi a Roma e i loro insediamenti (1417-1527)</i> Corinna Tania Gallori (SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Mendrisio)
<i>Una memoria francescana per l'Urbe: i conventuali lombardi e l'edizione milanese del De Conformitate (1513)</i> Daniele Pelosi (Università Ca' Foscari di Venezia; University of Amsterdam)
<i>Una piattaforma per visualizzare i network e i flussi migratori: Nodeagoat e la Roma del Rinascimento</i> Giulia Russo (SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Mendrisio)

14:30-17:30

C0.6-0.8	Sessione / Panel 1.6 La città altrove / The City Elsewhere Antonio Labalestra (Politecnico di Bari), Antonio Nitti (Politecnico di Bari), Tiziano De Venuto (Politecnico di Bari)
<i>Dallo ius migrandi allo ius excludendi: lo spazio urbano tra diritto e controllo</i> Elia Augusti (Università del Salento)	
<i>Il ritorno alla campagna. Los pueblos de colonización spagnoli, dall'utopia alla realtà</i> Francisco Cotallo Blanco (Politecnico di Bari, Universidad de Valladolid), Marco Munafò (Politecnico di Bari)	
<i>Presenze/assenze. La costruzione del territorio nel Cantone Ticino</i> Tiziano De Venuto (Politecnico di Bari), Antonio Labalestra (Politecnico di Bari)	
<i>Architettura dell'esclusione: zonizzazione, segregazione abitativa e continuità postcoloniali nell'urbanistica italiana</i> Caterina Luceri (Università del Salento)	
<i>Tra pianificazione e marginalizzazione: i borghi rurali della Capitanata come spazi abitativi per i migranti</i> Enza Mastrandrea (Politecnico di Bari), Matilde Carrieri (Politecnico di Bari), Nicola Girardi (Politecnico di Bari), Maria Lanciano (Politecnico di Bari), Francesca Sibilio (Politecnico di Bari)	
<i>Ri-abitare la campagna</i> Marco Munafò (Politecnico di Bari), Victoriano Sainz Gutiérrez (ETSA Sevilla), Pedro Górgolas Martín (ETSA Sevilla)	
<i>La città altra. Gli insediamenti residenziali per Taranto Nord</i> Francesca Prelz Galiani (Politecnico di Bari)	
<i>La città contemporanea: processi di insediamento informale</i> Elena Tesauo (Politecnico di Bari)	

14:30-17:30

3.2	Sessione / Panel 4.6 Spazi di coesistenza, spazi di incontro. Comunità religiose nelle città imperiali e post-imperiali / Spaces of Coexistence, Spaces of Encounter Religious Communities in Imperial and Post-Imperial Cities Emanuela Costantini (Università degli Studi di Perugia), Catherine Horel (C.N.R.S., CETOBAC)
	<i>Spaces of Encounter and Loss: The Disrupted Heritage of Multicultural Coexistence in Gelveri, Turkey</i> Emine Çiğdem Asrav (Bilkent University)
	<i>Dalla Trieste multiculturale alla “città italianissima”. Gruppi religiosi e spazi di convivenza dall’Impero Asburgico al fascismo</i> Tullia Catalan (Università degli Studi di Trieste), Matteo Perissinotto (Università degli Studi di Trieste)
	<i>Public Spaces and Religious Expression in Istanbul during Modern Age</i> Elina Gugliuzzo (UniPegaso)
	<i>Romanian and Ukrainian national identity in Czernowitz 1880-1914: The contest over the leadership of the Orthodox religious community</i> Catherine Horel (C.N.R.S., CETOBAC)
	<i>Sacred Space, Mobility, Symbiosis and Empires in Transition: The Metochion of the Holy Sepulchre in Sarajevo (19th c.)</i> Maria Litina (Center for History and Palaeography, National Bank of Greece)
	<i>Religious Communities in the Modernising Metropolis: The Case of Lviv / Galicia (ca. 1848–1914)</i> Aleksander Łupienko (Polish Academy of Sciences)
	<i>Diplomazia buddista? Il Dacan Gunžėčojnej di San Pietroburgo e i monaci buriati e calmucchi nella tarda età imperiale russa</i> Giovanni Savino (Università degli Studi di Napoli Federico II)
	<i>Everyday Life in a Multicultural City in Imperial and Post-imperial Realities: The Case-study of Sibiu</i> Daniela Stanciu-Păscărița (Lucian Blaga University; Sibiu/New Europe College Bucharest)

14:30-17:30

3.3	Sessione / Panel 5.2 Città sospese. Crocevia di culture, confini e identità mutevoli / Suspended Cities. Crossroads of Shifting Cultures, Boundaries, and Identities Massimiliano Savorra (Università degli Studi di Pavia)
	<i>The City after the Apocalypse. Postwar Development in Former Jewish Ghetto Areas in Polish Cities</i> Blazej Ciarkowski (University of Lodz)

<i>All Men's Land! New Citizens and New Neighborhoods in the Cities of Transylvania and Banat under the Romanian Rule (1919-1940)</i> Diana Mihnea (Ion Mincu University of Architecture and Urban Planning, Bucharest)
<i>Lintel Stones as Urban Thresholds of Memory: Mapping Multicultural Coexistence in Palestinian Tradition through Architectural Heritage</i> Alaa Owdetallah (Al-Quds University, Palestine), Raffaella De Marco (Università degli Studi di Pavia)
<i>Cartografie, palinsesti, reinvenzioni. Immaginari urbani di lungo Ottocento a Nizza, da porto franco a capitale della villeggiatura internazionale</i> Sergio Pace (Politecnico di Torino)
<i>Djebel Lahmar a Tunisi: trasformazioni urbane tra convivenze e conflitti</i> Giuliana Randazzo (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria)
<i>Gdańsk – Four Layers of (Re)construction</i> Piotr Samól (Gdańsk University of Technology)
<i>Poetic Traces of the Past: The Case of Trieste</i> Andrew Wyatt (Kent State University, Florence)

14:30-17:30

3.6	Sessione / Panel 5.3 La città pubblica: reti transnazionali nel dibattito sugli spazi collettivi (1975-2000) / The Public City: Transnational Networks in the Debate on Collective Spaces (1975-2000) Marisa García-Vergara (Universitat de Girona), Antonio Pizza (Universitat Politècnica de Catalunya)
	<i>Gregotti e il principio insediativo. Dialoghi progettuali nel territorio urbano spagnolo</i> Armando Consoli (Universidad Politécnica de Madrid), Graziella Trovato (Universidad Politécnica de Madrid)
	<i>Barcellona fin-de-siecle XX, tra pubblico e privato: le "Cocheras de Sarria" (J.A.Coderch 1968-1980) e "L'Illa Diagonal" (R.Moneo, M.Solà-Morales, 1986-1993)</i> Julio Garnica (Universitat Politècnica de Catalunya)
	<i>Messa a fuoco della transitorietà urbana: quattro sguardi per una Barcellona in trasformazione durante il periodo olimpico</i> Arianna Iampieri (Universitat Politècnica de Catalunya)
	<i>From the Block to the City. The "Rossi-2C Group" Network in the IBA 84/87 of West Berlin (1976-1987)</i> David Mesa-Cedillo (Universitat Politècnica de Catalunya, Karlsruher Institut für Technologie)
	<i>A Change of Scale: Ideas about Public Space in the Work of Ignasi de Solà-Morales</i> Carmen Rodríguez Pedret (Universitat Politècnica de Catalunya), Pau de Solà-Morales Serra (Universitat Rovira i Virgili)
	<i>The Forum 2004 in Barcelona as Collapse of the International Myth of the Entente among Architecture, City and Local Governance</i>

Alessandro Scarnato (Universitat Politècnica de Catalunya)
<i>Barcellona, un laboratorio dello spazio pubblico contemporaneo (1980-2025)</i> Paolo Sustersic (ELISAVA, Barcelona school of Design and Engineering)

14:30-17:30

4.4	Sessione / Panel 6.2 Crocevia linguistici tra “moderno” e “altro moderno” / Linguistic Crossroads <i>Between "Modern" and "Other Modern"</i> Fabio Garrera (Università degli Studi di Palermo)
	<i>Rinnovo urbano a Ferrara nella prima metà del Novecento, tra storicismo, modernismo e classicismo di regime</i> Keoma Ambrogio (Ministero della Cultura)
	<i>Una nuova città sull'Arno. Il progetto di Raffaello Fagnoni per la Scuola di Sanità Militare di Firenze</i> Simone Barbi (Università degli Studi di Firenze, Università Cattolica 'Nostra Signora del Buon Consiglio' Tirana)
	<i>Attorno al vuoto. Il progetto di Giuseppe Vaccaro per il quartiere INA-Casa “Palazzo dei Diavoli” a Firenze</i> Ginluca Buoncore (Università degli Studi di Firenze)
	<i>L'altra modernità di Alberto Calza Bini: architettura e politica</i> Sarah Catalano (ricercatrice indipendente)
	<i>Il concorso per la Palazzata di Messina: un confronto tra strategie compositive. Il gruppo Fagiolo-Libera-Ridolfi vs il duo Rapisardi</i> Marco Falsetti (ricercatore indipendente), Fabio Garrera (Università degli Studi di Palermo)
	<i>Per un modernismo eclettico. Due opere di Secundino Zuazo a Madrid</i> Fabio Garrera (Università degli Studi di Palermo)
	<i>Architettura antiqua (non vetera) sed novissima. Gianugo Polesello e il progetto per i nuovi uffici della Camera dei deputati</i> Alioscia Mozzato (Università IUAV di Venezia)
	<i>Milano e le tradizioni della prima modernità. Per una genealogia del moderno</i> Valerio Tolve (Politecnico di Milano)

14:30-17:30

4.7	Sessione / Panel 7.6 Dalla carta al cantiere: il ruolo degli architetti-imprenditori nella trasformazione urbana / From Paper to Building Site: the Role of Architect-Entrepreneurs in Urban Transformation Micaela Antonucci (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Lorenzo Grieco (Università di Roma Tor Vergata)
<i>Gli "architetti-imprenditori" nell'edilizia del Rinascimento: Antonio da Sangallo il Giovane e la sua bottega</i> Micaela Antonucci (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)	
<i>Pietro Barucci e l'esperienza Tecnosider come laboratorio per la prefabbricazione in Italia</i> Gianluca Capurso (Università di Roma Tor Vergata), Lorenzo Grieco (Università di Roma Tor Vergata)	
<i>Architetti, ingegneri e imprenditori a Bologna a cavallo tra Otto e Novecento: Sironi, Muggia, Graziani</i> Francesco Lipparini (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Silvia Coraci (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)	
<i>Material Innovations and the Architect-Entrepreneur: Shaping 19th-Century Public Buildings</i> Jiaqi Liu (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)	
<i>Times 3.5: A Case Study of Architecturally Entrepreneurial Development in Melbourne, Australia, 2010 - 2025</i> Justin Mallia (Monash University)	
<i>Costruttori di città: i Dioguardi, una genealogia familiare barese tra ambizione progettuale e attitudine esecutiva</i> Roberto Ragione (Sapienza Università di Roma), Lattanzi Claudia (ricercatrice indipendente), Lorenzo Grieco (Università di Roma Tor Vergata)	
<i>Disegnare il dopoguerra. Strategia architettonica e visione imprenditoriale nell'opera di Maurizio Mazzocchi</i> Francesca Usai (Università IUAV di Venezia)	
<i>Progetti complessi. La sinergia tra progettista e impresa nelle opere dello Studio Valle Progettazioni</i> Cesare Valle (Studio Valle Progettazioni – Roma)	

14:30-17:30

0.2	Sessione / Panel 7.8 Esperienze urbane di valorizzazione e diffusione del patrimonio costruito / Urban Experiences in Enhancing and Disseminating Built Heritage Álvaro Gil Plana (Universidad Politécnica De Madrid)
<i>Heritage Values within the urban Regeneration in the Peripheries of Bologna. A "Bottom-up" Perspective</i> Héctor Manuel Aliaga de Miguel (Universidad Complutense de Madrid; Alma Mater Studiorum Università di Bologna; UNA Europa)	

La valorizzazione a servizio della conservazione: il laboratorio bolognese e oltre

Alessandra Cattaneo (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Leila Signorelli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Marco Pretelli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Juan Bravo Bridge in Madrid, an Example of 20th Century Public Works Heritage Dissemination

Álvaro Gil Plana (Universidad Politécnica De Madrid), Jorge Bernabéu Larena (Fundación Miguel Aguiló; Universidad Politécnica de Madrid), Patricia Hernández Lamas (Fundación Miguel Aguiló; Universidad Politécnica de Madrid), Beatriz Cabau Anchuelo (Fundación Miguel Aguiló; Universidad Politécnica de Madrid)

The Reno River as Cultural Corridor: Linear Heritage and Tourism Potential from the Apennines to Bologna

Álvaro Gil Plana (Universidad Politécnica De Madrid), Leila Signorelli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Marco Pretelli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Patricia Hernández Lamas (Fundación Miguel Aguiló; Universidad Politécnica de Madrid)

Digital Tools for Documenting and Disseminating Earthen Architecture in Liberia, Costa Rica

Rosa Elena Malavassi-Aguilar (Instituto Tecnológico de Costa Rica), Mauricio Guevara-Murillo (Instituto Tecnológico de Costa Rica), Dominique Chang-Albizurez (Instituto Tecnológico de Costa Rica)

Il Patrimonio Culturale e la Città Educative: il ruolo della Scuola nella formazione della cittadinanza attiva a Socorro – São Paulo – Brasil

Laura Panetto Simon (POSURB-ARQ PUCCAMP – San Paolo – Brasile), Ana Paula Farah (Pontificia Università Cattolica di Campinas – San Paolo – Brasile)

Venerdì 12 settembre / Friday September 12th

Visite guidate e passeggiate urbane / *Guided tours and urban walks*

09:30-

Campus universitario, viale delle Scienze / *University Campus, viale delle Scienze*
Dipartimento di Architettura, Edificio 14 / *Department of Architecture, Building 14*

08:30-

Registrazione partecipanti / *Participants registration*

09:00-11:30

Sessioni / *Panels*

11:30-11:45

Coffee break

11:45-13:30/45

Sessioni / *Panels*

13:30-15:00

Pranzo / *Lunch*

15:00-16:30

Assemblea dei soci / *AISU meeting*

16:30-18:30

Sessioni / *Panels*

Villa Boscogrande, via Tommaso Natale 91, Palermo

(trasferimento con pullman da piazza Giuseppe Verdi / transfer by coach from piazza Giuseppe Verdi)

20:00

Cena sociale / *Social dinner*

Quadro sintetico sessioni / *Summary overview of panels*

Venerdì 12 settembre / Friday September 12th

09:00-10:30	Sessioni / <i>Panels</i> : 1.8
09:00-11:00	Sessioni / <i>Panels</i> : 3.10; 5.4; 6.8; 7.4
09:00-11:30	Sessioni / <i>Panels</i> : 1.7; 4.7; 5.8; 6.11; 7.5
09:00-11:30; 11:45-12:30	Sessioni / <i>Panels</i> : 6.6; 7.13; 7.17
09:00-11:30; 11:45-13:45	Sessioni / <i>Panels</i> : 5.9; 5.10; 6.9; 6.15; 6.17; 7.3
11:45-13:45	Sessioni / <i>Panels</i> : 2.3; 2.18; 3.4; 7.11; 7.18
11:45-13:30; 16:30-18:00	Sessioni / <i>Panels</i> : 5.6; 6.10; 6.16; 7.2; 7.9; 7.10
16:30-18:00	Sessioni / <i>Panels</i> : 1.4; 4.8
11:45-14:00; 16:30-18:30	Sessioni / <i>Panels</i> : 5.5
16.30-18.30	Sessioni / <i>Panels</i> : 1.3; 2.7; 2.9; 2.11; 2.14; 2.20; 3.7; 3.8; 6.12; 7.15

Sessioni / Panels

09:00-10:30

C0.4-0.5	Sessione / Panel 1.8 Heritage Rewind – newcomers, migrazioni e patrimoni culturali nazionali / Heritage Rewind - Newcomers, Migration and National Cultural Heritage Simona Bravaglieri (Università Ca' Foscari di Venezia), Martina Bergamo (Università Ca' Foscari di Venezia), Anna de la Torre Fornell (Università Ca' Foscari di Venezia), Giulia Ferro (Università Ca' Foscari di Venezia), Jacopo Paiano (Università di Trento), Marco Paladini (Università Ca' Foscari di Venezia), Paola Peratello (Università Ca' Foscari di Venezia), Duna Viezzoli (Università Ca' Foscari di Venezia), Margherita Zucchelli (Università Ca' Foscari di Venezia)
<i>Climate Change, New Inhabitants, and Cultural Heritage: (Im)possible Dialogue?</i> Simona Bravaglieri (Università Ca' Foscari di Venezia), Martina Bergamo (Università Ca' Foscari di Venezia), Anna de la Torre Fornell (Università Ca' Foscari di Venezia), Giulia Ferro (Università Ca' Foscari di Venezia), Luigi Magnini (Università Ca' Foscari di Venezia), Jacopo Paiano (Università di Trento), Marco Paladini (Università Ca' Foscari di Venezia), Paola Peratello (Università Ca' Foscari di Venezia), Duna Viezzoli (Università Ca' Foscari di Venezia), Margherita Zucchelli (Università Ca' Foscari di Venezia)	
<i>Wellbeing and Displaced Communities in Greece: The Value of Heritage Interventions</i> Francesca Ruzzetta (University College London)	
<i>Il patrimonio tenuto d'occhio. L'uso in Italia del patrimonio culturale come strumento di softpower culturale</i> Chiara Sampieri (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)	

09:00-11:00

3.3	Sessione / Panel 3.10 Città e pietre per l'architettura: crocevia di commerci nel Mediterraneo / Cities and Stones for Architecture: Crossroads of Trade in the Mediterranean Armando Antista (Università degli Studi di Palermo); Maria Mercedes Bares (Università degli Studi di Palermo); Domenica Sutera, (Università degli Studi di Palermo)
<i>Appunti sulle rotte commerciali del libeccio antico tra XVII e XVIII secolo: dalle cave di Custonaci ai "magazins du Roi"</i> Maria Mercedes Bares (Università degli Studi di Palermo), Federica Ratti (CONART)	
<i>Materiali costruttivi nella Sicilia centro-orientale nel XIX sec. Fra aree di influenze territoriali infra-regionali e scambi extra-isolani</i> Maria Teresa Campisi (Università degli studi Kore di Enna)	
<i>Lapis specularis: dalle antiche rotte commerciali romane alla riscoperta contemporanea</i> Rossella Gagliano Candela (Siquilliya srl), Domenico Macaluso (Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana)	
<i>Pietre che vanno, pietre che vengono: la Sicilia al centro delle rotte dei marmi</i> Francesco Mannuccia (Associazione Lapidei siciliani - LapiS), Lorenzo Lazzarini (Università IUAV di Venezia)	

Rotte mischiate: storie della pietra di Trapani

Francesco Mannuccia (Associazione Lapidei siciliani - LapiS), Gioacchino Piazza (Ministero della Cultura)

Il commercio del marmo di Carrara e di altre pietre da Genova alla Sicilia tra XV e XVII secolo: protagonisti, ruoli, architettura

Domenica Sutura (Università degli Studi di Palermo), Roberto Santamaria (Università per Stranieri di Siena)

09:00-11:00

C14-15

Sessione / Panel 5.4

Soggetti altri. Nuove percezioni, interpretazioni e significati della città storica / Other Subjects. New Perceptions, Interpretations, and Meanings of the Historic City

Benedetta Caglioti (Università degli Studi di Ferrara); Giorgia Sala (Università degli Studi di Ferrara); Ciro Tarantino (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli)

Disabilità, museo e bene culturale al passaggio di secolo

Benedetta Caglioti (Università degli Studi di Ferrara)

Soggetti altri nella città storica: riletture e prospettive di Palazzo Tassoni-Estense tra storia, restauro e nuove funzioni

Maristella De Fabrizio (Università degli Studi di Ferrara)

Vite infami, minuscole e (stra)ordinarie. La disabilità interroga l'architettura

Anna Dordolin (Università degli Studi di Trieste)

Città, memoria e soggettività altre: nuove narrazioni sulla salute mentale nell'ex manicomio di Collegno

Giulia Mezzalama (Politecnico di Torino)

Percepire l'arte tra diritto alla fruizione e attivismo partecipativo per la costruzione di itinerari inclusivi. Il caso "Campania tra le mani"

Ciro Pizzo (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli)

Spazio e storia a misura dei bambini. Progettare la fruizione del patrimonio culturale

Giorgia Sala (Università degli Studi di Ferrara)

09:00-11:00

0.3

Sessione / Panel 6.8

Trasmettere e trasformare i patrimoni edilizi urbani: attori, pratiche, processi (XII-XXI secolo) / Transmitting and Transforming Urban Properties: Actors, Practices, Processes (12th-20th Centuries)

Michela Barbot (CNRS-Ecole Normale Supérieure Paris-Saclay), Federica Masé (Université d'Evry Paris-Saclay)

<i>In and Out of Court: Property Rights, Speculation and the Rebuilding of London after the Great Fire of 1666</i> Gregorio Astengo (IE School of Architecture and Design)
<i>Preservare e valorizzare i patrimoni urbani attraverso l'expertise: il caso di Parigi fra 1690 e 1790</i> Michela Barbot (CNRS-Ecole Normale Supérieure Paris-Saclay), Robert Carvais (CTAD, CNRS)
<i>Il Foro degli Orsini a Campo de' Fiori: spazio urbano, potere aristocratico e gestione immobiliare nella Roma moderna</i> Alessia Comodini (Sapienza Università di Roma)
<i>Centri storici: quanto è abitabile Thiers?</i> Catherine Gauthier (Université de Clermont Auvergne)
<i>Il palazzo Casati Stampa e il nuovo assetto della via Torino a Milano (XVI-XIX secolo)</i> Maria Cristina Loi (Politecnico di Milano)
<i>Valorizzazione e preservazione o distruzione? Il divenire delle proprietà urbane attraverso i documenti di gestione e di trasmissione del patrimonio</i> Federica Masè (Université d'Évry Paris-Saclay, IDHE.S)

09:00-11:00

1.3	Sessione / Panel 7.4 Le città mitteleuropee come sede della cultura politecnica: progetti architettonici e restauri / <i>Mitteleuropean Cities as a Field of Polytechnic Culture: Architectural Projects and Restoration Works</i> Dragan Damjanović (University of Zagreb), Paolo Cornaglia (Politecnico di Torino), Raimondo Mercadante (ricercatore indipendente)
	<i>Géza Aladar Karman e Gyula Ullmann, la "Secessione imperiale" a Budapest</i> Paolo Cornaglia (Politecnico di Torino)
	<i>Restoration of Monuments and Architectural Education: Examples from the 19th- and Early 20th- Century Towns in Croatia, Dalmatia and Istria</i> Dragan Damjanović (University of Zagreb)
	<i>Revealing the Wagnerschule: New Considerations about Marco Pozzetto's Historiographic Methods after Archival Research Discoveries</i> Raimondo Mercadante (Ricercatore indipendente)
	<i>The German Technical University in Brno and Jewish Architects in the Interwar Period</i> Zuzana Ragulová (Brno University of Technology)
	<i>Polytechnic Education and the Rationalist Trajectories of Medieval Revival Architecture in Budapest around 1900</i> Gáspár Salamon (Hungarian University of Fine Arts, Budapest)
	<i>Riflessi della Mitteleuropa nel modernismo mediterraneo della «Scuola di Basile»</i> Ettore Sessa (Università degli Studi di Palermo)

09:00-11:30

C0.2-0.3	Sessione / Panel 1.7 “Città nuove” e dinamiche insediative tra popolamento e abbandoni / “New Cities” and Settlement Dynamics between Populating and Abandonment Emanuele Gallotta (Università degli Studi di Catania), Guglielmo Villa (Sapienza Università di Roma)
<i>Città per le vacanze negli anni Sessanta. Gli interventi di Vietti a Porto Cervo e di Berardi a Punta Ala</i> Carolina De Falco (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Gerardo Doti (Università degli Studi di Camerino)	
<i>Poggioreale di Sicilia: città nuova tra fondazione e ricostruzione. Principi costruttivi della città secentesca</i> Renata Finocchiaro (Ministero della Cultura)	
<i>«Affinché questa terra si possa riempire di case e d’abitanti». Siena e il popolamento di Porto Ercole nella seconda metà del Quattrocento</i> Lorenzo Fusini (Università degli Studi di Firenze)	
<i>La rifondazione di Piazza in età normanna tra distruzione e ricostruzione</i> Emanuele Gallotta (Università degli Studi di Catania)	
<i>Ascesa e declino di un insediamento fortificato lungo la via Appia: il caso del castrum Caetani a Capo di Bove</i> Simone Lucchetti (Sapienza Università di Roma), Alessandro Viscogliosi (Sapienza Università di Roma)	
<i>Poggioreale di Sicilia: città nuova tra fondazione e ricostruzione. Il terremoto del 1968 e le dinamiche di ricostruzione della città contemporanea</i> Valentina Macca (Università degli Studi di Catania)	
<i>Strategie fondative e dinamiche insediative nella “città nuova” di Rosolini</i> Rossana Ravesi (Sapienza Università di Roma)	
<i>Costruire l’identità di Carbonia</i> Roberta Varriale (CNR-ISMed)	

09:00-11:30

C11-13	Sessione / Panel 4.7 Tra spiritualità e conflitti: strategie insediative degli ordini religiosi della Controriforma nelle città europee (XVI-XVIII sec.) / Between Spirituality and Conflicts: Settlement Strategies of the Religious Orders of the Counter-Reformation in European Cities (16th-18th) Gaia Nuccio (Università degli Studi di Enna Kore), Marco Capponi (Università IUAV di Venezia)
<i>Settlement of Convents and Colonisation of an Islamic City: Granada 1492-1570</i> Juan Manuel Barrios Rozua (Universidad de Granada)	

«per non parere di voler coartare la pubblica libertà»: la strategia dei teatini per la nuova chiesa di San Gaetano a Vicenza nel XVII secolo Marco Capponi (Università IUAV di Venezia)
<i>Gli insediamenti dei Padri Cappuccini a Pozzuoli: tra esigenze climatiche e convenienze devozionali</i> Katia Martignago (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>Strategic Sanctity: The Jesuits' Settlement and Architectural Endeavours Jerosolimitan Valletta</i> Christian Mifsud (University of Malta)
<i>I Collegi dei Nobili di Palermo: Teatini e Gesuiti in competizione per la formazione della classe nobiliare nella prima metà del XVIII secolo</i> Gaia Nuccio (Università degli Studi di Enna Kore)
<i>Strategie insediative dell'Ordine dei Chierici Regolari Teatini nella provincia spagnola nel XVII secolo</i> Rossana Ravesi (Sapienza Università di Roma), Simone Lucchetti (Sapienza Università di Roma)
<i>La Controriforma a Vendôme: insediamento degli ordini religiosi in una città di medie dimensioni della Francia centro-occidentale (XVII–XVIII secolo)</i> Gael Simon (ENSA Paris-Val de Seine)

09:00-11:30

C0.6-0.8	Sessione / Panel 5.8 Versatilità e Memoria: dalla materia al patrimonio. Ripensare le relazioni tra Città ed Ecologie / Versatility and Memory: from Material to Heritage. Re-thinking City and Ecological Relationships Francesca Romana Fiano (Università degli Studi di Ferrara), Sara Radi Sayed Ali Ahmed (Università di Roma la Sapienza), Cecilia Daniele (università di Roma la Sapienza)
<i>Immersing in Landscape Ecologies. Performative Mapping, in the Travertine Quarries of Acque Albule</i> Sara Radi Sayed Ali Ahmed (Università di Roma la Sapienza), Maria Cecilia Daniele (Università di Roma la Sapienza)	
<i>Mussels Tales: a Practice of Engendering for the Mussel Farming Landscapes of the Phlegraean Fields</i> Francesco Casalbordino (Università degli Studi di Napoli Federico II)	
<i>Healing Spaces: Co-Designing Public Spaces through Nature-Based Solutions and Art Embracing Memory, Emotional Well-Being and Climate Justice</i> Andrea Conte (Università di Roma la Sapienza, CNR), Maria Cecilia Daniele (Università di Roma la Sapienza), Laura Passatore (Università di Roma la Sapienza)	
<i>Green Versatility and Urban Performativity: Evolving Roles of Green Spaces in Girona's Planning (1955–1995)</i> Nadia Fava (Universitat de Girona), Manel Bosch (Universitat de Girona), Carla Vila (Universitat de Girona), Julia Esteve Serra (Universitat de Girona)	

From Tourist Utopia to Extractive Memory: Varosha and the Rebranding of a Post-Conflict Urban Landscape in Cyprus

Francesca Romana Fiano (Università degli Studi di Ferrara)

Capillari selvatici. Trasformazioni urbane e rigenerazione ecologica attraverso un nuovo riconoscimento del patrimonio antropico-naturale

Mario Maiorani ((Università degli Studi Roma Tre), Gianmarco Barone (Università degli Studi Roma Tre), Alessandro Di Egidio (Sapienza Università di Roma)

Architettura per la Transizione Energetica nel Territorio Rurale Siciliano

Emanuela Vassallo (Università degli Studi di Palermo)

Fotografia come pratica trasformativa. Riattivazione temporanea di un bene confiscato alla camorra, Napoli

Piero Zizzania (Università degli Studi di Napoli Federico II), Maria Cerreta (Università degli Studi di Napoli Federico II), Alessandro Imbriaco (Accademia di Belle Arti di Roma), Caterina Loffredo (Università degli Studi di Napoli Federico II)

09:00-11:30

0.2

Sessione / Panel 6.11

Crocevia, spazi civici e luoghi del potere (XIII-XVII secolo) / Crossroads, Civic Spaces and Places of Power (13th-17th century)

Andrea Longhi (Politecnico di Torino), Elena Svalduz (Università degli Studi di Padova)

Due casi a confronto: strade e spazi comunali a Pordenone ed Este (XIII-XVII secolo)

Giulia Becevello (Università degli Studi di Padova), Costanza Scarpa (Università degli Studi di Padova)

Jacopo Sansovino a Udine: la scala del palazzo comunale e la porta sotto la loggia del Lionello (sec. XVI)

Marisa Dario (Liceo Scientifico Statale Giovanni Marinelli Udine)

Palermo, una capitale degli Asburgo (1516-1700). Retorica, rappresentazione e costruzione della città "quadrata" e "in croce"

Maria Sofia Di Fede (Università degli Studi di Palermo)

Sedi civiche e trasformazioni urbane a Revello: ridisegno dello spazio pubblico e del palazzo comunale (XIX-XX secolo)

Nadir Doglione (Politecnico di Torino), Akila Rose Ferrari (Politecnico di Torino)

Luoghi del potere e potere dei luoghi, nelle città di fondazione angioina di Terra d'Otranto (secoli XIII-XV)

Ilaria Pecoraro (Sapienza Università di Roma)

Residentiae domini potestatis. Il palazzo del Podestà di Bergamo in età moderna

Monica Resmini (Università degli Studi di Bergamo)

Logge e portici. Crocchie di funzioni e rappresentazioni nei Palazzi Comunali di età moderna in Veneto

Stefano Zaggia (Università degli Studi di Padova)

09:00-11:30

1.4	Sessione / Panel 7.5 Corrispondenze e innesti nelle città del Mediterraneo. La Koiné della cultura costruttiva nei luoghi di culto / Correspondences and Connections in Mediterranean cities. The Koiné of Constructive Culture in Religious Places Renata Prescia (Università degli Studi di Palermo), Giulia Sanfilippo (Università di Catania)
<i>Sotto il cielo del mediterraneo. Cupole con nicchie angolari in Sicilia occidentale (XV-XVI sec.) Tra costruzione e restauro</i> Bruno Billeci (Università degli Studi di Sassari)	
<i>Timpani curvi a Ferrara. Costruzione e oblio di un linguaggio architettonico</i> Marco Bussoli (Università degli Studi di Ferrara), Daniele Romagnoli (Università degli Studi di Ferrara)	
<i>Restauro e tutela, uso e abbandono delle architetture religiose. Il caso delle chiese con "muristenes"- "cumbessias" in Sardegna (Italia)</i> Maria Dessì (Università degli Studi di Sassari)	
<i>Tutela e restauro del patrimonio religioso medievale tra le due sponde del Mediterraneo (XIX - XX secolo): Achille Patricolo da Palermo al Cairo</i> Fabrizio Giuffrè (Università degli Studi di Palermo)	
<i>Le Superfici decorate dei luoghi di culto arabo-normanni di Palermo: fra conservazione, fruizione e valorizzazione</i> Clelia La Mantia (Università degli Studi di Palermo), Rosario Scaduto (Università degli Studi di Palermo)	
<i>Leggere la preesistenza negli interventi di trasformazione 'post-trauma'. Il caso studio dell'ex chiesa di Santa Caterina da Siena al Rosario a Catania</i> Attilio Mondello (Università degli Studi di Catania)	
<i>L'emergere del classicismo romano sul substrato culturale gotico in Castiglia nel XVI secolo: il caso della chiesa di Olmos de Esgueva</i> José Ignacio Sánchez Rivera (Universidad de Valladolid), Juan Luis Sáiz Virumbrales (Universidad de Valladolid)	

09:00-11:30; 11:45-12:30

3.2	Sessione / Panel 6.6 Mura crocevia di idee e sperimentazioni urbane. Il destino delle cinte murarie dopo la loro caduta funzionale / Walls Crossroads of Ideas and Urban Experimentations. The Fate of City Walls After the Loss of their Functional Role Paola Porretta (Università degli Studi Roma Tre), Sara, D'Abate (Università degli Studi Roma Tre)
<i>I resti delle fortificazioni di Palermo tra spazi urbani irrisolti e prospettive di valorizzazione della memoria storica</i> Giuseppe Abbate (Università degli Studi di Palermo)	
<i>Broken Barriers – City Fortifications in the Netherlands 14th–21st Centuries</i> Jaap Evert Abrahamse (Vrije Universiteit Amsterdam), Marcel IJsselstijn (Vrije Universiteit Amsterdam)	

<i>Prato e le sue mura: dalle trasformazioni moderne al progetto contemporaneo per una nuova memoria dei luoghi</i> Andrea Califano (Ministero della Cultura)
<i>Roma Capitale e Mura Aureliane: il destino del pomerio dopo l'Unità d'Italia</i> Cecilia Cicconi (Università degli Studi Roma Tre), Sara D'Abate (Università degli Studi Roma Tre), Paola Porretta (Università degli Studi Roma Tre)
<i>Roma Capitale e Mura Aureliane: tagli e fornici, tra demolizioni e patrimonializzazione</i> Sara D'Abate (Università degli Studi Roma Tre), Paola Porretta (Università degli Studi Roma Tre)
<i>Trasformazioni e restauri del sistema difensivo a Roma sotto il pontificato di Pio IX. Alcuni casi di riusi e puntuali demolizioni</i> Francesca Lembo Fazio (Sapienza Università di Roma)
<i>Fortificazioni urbane di età moderna in Puglia: esperienze a confronto tra dismissione e conservazione</i> Emma Maglio (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>Evoluzione e trasformazione delle cinte murarie urbane della ex Provincia di Terra d'Otranto: casi studio</i> Giovanna Occhilupo (CNR)
<i>Le opere fortificate di Verona nelle schede di catalogo tardo ottocentesche. Documenti d'archivio per la conoscenza di un bene da valorizzare</i> Martina Volpato (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)
<i>Le mura di Roma: il reinserimento di Porta San Paolo nella cinta di Aureliano</i> Michele Zampilli (Università degli Studi Roma Tre)

09:00-11:30; 11:45-12:30

4.4	Sessione / Panel 7.13 La Città Brutalista. Il cemento come strumento di sperimentazione urbana e interculturale / The Brutalist City. Concrete as a Tool for Urban and Intercultural Experimentation Giusi Ciotoli (Sapienza Università di Roma), Marianna Charitonidou (National Technical University of Athens and Think Through Design Studio), Marco Falsetti (Sapienza Università di Roma)
	<i>La ricerca di un'espressività del cemento nell'opera di Peter Celsing. Dalla plasticità della forma al 'paradosso' del rivestimento</i> Guia Baratelli (Università di Studi Roma Tre)
	<i>Corviaie: Maintenance Cultures in a Ghost of Brutalism</i> Ruth Baumeister (Aarhus School of Architecture), Carolina Dayer (Aarhus School of Architecture)
	<i>Alla ricerca di una traiettoria brutalista nell'opera architettonica di Lina Bo Bardi</i> Sarah Catalano (Ricercatrice indipendente), Ernesta Caviola (Ricercatrice indipendente)
	<i>The Anti-Aesthetics of Neobrutalism and the Ugliness of the City as a Form of Social Engagement</i> Marianna Charitonidou (Independent Researcher)

<i>The Japanese Way to Brutalism. Interpretazioni urbane e paradigmi formali di Kenzo Tange</i> Giusi Ciotoli (Independent Researcher)
<i>Brutalism, Metabolism, and the Architecture of Scale: Banham's Transcultural Perspective</i> Marc-Antoine Durand (Université Clermont Auvergne; ENSA Clermont-Ferrand)
<i>Building a New Boston: il contributo brutalista all' Urban Renewal, da Paul Rudolph a Cossutta e Kallmann, McKinnell & Knowles</i> Marco Falsetti (Independent Researcher)
<i>South Bank Centre: Retrospective on London's Intricate Art Venue after 70 Years</i> Asma Haddouk (Independent Researcher)
<i>Socialist Brutalism: Concrete in Polish Architecture between 1956-1989.</i> Lidia Klein (University of North Carolina at Charlotte), David R. Ravin (University of North Carolina at Charlotte)
<i>Corporate Modernism at Pachecolaan 44: Government, Bankers and the Remaking of Brussels</i> Emma Bekaert (Katholieke Universiteit Leuven), Ryan Niezgocki (Minnesota Historical Society)
<i>Strategie brutaliste nella città in pendenza: il caso di Potenza Corporate</i> Irene Pace (Ricercatrice indipendente)

09:00-11:30; 11:45-12:30

0.4	Sessione / Panel 7.17 Progetti e rilievi urbani come incrocio di intenzioni, di saperi e di competenze / Urban Projects and Surveys as a Crossroads of Intentions, Knowledge and Skills Bruno Mussari (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), Oronzo Brunetti (Università di Napoli Federico II)
«E per le cose dette notisi la seguente figura». La Terra di Mesagne, in un disegno della fine del XVI secolo Maria Rossana Caniglia (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria)	
Mappare spazi contesi: cartografie e strategie di controllo territoriale nella laguna veneziana di età moderna Ludovica Galeazzo (Università degli Studi di Padova)	
Un disegno a scala urbana nell'Archivio dei Girolamini di Napoli Roberta Gambardella (Università di Napoli Federico II)	
Dibattito, contrapposizioni, rivalità attraverso i disegni per la riconfigurazione di piazza duomo a Reggio Calabria dopo il sisma del 1783 Bruno Mussari (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria)	
Disegni di architettura nelle platee delle corporazioni religiose tra Basilicata e Salento Francesca Passalacqua (Università degli Studi di Messina)	
La Chiesa e Casa dei Gesuiti a Siracusa nel XVII secolo. Il disegno come metalinguaggio Desiree Russo (Università degli Studi di Palermo)	

<i>The Graphic Scale of a Controversy. Drawings and Debates Surrounding the Antonio Palacios' Urban Reform Plan for Vigo, Spain (1932-1939)</i> Jesus Angel Sanchez-Garcia (Universidad de Santiago de Compostela), Alvaro Bonet Lopez (Universidad Politecnica de Madrid)
<i>Istituzioni religiose e disegno a Messina nel Seicento, relazioni e contrapposizioni attraverso due disegni dell'Archivum Romanum Societatis Iesu</i> Rita Tolomeo (Università degli Studi di Palermo)
<i>Il diorama e le città fortificate come veicolo di saperi e di cultura tra Sei e Settecento</i> Massimo Visone (Università degli Studi di Napoli Federico II)

09:00-11:30; 11:45-13:45

4.6	Sessione / Panel 5.9 Spazi urbani mutevoli, variabili e sovrapponibili. Prospettive critiche e processi di trasformazione nella città contemporanea / <i>Changing, Variable and Overlapping Urban Spaces. Critical Perspectives and Transformation Processes in the Contemporary City</i> Francesca Schepis (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), Maria Rossana Caniglia (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), Lidia Errante (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria)
	<i>Spazi aperti o isole d'invenzione della città necessaria: il caso di Viareggio</i> Paolo Bertoncini Sabatini (Università di Pisa), Daniele Gemignani (Ministero dell'Istruzione e del Merito)
	<i>Iperoggetti vulcanici tra rischio, memoria, ecologia. Strategie progettuali di co-esistenza e risorgenza dei patrimoni in mutazione nei Campi Flegrei</i> Francesca Coppolino (Università degli Studi di Napoli Federico II), Vincenzo Valentino (Università degli Studi di Napoli Federico II)
	<i>Strada e piazza: morfologie e significati dello spazio pubblico nella città contemporanea</i> Lidia Errante (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), Maria Rossana Caniglia (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria)
	<i>Ripensare lo spazio pubblico ad Anacapri. Tre progetti per tre piazze</i> Luca Esposito (Università degli Studi di Napoli Federico II, UHasselt Belgium)
	<i>Spazi urbani come luoghi letterari. La narrazione urbana tra epos e memoria</i> Gregorio Froio (Università della Calabria, Cosenza)
	<i>Il Giardino, il virtuale, l'occasionale. Tre istanze per lo spazio aperto urbano</i> Lara Paloma Gaia Gallonetto (Università degli Studi di Trieste); Giovanni La Varra (Università degli Studi di Udine)
	<i>Versatilità urbana tra norma e usi temporanei. Il caso del Pla Buits di Barcellona</i> Marco Ingrassia (Università degli Studi di Palermo)
	<i>Groundline Crosspoint. Reframing Urban Space Beyond the Surface</i> Caterina Juric (Politecnico di Torino), Jowita Aleksandra Tabak (Politecnico di Torino)
	<i>Il nuovo Palazzo di Giustizia di Palermo: una sutura urbana necessaria</i> Lucia La Giusa (Politecnico di Milano)

<i>Cicatrici urbane. La spazializzazione della memoria degli attentati di mafia nel Mezzogiorno</i> Martina La Mela (Università Mediterranea di Reggio Calabria)
<i>Antico Corso a Catania: stratificazioni e contemporaneità</i> Mariagrazia Leonardi (Università degli Studi di Catania)
<i>Learning from Hybrid Public Spaces: The Experience of the Mattatoio in Rome</i> Consuelo Nuñez Ciuffa (Iowa State University)
<i>Lo spazio aperto come palinsesto di relazioni. Il quartiere INA Casa Vigne a Cesena</i> Serena Orlandi (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)
<i>Rumayla Square: Indivisible Existence within the City of Cairo. Lost Tales of a Collective Void</i> Cristiana Penna (Coventry University), Moataz Samir (Coventry University)
<i>Opera d'arte totale. Sperimentazioni progettuali per lo spazio urbano contemporaneo</i> Francesca Schepis (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria)
<i>Spazialità urbane fronte acqua. Arginature multiple e insorgenze fluide</i> Antonia Sodano (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)
<i>Terzi luoghi e architetture dello scarto. Il progetto dei beni confiscati alle mafie</i> Marina Tornatora (Università Mediterranea di Reggio Calabria), Ottavio Amaro (Università Mediterranea di Reggio Calabria), Maria Lorenza Crupi (Università Mediterranea di Reggio Calabria)
<i>Melting-Pot: orientamenti dello spazio collettivo</i> Alberto Ulisse (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)

09:00-11:30; 11:45-13:45

3.6	Sessione / Panel 5.10 Custodire il patrimonio emozionale: memoria collettiva e adattabilità dello spazio urbano / Preserving the Emotional Heritage: Collective Memory and Adaptability of Urban Space Paola Buccaro (Università degli Studi di Napoli Federico II), Francesca Iarrusso (Università degli Studi di Napoli Federico II)
	<i>Il progetto di paesaggio come strumento di evocazione della memoria collettiva: due casi contemporanei in Sicilia</i> Lisbet Alessandra Ahon Vasquez (Sapienza Università di Roma), Giuseppe Geraci (Sapienza Università di Roma)
	<i>La difficile identità architettonica dei patrimoni manicomiali italiani</i> Elisa Boeri (Politecnico di Milano)
	<i>Seconda Mano: il MAAM come laboratorio di memoria, progetto e riuso</i> Paola Buccaro (Università degli Studi di Napoli Federico II)
	<i>Da esperienza manicomiale a sito d'arte, coinvolgimento e cura del territorio e della comunità: La Lavanderia a Vapore della Certosa di Collegno</i> Matilde Deandreis (Politecnico di Torino)

<i>Listening as Place-Care: Emotional Heritage and Eudemonic Wellbeing in the Post-Industrial City</i> Alessia Frescura (University of Suffolk), Marco Spada (University of Suffolk)
<i>Disegnare con il tempo. Il progetto come cura dello spazio urbano e delle sue memorie</i> Mario Galterisi (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>Memorie contese: Victims, spettri e contro-monumenti nella Germania del dopoguerra</i> Barbara Garcia (Universitat de Girona), Marisa Garcia (Universitat de Girona)
<i>Mettersi all'ascolto delle cose. Progetti di rigenerazione dell'ex edificio delle Poste in via Monteverdi a Torino</i> Paola Gregory (Politecnico di Torino)
<i>La forma interna dello spazio urbano. Archetipi, percorsi e dispositivi nella sistemazione urbana di San Ciriaco di Umberto Riva</i> Matteo Isacco (Università Iuav di Venezia)
<i>La memoria urbana tra narrazione della memoria collettiva e risemantizzazione della città: la ricostruzione del centro di Berlino Capitale</i> Francesca Malleo (Università degli Studi di Palermo)
<i>Understanding the Signs of the Past for Today's Local Community: Conservation and Enhancement of the Cultural and Historical Heritage of Shaki (Azerbaijan)</i> Miriam Terzoni (Politecnico di Milano), Nora Lombardini (Politecnico di Milano); Murad Mir-Zada (Politecnico di Milano)
<i>Architettura, memoria e conflitti urbani a Napoli. Note per una riflessione critica</i> Nadia Clara Trigari (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
<i>San Nicola di Tremi. Restauro del paesaggio e interpretazione dell'antico</i> Giuseppe Tupputi (Politecnico di Bari)
<i>Il caso-Explora: sviluppo triangolare di modelli di pianificazione urbana, manageriale e culturale</i> Nicola Urbino (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
<i>From the Urban-scaled Building Complex to the 15-Minute City: Neighborhood Infrastructures in 20th-Century Latin American Projects</i> Carla Zollinger (Universitat Politècnica de Catalunya), Federica Ciarcia (Universidad de Belgrano)

09:00-11:30; 11:45-13:45

3.7	Sessione / Panel 6.9 Città, natura e spazio aperto. Il vuoto urbano come crocevia di idee per la città / City, Nature, and Open Space. Urban void as a Crossroads of Ideas for the City Paolo De Marco (Università degli Studi di Palermo)
	<i>Giardini archeologici e città. Il progetto della continuità urbana tra verde e rovine</i> Greta Allegretti (Politecnico di Milano)

Esperimenti a cielo aperto. Lo spazio pubblico come laboratorio nella Colonizzazione Agraria spagnola (1939-1975)

Sete Álvarez Barrena (Universidad de Extremadura), Rubén Cabecera Soriano (Università degli Studi di Palermo)

Il vuoto urbano come soglia: il progetto dei musei di Franco Minissi per la transizione dei paesaggi ad Agrigento

Elena Belvedere (Università degli Studi Aldo Moro di Bari)

Spazi aperti o isole d'invenzione della città necessaria: il caso di Viareggio

Paolo Bertoncini Sabatini (Università di Pisa), Daniele Gemignani (Ministero dell'Istruzione e del Merito)

Dardi, Polesello e Semerani, figure del vuoto. Tre progetti del Gruppo Architettura per il centro storico di Trieste

Thomas Bisiani (Università degli Studi di Trieste)

La Forma Agraria come spazio paesaggistico multiscalare: L'orto Storico di San Frediano a Firenze

Celia Chacón Carretón (Universidad de Sevilla), Pablo Millán Millán (Universidad de Sevilla), Mar Loren Méndez (Universidad de Sevilla)

Dal frammento alla rete, spazi aperti per il cambiamento climatico. Il caso di Centocelle a Roma

Alessandro Gabbianelli (Università degli Studi Roma Tre), Luca Montuori (Università degli Studi Roma Tre), Maria Pone (Università degli Studi Roma Tre)

L'architettura della natura: dal vuoto urbano al progetto dell'architettura della città

Maicol Negrello (Politecnico di Torino), Roberta Ingaramo (Politecnico di Torino)

Questo non è un vuoto. Spazi e nature di Palermo: il progetto per l'antico agrumeto del Baglio Conte Federico

Maria Livia Olivetti (Università degli Studi di Palermo), Antonio Motisi (Università degli Studi di Palermo), Tommaso La Mantia (Università degli Studi di Palermo)

Vuoto e paesaggio urbano: un'architettura come soglia di riconnessione spaziale tra la Fossa della Garofala e il Campus universitario di Palermo

Delia Saja (Università degli Studi Aldo Moro di Bari)

The Mysticism of Void as Space of Unity

Moataz Samir (Coventry University)

L'Orto botanico e i giardini storici, tra Natura, Transiti e Culture: una matrice del verde urbano a Palermo

Flavia Schiavo (Università degli Studi di Palermo)

L'architettura del vuoto. Natura e spazi intermedi per la città mediterranea

Martina Scozzari (Università degli Studi di Palermo)

Azioni progettuali per nuove forme di spazio pubblico ecologico: scavare, rigenerare, sovrapporre, integrare

Gaia Nerea Terlicher (Università degli Studi di Pavia)

Tra piazza e giardino. Lo spazio collettivo come matrice dell'urbanità europea: un'ecologia storica dello spazio pubblico

Adriano Venudo (Università degli Studi di Trieste)

09:00-11:30; 11:45-13:45

4.7	Sessione / Panel 6.15 Le città delle donne. Pioniere e progettiste alla scala urbana e del paesaggio (XIX-XX secolo) / Cities of Women: Pioneers and Designers at the Urban and Landscape Scale (19th-20th Century) Rosa Sessa (Università degli Studi di Napoli Federico II), Silvia Berselli (Università degli Studi di Parma), Monica Prencipe (ricercatrice indipendente)
<i>Forme del disagio urbano a Napoli nella narrazione di Matilde Serao (1856-1927)</i> Gemma Belli (Università degli Studi di Napoli Federico II)	
<i>Memorie labili. Architetture funerarie e cimiteri nei progetti delle donne</i> Silvia Berselli (Università degli Studi di Parma)	
<i>Maria Teresa Parpagliolo Shepard, una pioniera dell'architettura del paesaggio</i> Barbara Bertoli (CNR-IRISS)	
<i>Crossing Borders, Redefining Roles: Transnational Practices and Female Agency in Post-War Heritage Landscapes</i> Pelin Bolca (Politecnico di Torino)	
<i>Reclaiming Space: Pioneering Women in Architecture and Engineering in Early 20th – Century Piedmont</i> Margherita Bongiovanni (Politecnico di Torino), Mariya Shcherbina (Politecnico di Torino, V. Dahl East Ukrainian National University)	
<i>Stefania Filo Speciale progettista di case popolari, con un “orizzonte ampio e gaio” per evitare l’effetto “caserme”</i> Carolina De Falco (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)	
<i>Il contributo di Giorgia Toniolatti all’urbanistica e all’edilizia abitativa sociale in Trentino-Alto Adige</i> Anna Eberle (Technische Universität Graz)	
<i>La città di Bari e la sua «taciturna costruttrice»: i progetti di Elena Guaccero per il capoluogo pugliese nel secondo dopoguerra</i> Francesca Giudetti (Politecnico di Milano)	
<i>Giuliana Genta e il progetto della residenza collettiva nell’Italia del secondo dopoguerra</i> Federico Gracola (Università degli Studi di Firenze)	
<i>Anna Castelli Ferrieri. Architetture senza “utopia”</i> Matteo Iannello (Università degli Studi di Udine)	
<i>Modernizzazione versus conservazione: Stefania Filo Speciale e il grattacielo per la Cattolica Assicurazioni a Napoli (1954-58)</i> Andrea Maglio (Università degli Studi di Napoli Federico II)	
<i>Eirene Sbriziolo: una voce femminile e meridionale nel dibattito urbanistico italiano degli anni Settanta</i> Antonia Marano (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)	
<i>Fernanda Licenziati. Una vicenda professionale inedita nella Napoli del secondo dopoguerra</i> Francesca Palladino (Università degli Studi di Napoli Federico II)	

<i>Educare la città: donne, spazi e pratiche educative tra Ottocento e Novecento</i> Monica Prencipe (ricercatrice indipendente)
<i>Disaccordi. L'impegno militante di Lidia Soprani per l'ambiente</i> Donatella Scatena (Sapienza Università di Roma)
<i>Pioniere della fotografia, esploratrici di paesaggi: la scoperta dei territori minori in Marian e Katherine Hooker, Esther Van Deman e Marion Blake</i> Rosa Sessa (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>Per la costruzione della Capitale (1870-1930): trasformazioni urbanistiche e mutamenti culturali attraverso l'impegno al femminile</i> Maria Grazia Turco (Sapienza Università di Roma)

09:00-11:30; 11:45-13:45

4.3	Sessione / Panel 6.17 I segni del passato entro la struttura della città attuale: valorizzazione, gestione e fruizione di ambiti urbani intesi come sistemi complessi / <i>Signs of the Past in the Structure of the Present City: Enhancement, Management and Use of Urban Areas Understood as Complex Systems</i> Maria Grazia Turco (già Sapienza Università di Roma), Maria Letizia Accorsi (Sapienza Università di Roma), Alessandro Durantini (Sapienza Università di Roma), Elena Paudice (Sapienza Università di Roma), Serena Volterra (Sapienza Università di Roma)
	<i>L'area transtiberina fuori Porta Portese. Dialettica tra preesistenze e nuove inserzioni</i> Maria Letizia Accorsi (Sapienza Università di Roma)
	<i>Il quartiere di Testaccio tra immagine e realtà: stratificazioni di visioni e percezioni dell'identità urbana</i> Maria Letizia Accorsi (Sapienza Università di Roma), Alice Barontini (Sapienza Università di Roma), Stefano Volante (Sapienza Università di Roma)
	<i>Conservare e attualizzare la città stratificata. Luigi Canina e l'Appia Antica nella costruzione del paesaggio storico come sistema complesso</i> Veronica Balboni (Università degli Studi di Ferrara)
	<i>Dall'E42 all'EUR. La costruzione di un'identità urbana tra continuità e trasformazione negli anni Cinquanta e Sessanta</i> Elena Colafranceschi (Università degli Studi Roma Tre)
	<i>Il convento e la chiesa di Santa Maria Novella a Bracciano: la ricostruzione delle sue trasformazioni in rapporto al tessuto storico del borgo</i> Roberta Maria Dal Mas (Sapienza Università di Roma), Marta Formosa (Sapienza Università di Roma)
	<i>Il 'muro torto' e le mura Aureliane, oggetto di trasfigurazioni materiali e di trasformazioni del contesto urbano negli ultimi due secoli</i> Fabrizio De Cesaris (Sapienza Università di Roma), Liliana Ninarello (Sapienza Università di Roma)

<i>I segni culturali del paesaggio. Il territorio tra Siena e Bolsena, contesto naturale e processo insediativo</i> Alessandro Durantini (Sapienza Università di Roma)
<i>Un patrimonio culturale come risorsa per migliorare le condizioni microclimatiche: il sistema sotterraneo dei Qanat nella città di Kerman (Iran)</i> Rossana Gabaglio (Politecnico di Milano)
<i>L'albergo dell'Orso a Roma: un episodio architettonico all'interno di un sistema urbano complesso</i> Francesca Geremia (Università degli Studi Roma Tre)
<i>Riconoscere per valorizzare la 'scena' urbana. Il crocevia strada-piazza, alcuni esempi</i> Carmelo Gulli (Ricercatore Indipendente)
<i>Reinterpretation and Reconfiguration of the Heritage of Space - Agriculture in Large Polish Cities on the Example of Krakow and Warsaw</i> Dorota Jopek (Krakow University of Economics), Piotr Windak (Krakow University of Economics), Natalia Zajac (Krakow University of Economics)
<i>Nuovi scenari per il patrimonio edilizio dismesso entro la struttura della città contemporanea: strategie di valorizzazione, gestione e fruizione</i> Enrica Petrucci (Università degli Studi di Camerino), Claudia Vagnozzi (Università degli Studi di Camerino)
<i>Il passato come palinsesto: ricostruzione e rilettura critica del centro storico di Accumoli</i> Chiara Petrucci (Università degli Studi Roma Tre)
<i>Le strade ferrate a Roma e presenze antiche, fra trasformazioni e sistemazioni</i> Barbara Tetti (Sapienza Università di Roma), Maria Vitiello (Sapienza Università di Roma)
<i>La città "stratificata". Riflessioni, esperienze, sinergie</i> Maria Grazia Turco (Sapienza Università di Roma)
<i>I ruderi della Porticus Aemilia a Testaccio come emergenza identitaria e la sua definizione negli strumenti urbanistici dal 1871 ad oggi</i> Serena Volterra (Sapienza Università di Roma)

09:00-11:30; 11:45-13:45

4.9	Sessione / Panel 7.3 Antiche città moderne tra continuità e discontinuità / Ancient Modern Towns between Continuity and Discontinuity Clara Verazzo (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara), Oliva Menozzi (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
	<i>Traù (Trogir) in Croazia: permanenza e "dinamicità" di un impianto urbano medievale</i> Federico Bulfone Gransinigh (Università degli Studi dell'Aquila/LabiSAIp-Accademia di Architettura di Mendrisio)

<i>Traces in Transit: Continuity and Disruption in the Historic Centre of Athens. The Case Study of the "Theatre Square"</i> Katerina Chatzikonstantinou (University of Thessaly), Nicolas Karachalis (University of the Aegean), Lydia Dracaki, (Panteion University of Athens)
<i>Pescara: riflessi del passato da una città senza storia</i> Luca Cherstich (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara), Eugenio Di Valerio (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
<i>Rediscovering a Heritage: The Castle of Ocre as a Case Study in Historical and Landscape Valorisation</i> Alessandra Controguerra (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
<i>Sarajevo città palinsesto. Geografie culturali della ricomposizione urbana</i> Andrea Di Cinzio (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
<i>Fratture e continuità: restauro, memoria e identità nei paesaggi urbani post-sismici dell'Appennino abruzzese</i> Benedetta D'Incecco (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara), Giorgia Ranieri (Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara)
<i>Campinas (SP), Brasile: continuità e discontinuità nel suo percorso storico</i> Ana Paula Farah (Pontificia Università Cattolica di Campinas – San Paolo – Brasile)
<i>Continuity, Cross-section and the Infinite. Contemporary Eleusis as a Metaphor of the Unforseen</i> Sotiria Inetzi (National Technical University of Athens), Riva Lava (National Technical University of Athens)
<i>Interamnia Praetuttiorum: continuità e cambiamenti d'uso tra urbanistica ed economia nell'antico centro dall'età italica al medioevo</i> Maria Cristina Mancini (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
<i>From Archaeological Sites to Modern Towns: Risks, Issues and Sample Cases in Cyrenaica (Libya)</i> Oliva Menozzi (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara), Clara Verazzo (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
<i>Piazza Sant'Oronzo a Lecce: La convivenza con il passato tra continuità e discontinuità</i> Luigi Paolantonio (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
<i>Dalla continuità alla discontinuità da ricomporre: archeologia e collezionismo antiquario come questione identitaria a L'Aquila nel XVII secolo</i> Arianna Petraccia (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
<i>Le mura urbane tra memoria, trasformazione e oblio: riflessioni sulle città abruzzesi</i> Cristina Santacroce (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
<i>Fortificazioni storiche e crescita urbana. Mura, bastione e torri nel quartiere antico Corso della città di Catania</i> Giulia Sanfilippo (Università degli Studi di Catania)
<i>Piccole città, grandi monasteri. L'abbazia della SS. Trinità sul Monte Sacro</i> Giandomenico Tartaglia (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara), Clara Verazzo (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)

Persisting Urban Fabrics: The Historic Center of Guglionesi between Transformation and Abandonment

Martina Terebini (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)

Identità perdute: per una nuova e antica Campotosto in Abruzzo

Claudio Varagnoli (Sapienza Università di Roma), Benedetta D'Incecco (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)

Stratificazioni urbane e memoria contesa: l'eredità coloniale italiana nella Cirenaica tra abbandono e riappropriazione

Clara Verazzo (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)

11:45-13:45

0.2

Sessione / Panel 2.3

Lo spazio del potere in Italia Meridionale tra Due e Trecento / *The Space of Power in Southern Italy between the 13th and 14th Centuries*

Arianna Carannante (Sapienza Università di Roma); Fabio Linguanti (Politecnico di Torino)

La chiesa di S. Maria di Donnaregina a Napoli. La Chiesa di Maria d'Ungheria

Raffaele Amore (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Trasformazione dei rapporti di potere nella Puglia tra Due e Trecento: le città di Bari e Taranto

Arianna Carannante (Sapienza Università di Roma)

Monasteri e spazio urbano a Bari (XIII-XIV secolo): dalla ricostruzione post-normanna alla risemantizzazione del paesaggio cittadino

Nicola Gadaleta (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

L'imperatore, il castello e la città. Una riflessione sulle fortificazioni e i contesti urbani in Sicilia al tempo di Federico II

Fabio Linguanti (CNRS / AixMarseille-Université)

Architettura del potere a Roma tra XIII e XIV secolo: analisi e interpretazione del fenomeno delle facciate a gradoni

Simone Lucchetti (Sapienza Università di Roma)

11:45-13:45

1.3

Sessione / Panel 2.18

Le reti della partitocrazia. Opere pubbliche e città nell'Italia del secondo Novecento / *Partitocracy, Public Works and the City in Post-war Italy*

Lorenzo Ciccarelli (Università degli Studi di Firenze), Lorenzo Mingardi (Università degli Studi di Firenze), Giacomo Serangeli (Università degli Studi di Firenze)

<i>La politica italiana va in onda: il Centro di produzione Rai di Saxa Rubra e i mondiali di calcio di Italia '90</i> Simone Barbi (Università degli Studi di Firenze; Università Cattolica 'Nostra Signora del Buon Consiglio' di Tirana)
<i>Territori del consenso: architettura, riforma agraria e ideologia nello sviluppo del Mezzogiorno repubblicano</i> Gloria Crisogiani (Università IUAV di Venezia)
<i>L'architettura ferroviaria per i Mondiali di Calcio 1990 nella Milano del Partito Socialista Italiano</i> Elvira Magherini (Università degli Studi di Firenze)
<i>L'Architetto Pubblico e l'Amministrazione Politica. Il caso di Massimo Carmassi e il PCI a Pisa</i> Cecilia Marcheschi (Università di Pisa)
<i>Salerno e la rete del gas: una storia di trasformazione urbana (XIX-XX secolo)</i> Franca Pirolo (Università degli Studi di Palermo)
<i>Politica e grandi infrastrutture: il caso del Tronchetto di Venezia</i> Aurora Pizziolo (Università IUAV di Venezia)

11:45-13:45

0.3	Sessione / Panel 3.4 Il potere del cibo: luoghi e spazi del sistema agricolo-commerciale nelle aree interne / The Power of Food: Places and Spaces of the Agricultural-Commercial System in Inner Areas Daniela Stroppolino (CNR)
	<i>Lungo la Bormida. Relazioni (diacroniche) nel dialogo e nelle distanze tra fiume, insediamenti e paesaggi produttivi</i> Paolo Bianco (Politecnico di Torino)
	<i>Wallachian Fairs. Periodical Markets and the Development of the Urban Structure and Network Across Centuries</i> Irina Calotă (Popescu) (Ion Mincu University of Architecture and Urban Planning, Bucharest)
	<i>Le trasformazioni del paesaggio produttivo rurale e le nuove modalità di fruizione digitale: il progetto PARADIGMA a Livorno</i> Giulia Mezzalama (Politecnico di Torino), Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino), Matilde De Angelis (Politecnico di Torino)
	<i>Food from Somewhere? Local Supply Systems, Short Food Chains and Food Markets in Medieval Northwest-Europe</i> Peter Stabel (University of Antwerp, Centre for Urban History - Belgium)
	<i>Le strade e i luoghi del commercio in Irpinia attraverso i secoli</i> Daniela Stroppolino (CNR)
	<i>Oltre la pasta: Gragnano come paesaggio costruito</i> Avinia Tozzi (Università degli Studi di Napoli Federico II)

11:45-13:45

C11-13	Sessione / Panel 7.11 Conservare la monumentalità: innovazioni tecniche e saperi costruttivi nelle città del pieno Medioevo / Preserving Monumentality: Technical Innovations and Building Knowledge in the Cities of the Early Middle Ages Marco Pretelli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Federico Zoni (Università degli Studi di Bergamo), Leila Signorelli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)
<i>La Torre Garisenda di Bologna. Alcune considerazioni a partire dalle prime letture stratigrafiche e dallo studio mensiocronologico</i> Valentina Gili (Università degli Studi di Brescia), Federico Zoni (Università degli Studi di Bergamo), Marco Pretelli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)	
<i>Romanesque Sculptural Design: Innovation and Exchange</i> Gabiella Lopez (Université Lumière Lyon 2)	
<i>Conoscere per conservare/conservare per conoscere. Studi per il restauro della torre Garisenda</i> Stefano Marin (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Marco Solaroli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Leila Signorelli (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)	
<i>Il modello geometrico come strumento di indagine delle tecniche costruttive murarie: il caso della torre "de li beli miri" di Teglio</i> Giulio Mirabella Roberti (Università degli Studi di Bergamo), Virna Maria Nannei (Università degli Studi di Bergamo), Davide Prati (Università degli Studi di Bergamo), Vittorio Paris (Università degli Studi di Bergamo)	
<i>Saperi tecnici e cantieri costruttivi della Trento fortificata. Conoscenza e conservazione delle permanenze di XII e XIII secolo</i> Isabella Zamboni (Università degli Studi di Udine), Giorgia Gentilini (ricercatrice indipendente)	

11:45-13:45

C14-15	Sessione / Panel 7.18 Città e salute. Gli spazi dell'assistenza come crocevia urbani in età moderna e contemporanea / City and Health: Spaces of Care as Urban Crossroads in the Modern and Contemporary Age Elisabetta Doria (Università degli Studi di Pavia); Massimiliano Savorra (Università degli Studi di Pavia)
<i>Reinventarsi per la cura, reinventarsi per la comunità: L'ex-caserma Bucciante (già ospedale militare) a Chieti</i> Carla Di Lallo (Università degli Studi dell'Aquila)	
<i>Identità urbana e processi di adattamento e rifunzionalizzazione: luoghi di cura e luoghi di conoscenza</i> Elisabetta Doria (Università degli Studi di Pavia), Marco Morandotti (Università degli Studi di Pavia)	
<i>Gli spazi della cura tra città e progetto in età contemporanea. Gli ospedali del nord di Parigi come oggetto di ricerca interdisciplinare</i> Emma Filipponi (ENSA Paris Val-de-Seine, Laboratoire EVCAU / ENSAPVS - Université Paris Cité), Francesca Contrada (ENSA Paris Val-de-Seine, Laboratoire EVCAU / ENSAPVS - Université Paris Cité)	

Il restauro per la risignificazione del patrimonio degli ex sanatori. Il caso di Palermo tra tipologie, funzioni e riconessioni urbane

Fabrizio Giuffrè (Università degli Studi di Palermo), Renata Prescia (Università degli Studi di Palermo)

Fra antico e nuovo: Vercelli e i suoi due ospedali

Patrizia Montuori (Università degli Studi dell'Aquila)

Impianti a grande scala per l'accoglienza e la cura. Questioni compositive tra ragione, contesto e tipo

Giulio Saponaro (Politecnico di Torino)

11:45-13:30; 16:30-18:00

4.10

Sessione / Panel 5.6

Città al crocevia. Il patrimonio culturale nei processi di trasformazione urbana, tra valorizzazione e mercificazione / *Cities at a Crossroads: Cultural Heritage in Urban Transformation Processes between Enhancement and Commodification*

Stefania Crobe (Università di Palermo), Zaira Barone (Università di Palermo), Annalisa Giampino (Università di Palermo), Filippo Schilleci (Università di Palermo)

Il cammino dell'area interna delle Madonie. Dalla Strategia a nuove possibilità di rinascita

Emma Albertari (Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Palermo)

Valorizzare per conservare: restauro urbano e sviluppo culturale nel centro storico di Alba

Fabio Ambrogio (Politecnico di Torino)

Patrimonio per chi? Ripensare la governance del patrimonio urbano all'incrocio tra sostenibilità e turistificazione

Monia Del Pinto (Loughborough University), Mesut Dinler (Politecnico di Torino)

Le "Ciminiere" di Catania: un esempio di archeologia industriale rigenerata da nuove funzioni culturali

Isabella Frescura (Università degli Studi di Catania)

Ripensare il patrimonio nella città contemporanea: narrazioni, tensioni e trasformazioni a Belgrado

Emanuele Morezzi (Politecnico di Torino), Rade Mrlješ (Institute for the Protection of Cultural Monuments in Belgrade)

Trasformazione del paesaggio, turismo di massa e governance del patrimonio: il caso dell'Auditorium Niemeyer a Ravello

Costanza Paolillo (New York University/Università IULM)

"The most beautiful metro in the world". Le Stazioni dell'Arte di Napoli tra servizio pubblico e turistificazione

Francesca Santamaria (Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali "La Capraia")

Trasformandosi dall'Interno: l'Implementazione dell'Arte Murale Come Motore di Rigenerazione Urbana nel Quartiere di Santurce a San Juan, Puerto Rico

Paolo Sanza (The University of Oklahoma), Awilda Rodríguez Carrión (The University of Oklahoma)

Da marginalizzazione a Rigenerazione: Pratiche Locali e Nuove Prospettive per il Paesaggio e il Patrimonio a Olynthos e Agios Mamas, Calcidica, Grecia
Attilio Torre (Aristotle University of Thessaloniki)

11:45-13:30; 16:30-18:00

C0.6-0.8	Sessione / Panel 6.10 Ripensare il progetto della natura nelle storie dell'abitare collettivo: attori e dibattiti, norme e narrazioni / <i>Re-theorizing Nature in the Histories of Collective Housing: Actors and Discourses, Norms and Narratives</i> Gaia Caramellino (Politecnico di Milano), Nicole De Togni (Politecnico di Torino)
	<i>Il (ri)sviluppo degli spazi verdi dell'Europark di Anversa, Belgio: una storia di attori, agende e appropriazioni</i> Nina De Jonghe (KU Leuven), Bruno Notteboom (KU Leuven), Jeroen Stevens (KU Leuven)
	<i>Il progetto del verde per la borghesia milanese emergente: il complesso multifunzionale divia Muratori 29, 1967-69</i> Nicole De Togni (Politecnico di Torino)
	<i>Designing the form of void: The outer spaces of the INA-Casa neighborhoods (1949-56)</i> David Escudero (Universidad Politécnica de Madrid)
	<i>A lezione da Stefania Filo Speciale. La natura ne "La Casa di abitazione" e nelle palazzine in collina</i> Chiara Ingrosso (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
	<i>Garden and Landscape in Post-War Spanish Social Housing Complexes: The Case of Granada</i> Marta Rodríguez Iturriaga (Universidad de Granada)
	<i>Architecture and nature: the contribution of the Bairro dos Olivais in Lisbon to the debate on housing and landscape</i> Ana Tostões (University of Lisbon)
	<i>Margins of Nature: Green Space in Socialist Housing</i> Dana Vais (Technical University of Cluj-Napoca)
	<i>Persisting Grounds: Green Space and Planning Inertia in Zurich's Collective Housing</i> Natalia Voroshilova (Politecnico di Torino)

11:45-13:30; 16:30-18:00

3.5	Sessione / Panel 6.16 Esperienze di rigenerazione urbana sostenibile delle città storiche / <i>Experiences of Sustainable Urban Regeneration of Historical Cities</i> Claudia Aveta (Università di Pisa), Gaspare Massimo Ventimiglia (Università degli Studi di Palermo)
-----	---

<i>Sostenibilità e rigenerazione urbana in siti UNESCO: il caso Napoli</i> Claudia Aveta (Università di Pisa)
<i>La Reale Cittadella di Messina. Un progetto per la rigenerazione e il restauro dell'area falcata</i> Enrico Carafa (CGA Associati, Caserta), Vincenzo Guadagno (CGA Associati, Caserta), Salvatore Tito Vaccaro (Università degli Studi di Palermo)
<i>Spazi ibridi per la rigenerazione urbana sostenibile: il Museo delle Città del Mondo a Palermo</i> Salvatore Di Dio (Università degli Studi di Palermo), Paola La Scala (Università degli Studi di Palermo)
<i>Heritage for a Sustainable Future. Reversible buildings for Sustainable and temporary cities</i> Roberta Fonti (Technical University of Munich)
<i>Conservazione critica e rigenerazione urbana: progetto integrato per la valorizzazione del centro storico di Crotone</i> Stella Sofia Giordano (Università degli Studi di Palermo), Gioele Farruggia (Università degli Studi di Palermo)
<i>The Sustainability of the Urban Form: The Case of Tirana</i> Skender Laurasi (POLIS University), Llazar Kumaraku (POLIS University)
<i>Progetti di rigenerazione urbana a Palermo: la rinascita della via Alloro aristocratica nello stretto rapporto tra città e mare</i> Evelyn Messina (Ministero della Cultura)
<i>Persistenze materiali e simboliche nella dismissione. Indagini per la conoscenza della chiesa e del convento di Santa Maria Corteorlandini a Lucca</i> Tommaso Moretto (Università IUAV di Venezia)
<i>Un'esperienza di rigenerazione urbana a Lercara Friddi in Sicilia</i> Fabiola Moscato (ricercatrice indipendente)
<i>Lo Stand Florio di Palermo: dall'abbandono ad un nuovo paesaggio urbano attraverso la cura del patrimonio e la rigenerazione a base culturale</i> Laura Rappa (Università IUAV di Venezia), Giuseppe Vajana (ricercatore indipendente), Isabella Zamboni (Università degli Studi di Udine)
<i>Le lacune urbane nel centro storico di Palermo determinate dai danni bellici: quali prospettive?</i> Gaspere Massimo Ventimiglia (Università degli Studi di Palermo)

11:45-13:30; 16:30-18:00

C0.2-0.3	Sessione / Panel 7.2 Quando la terra incrocia l'acqua: architetture litoranee e spazi liminali / When Land Meets Water: Coastal Architectures and Liminal Spaces Ludovica Galeazzo (Università degli Studi di Padova), Simone Fatuzzo (Università degli Studi di Padova), Martina Massaro (Università degli Studi di Padova)
<i>Paestum la città e l'acqua: infrastrutture, culti e paesaggio tra fondazione e travertinizzazione</i> Daniele Bursich (Università degli Studi di Verona)	

<i>Le terrazze dell'isola di Alicudi fra terra e acqua</i> Claudio Calvaruso (Università degli Studi di Palermo)
<i>Le trasformazioni del territorio di Pozzuoli ed il fenomeno bradisismico attraverso l'Historical GIS</i> Luisa Del Giudice (Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>L'architettura nell'isola di Poveglia e il Lazzaretto novissimo come parte del sistema portuale di Venezia tra Otto e Novecento</i> Martina Massaro (Università degli Studi di Padova)
<i>Abitare l'argine: memoria, rischio e identità lungo il Volturno</i> Nicola Paternuosto (Università degli Studi di Napoli Federico II), Chiara Assante (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>Spazi liminali e progettazione partecipata: Renzo Piano e Giancarlo De Carlo nel dibattito sulla trasformazione del Porto Antico di Genova (1981-1992)</i> Michela Pilotti (Politecnico di Milano)
<i>Tra Dolo e la Malcontenta: la forma dell'acqua nel 'progetto' della Riviera</i> Paola Placentino (Università degli Studi di Padova)
<i>Costruire un eremo sull'acqua: i camaldolesi nell'isola di San Clemente a Venezia</i> Costanza Scarpa (Università degli Studi di Padova)
<i>International Modernism and Cultural Identity in the Maritime Boundary Spaces of ZIM Passenger Ships, 1955-1964</i> Bennett Tucker (The Technion - Israel Institute of Technology, Haifa)

11:45-13:30; 16:30-18:00

C0.4-0.5	Sessione / Panel 7.9 Città europee tra antico regime e illuminismo: diffusione e scambi di saperi tecnici, modelli costruttivi e urbanistici tra XVI e XVIII secolo / <i>European Cities between Ancient Regime and Enlightenment: Diffusion and Exchange of Technical Knowledge, Building and Urban Planning Models between the 16th and 18th Century</i> Alfredo Buccaro (Università di Napoli Federico II), Francesca Capano (Università degli Studi di Napoli Federico II)
	<i>Villa Bruno Prota, un modello meno noto di villa vesuviana</i> Raffaele Amore (Università di Napoli Federico II), Francesca Capano (Università degli Studi di Napoli Federico II), Daniela Palomba (Università degli Studi di Napoli Federico II)
	<i>"Dal capitello alla città": il Codice Tarsia e il modello del 'Libro di disegni' per il progetto dalla piccola alla grande scala tra Cinque e Seicento</i> Alfredo Buccaro (Università di Napoli Federico II)
	<i>Un progetto strategico di governo del territorio del Settecento. Il Sito Reale di Portici, l'armonia della resilienza</i> Francesca Capano (Università degli Studi di Napoli Federico II)

<i>Architettura e potere nella Napoli borbonica: il Real Albergo dei Poveri come strumento di controllo sociale e trasformazione urbana (1751–1861)</i> Alberta Imer (Università degli Studi di Napoli Federico II)	
<i>Tra teoria e prassi: la circolazione dei modelli dei giardini europei nel Regno di Napoli</i> Mirella Izzo (Università degli Studi di Napoli Federico II)	
<i>Tra le due cinte. La fascia orientale di Napoli tra le mura angioine e aragonesi: modelli urbanistici nella capitale nella prima età moderna</i> Riccardo Maria Polidoro (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)	
<i>Un disegno di Nicola Antonio Stigliola per il progetto della nuova strada a Napoli, dalla chiesa della Concezione all'Avvocata ai Camaldoli (1607)</i> Emanuele Taranto (Università degli Studi di Napoli Federico II)	
<i>Between Engineers' Training and the Management of Military Works in 17th-century Portugal: Fortification "Classes" as "Learning Places"</i> Margarida Tavares da Conceição (Universidade Nova de Lisboa)	
<i>Trasformazioni urbanistiche del territorio napoletano in età borbonica. Il caso del sistema architettonico delle ville vesuviane</i> Mariangela Terraciano (Sapienza Università di Roma), Luisa Del Giudice (Sapienza Università di Roma)	

11:45-13:30; 16:30-18:00

4.8	Sessione / Panel 7.10 La città crocevia d'innovazione e sperimentalismo di materiali e tecniche per l'architettura del Novecento / The City as a Crossroad of Innovation and Experimentalism of Materials and Techniques for 20th Century Architecture Sara Di Resta (Università IUAV di Venezia), Manuela Mattone (Politecnico di Torino), Maria Luisa Barelli (Politecnico di Torino), Giulia Favaretto (Alma Mater Studiorum Università di Bologna) Davide Rolfo (Politecnico di Torino)
	<i>Il condominio residenziale nelle città italiane degli anni Cinquanta e Sessanta. Crocevia di sperimentazione progettuale, tecnica e sociale</i> Francesca Albani (Politecnico di Milano)
	<i>Progettare a colori. Alcune (tarde) opere torinesi di Jaretti & Luzi</i> Maria Luisa Barelli (Politecnico di Torino), Davide Rolfo (Politecnico di Torino)
	<i>La costruzione della città moderna: L'Aquila e le sperimentazioni del calcestruzzo armato, 1900-1940</i> Alessandra Bellicoso (Università degli Studi dell'Aquila), Alessandra Tosone (Università degli Studi dell'Aquila)
	<i>La chiesa come architettura civile: S. Maria della Libera e SS. Redentore a Portici di Aldo Loris Rossi nella città post-conciliare</i> Lorenza Elisa Buono (Università degli Studi di Napoli Federico II)
	<i>Tashkent Modernist Architecture. Modernity and Tradition in Central Asia</i> Davide Del Curto (Politecnico di Milano), Ekaterina Golovatyuk (Politecnico di Milano)

<i>Tra terra e mare. Le superfici architettoniche delle stazioni marittime della prima metà del Novecento: innovazione tecnica e scenari di restauro</i> Sara Iaccarino (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>Innovazione e sperimentalismo tecnologico nell'edilizia operaia di inizio Novecento a Torino</i> Manuela Mattone (Politecnico di Torino)
<i>La città del volo di Cagliari</i> Paolo Sanjust (Università degli Studi di Cagliari)
<i>Concrete Alternatives: Ban Puen Palace and the Politics of Reinforced Concrete in Early Twentieth-Century Siam</i> Pinai Sirikiatikul (Silpakorn University, Bangkok)
<i>Sperimentazioni nell'architettura monumentale urbana. Il Palazzo degli ex Istituti Anatomici di Torino e l'applicazione del cemento romano in Europa</i> Cristiano Tosco (Politecnico di Torino), Camilla Biancotto (Accademia di Belle Arti di Napoli), Giuseppe Mastrangelo (ricercatore indipendente), Francesca Piccolino Boniforti (Accademia di Belle Arti Statale di Verona), Adele Trazzi (Accademia di Belle Arti Statale di Verona), Veronica Valepiano (ricercatrice indipendente)

11:45-14:00; 16:30-18:30

3.3	Sessione / Panel 5.5 Infrastrutture e forma urbana: reti di servizi e reti relazionali nella città in trasformazione / Infrastructure and Urban Form: Service and Relational Networks in the Changing City Gemma Belli (Università di Napoli Federico II), Andrea Maglio (Università di Napoli Federico II)
<i>Residenze universitarie e rigenerazione urbana: nuove infrastrutture per vivere e condividere la città</i> Oscar Eugenio Bellini (Politecnico di Milano), Marianna Arcieri (Politecnico di Milano), Maria Teresa Gullace (Politecnico di Milano)	
<i>Baia: identità e forma urbana contemporanea</i> Matteo Borriello (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli)	
<i>Infrastrutture e intersezioni urbane: il sistema fontana-piazza entro e oltre il centro storico dell'Aquila</i> Simonetta Ciranna (Università dell'Aquila), Camilla Ceccotti (Ministero della Cultura)	
<i>Le vie dell'acquedotto: narrare il paesaggio attraverso le forme dell'acqua</i> Giuseppe Fraddosio (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), Linda Flaviani (Politecnico di Bari), Nicolò Montuori (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)	
<i>Il contributo di Giuseppe Campanella per l'approvvigionamento idrico di Caserta</i> Roberta Gambardella (Università degli Studi di Napoli Federico II)	
<i>Urban Form that Influences Traffic: The case of Tirana, Albania</i> Llazar Kumaraku (POLIS University of Tirana), Skender Luarasi (POLIS University of Tirana)	

<i>Casalnuovo di Napoli: una "città lineare" sulla via per le Puglie</i> Fabio Mangone (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>Crocevia minori. Le ferrovie locali mantovane e le stazioni secondarie come architetture abitate del territorio padano</i> Federico Marcolini (Politecnico di Milano)
<i>Infrastrutture per l'estrazione e architetture per l'insediamento: la città petrolifera dell'AIPA in Albania</i> Luca Pasquale Marseglia (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Riccardo Serraglio (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
<i>La ferrovia Cumana e la promozione turistica del territorio flegreo</i> Valeria Pagnini (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>La ferrovia Cumana di Napoli: alcune considerazioni per una rilettura di stampo ambientale</i> Simone Policarpo (Università degli studi di Bari Aldo Moro)
<i>Attualità della Ciudad Lineal di Arturo Soria y Mata nella pianificazione urbana europea del XXI secolo</i> Raffaella Russo Spena (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>L'acqua per il disegno e lo sviluppo del paesaggio storico da Benevento e Caserta. Il caso dell'acquedotto Carolino</i> Mariangela Terracciano (Sapienza Università di Roma)
<i>L'inserimento dell'infrastruttura ferroviaria e la modificazione delle relazioni urbane a Roma fra Otto e Novecento</i> Barbara Tetti (Sapienza Università di Roma)

16:30-18:00

3.7	Sessione / Panel 1.4 Corpi in transito: città, spazi, diritti e dispositivi di controllo delle migrazioni / Bodies in Transit: Cities, Spaces, Rights, and Control Dispositives of Migrations Francesco Casalbordino (Università degli Studi di Napoli Federico II), Maria Fierro (Università degli Studi di Napoli Federico II), Sara Riccardi (Università degli Studi di Napoli Federico II)
	<i>Dentro il CPR di Gradisca. Esercizio di architettura forense nei luoghi inaccessibili della permanenza temporanea</i> Patrizia Cannas (Università degli Studi di Trieste)
	<i>Le contraddizioni del confine. Il caso italo-sloveno: la tensione tra spazio e diritti</i> Fabiola Cristalli (Università degli Studi di Napoli Federico II), Mario Galterisi (Università degli Studi di Napoli Federico II)
	<i>Il contributo dei migranti per salvare il centro storico di Palermo dall'incuria</i> Luciana Macaluso (Università degli Studi di Palermo)
	<i>Vita a Khandwala. Memorie, sopravvivenze e architettura del displacement nel Silos di Trieste</i> Giuseppina Scavuzzo (Università degli Studi di Trieste), Patrizia Cannas (Università degli Studi di Trieste), Nicoletta Bellotto (Università degli Studi di Trieste)

16:30-18:00

4.6	Sessione / Panel 4.8 Confraternite e figure professionali: crocevia di culture, crocevia di saperi tra età moderna e contemporanea (secoli XVIII-XX) / Confraternities and Professional Figures: Crossroad of Culture, Crossroad of Knowledge Between the Early Modern Period and the Contemporary Age (18th-20th Centuries) Elena Gianasso (Politecnico di Torino)
<i>I Tosetti di Castagnola (Lugano) e le Confraternite: strategie di affermazione professionale e sociale tra Piemonte sabaudo e Svizzera in età moderna</i> Maria Vittoria Cattaneo (Politecnico di Torino)	
<i>Crocevia di figure professionali tra chiesa e città: la Confraternita di Santa Croce a Rivoli</i> Elena Gianasso (Politecnico di Torino)	
<i>Il Santuario del Getsemani a Casale Corte Cerro: architettura e ascesi spirituale nella collaborazione tra Luigi Gedda e Ildo Avetta</i> Pietro Mariani (Università IUAV di Venezia), Eugenio Lux (Politecnico di Torino)	
<i>La confraternita A.G.P. tra simbolismo e ritualità nell'azione trasformativa dell'Annunziata nella città di Caiazzo</i> Manilo Montuori (Università degli Studi di Ferrara)	

16:30-18:30

3.6	Sessione / Panel 1.3 Transiti permanenti. Storie locali e saperi globali / Permanent Transits. Local Stories and Global Knowledge Ornella Cirillo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Alessandra Vaccari (Università IUAV di Venezia)
<i>Artigianato e dinamiche translocali: l'isola d'Ischia nel Mediterraneo turistico</i> Andrea Chiara Bonanno (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)	
<i>La memoria attiva della seta a Venezia: strategie tra conservazione e reinvenzione</i> Sandra Coppola (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università IUAV di Venezia), Simona Secondi (Università IUAV di Venezia)	
<i>Territori del fare: il distretto della paglia e il tessuto urbano della Piana fiorentina</i> Angela Maria Ferraro (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)	
<i>L'arte della Richter & C.: tipografo svizzero da Napoli a tutti i luoghi dove vi furono i grandi alberghi</i> Ewa Kawamura (Atomi University, Tokyo)	
<i>La Venezia di tutti: il contributo di Mariano Fortuny e Adèle Henriette Nigrin</i> Alessandra Vaccari (Università IUAV di Venezia), Carlo Chiusi (Università IUAV di Venezia)	

16:30-18:30

4.3	Sessione / Panel 2.7 Coreografie del potere. Le piazze e le strade come crocevia di spettacolo e propaganda dei regimi totalitari nel Novecento / Choreographies of Power. Squares and Streets as Crossroads of Spectacle and Propaganda of Totalitarian Regimes in the 20th Century Chiara Baglione (Politecnico di Milano)
	<i>“Regia delle folle”. Apparati effimeri e allestimenti urbani nell’Italia fascista</i> Chiara Baglione (Politecnico di Milano)
	<i>Ruins and Regimes: The Divergent Fates of Ancient Rome and Persia</i> Sharon Bozorgi (The University of Oklahoma)
	<i>Teatri della memoria, palcoscenici del potere. I monumenti ai caduti della Grande Guerra nello spazio urbano e istituzionale italiano</i> Massimiliano Savorra (Università degli Studi di Pavia)
	<i>Il fascismo incrocia l’urbe: demolire per significare</i> Deborah Sorrenti (Università degli Studi di Roma Tre)
	<i>Carbonia, la città palcoscenico del Fascismo</i> Roberta Varriale (CNR-ISMed), Sabrina Sabiu (ricercatrice indipendente)

16:30-18:30

4.4	Sessione / Panel 2.9 Gli edifici pubblici come crocevia di istituzioni nelle città capoluogo dell’Italia contemporanea / Public Buildings as Crossroads of Institutions in the Main Cities of Contemporary Italy Guido Vittorio Zucconi (Università IUAV di Venezia), Michela Minesso (Università degli Studi di Milano Statale)
	<i>Architettura, identità e riuso: il Convento di Sant’Agostino a Bergamo, da luogo di preghiera a spazio della conoscenza</i> Alessio Cardaci (Università degli Studi di Bergamo), Antonella Versaci (Università degli studi di Enna Kore), Pietro Azzola (Università degli Studi di Bergamo), Luca Renato Fauzia (Università degli studi di Enna Kore)
	<i>L’ospedale a Catania dopo il 1860: il caso del Vittorio Emanuele II e la trasformazione dei quartieri Cappuccini e Antico Corso</i> Fabio Cosentino (Sapienza Università di Roma)
	<i>Un Palazzo per due istituzioni: le sedi comunali-teatro di Agrigento e Caltanissetta</i> Maria Stella Di Trapani (Università degli Studi di Catania), Federica Scibilia (Università degli Studi di Catania)
	<i>Le amministrazioni locali tra obblighi normativi e modernizzazione delle città (1861-1914)</i> Oscar Gaspari (LUMSA)
	<i>Cittadelle della salute: i lazzaretti borbonici tra uso e riuso per l’edilizia pubblica nell’Italia unita</i> Elena Manzo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Architettura e storicismo come crocevia di istituzioni della colonialità italiana dal Mediterraneo al Corno d'Africa

Tommaso Zerbi (University of Edinburgh / British School at Rome)

I palazzi del Governo, nascita e consolidamento dopo l'Unità d'Italia

Guido Vittorio Zucconi (Università IUAV di Venezia)

16:30-18:30

4.9

Sessione / Panel 2.11

Segnare lo spazio urbano: territorializzazione nell'Adriatico orientale (1400 – 1800) / Marking Urban Space: Territorialisation in the Eastern Adriatic (1400 – 1800)

Petar Strunje (Università Ca' Foscari di Venezia); Martina Frank (Università Ca' Foscari di Venezia)

Harbour Spaces in the Urban History of Venetian Dalmatia: A Comparative Analysis of Zadar (Zara) and Cres (Cherso)

Laris Borić (University of Zadar)

At the Crossroads of Empires: Rijeka between Symbolic Power and Urban Transformation (1500–1800)

Maja Ćutić Gorup (University of Rijeka), Andrea Roknić Bežanić (University of Rijeka)

Defining St. Simeon in the Architectural Layers of his Shrine

Rebecca Johnson (University of McGill; Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institute for Art History)

Marking the Space: Civic Iconography of St Mark in the Eastern Adriatic

Ana Marinković (University of Zagreb)

Hic adest Marcus: Constructing political Space in 15th Century Dalmatia

Petar Strunje (Università Ca' Foscari di Venezia)

16:30-18:30

0.2

Sessione / Panel 2.14

Il significato dei monumenti quali segni del potere nella definizione e ridefinizione della città / The Significance of Monuments as Signs of Power in Defining and Redefining the City

Augusto Russo (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Politiche della memoria e rappresentazione del potere nell'architettura monumentale goriziana del primo dopoguerra

Maria Grazia Cozzitorto (Università IUAV di Venezia)

Un simbolo di potere monarchico in età repubblicana: l'erezione di un monumento alla regina Elena nella Messina del secondo dopoguerra (1946-1960)

Sebastiano D'Urso (Università degli Studi di Messina)

<i>Storia di simboli e potere. L'affermazione della Nazione e il ruolo di Lodovico Pogliaghi nel complesso del Vittoriano</i> Rosa Esmeralda Partucci (Università degli Studi di Napoli Federico II / Accademia di Belle Arti di Napoli)
<i>Costruire l'immagine monumentale della città. I monumenti ai padri della patria nella Napoli post-unitaria (1861–1940)</i> Alberto Pirro (Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Plank per la Storia dell'Arte)
<i>Ferdinando I e il “Tempio dei Borbone”: il Foro ferdinando a Napoli e i Monumenti equestri di Carlo III e Ferdinando I negli anni della Restaurazione</i> Luisa Sefora Rosaria Puca (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>La sfortunata statua equestre di Filippo V di Spagna a Napoli</i> Augusto Russo (Università degli Studi di Napoli Federico II)

16:30-18:30

0.3	Sessione / Panel 2.20 Ecologia e trasformazioni territoriali. L'emergere della consapevolezza ambientale in Italia nel secondo Novecento / Ecology and Territorial Transformations. The Emergence of Environmental Awareness in Italy in the Second Half of the Twentieth Century Aurora Riviezzo (Politecnico di Torino), Alessia Franzese (Università IUAV di Venezia), Mattia Tettoni (Università IUAV di Venezia)
	<i>Il transetto neutro. Uno strumento strategico per la pianificazione della decarbonizzazione del Nord-Est italiano</i> Alice Gasparini (Università IUAV di Venezia)
	<i>Dominare le acque. Immaginare una Romagna umida nell'epoca dell'emergenza climatica</i> Valentina Labriola (Politecnico di Torino, Tsinghua University), Sofia Leoni (Politecnico di Torino, Tsinghua University)
	<i>Ripensare le interfacce costiere: governance, turismo e rischi climatici nelle zone litoranee italiane</i> Valentina Santoro (Università IUAV di Venezia), Elena Pagliuso (Università IUAV di Venezia), Rebecca Temperanza (Università IUAV di Venezia)
	<i>Paradossi del paesaggio post-industriale: tra bonifica, ripristino e vincolo</i> Davide Simoni (Università IUAV di Venezia, Politecnico di Milano)
	<i>Intorno all'ambiente: l'istanza ecologica nel pensiero di Roberto Pane tra gli anni Sessanta e Settanta</i> Maria Pia Testa (Politecnico di Torino)

16:30-18:30

0.4	Sessione / Panel 3.7 Foodspaces in the city. Città e spazi urbani tra commerci e consumi alimentari / Foodspaces in the City. Città e Spazi Urbani tra Commerci e Consumi Alimentari Sara Basso (Università degli Studi di Trieste), Alessandra Marin (Università degli Studi di Ferrara), Camilla Venturini (Università degli Studi di Trieste)
<i>Valorization of Local Foodscapes and the Territorialization of Agricultural Production: the Case of La Vega de Granada (Spain)</i> David Arredondo-Garrido (Universidad de Granada)	
<i>Mercati nella Laguna di Venezia: architetture del quotidiano tra crisi e rinascita</i> Marta De Marchi (Università IUAV di Venezia)	
<i>Dai prestini ai prestinai. La commercializzazione del pane a Milano (secoli XVII-XX)</i> Luca Mocarelli (Università di Milano - Bicocca), Laura Prosperi (Università di Milano - Bicocca)	
<i>(RE)Forgotten Spaces: Torino's Mercati Ortofrutticoli all'Ingrosso</i> Paolo Sanza (The University of Oklahoma)	
<i>Contrasting Frameworks of Authenticity in Restaurants of Palermo (Italy)</i> Gregory Overton Smith (Temple University)	
<i>Il sistema agroalimentare di Verona: le potenzialità per la rigenerazione territoriale</i> Giulia Vallone (Università degli Studi di Padova), Catherine Dezio (Università degli Studi di Padova)	

16:30-18:30

1.3	Sessione / Panel 3.8 Città portuali e reti commerciali tra Sud e Nord Europa in età moderna / Port Cities and Trade Networks Between Southern and Northern Europe in the Early Modern Age Giuseppe Campagna (Università degli Studi di Messina)
<i>Sicilia fortificata e crocevia di traffici: la percezione dell'isola nei resoconti dei viaggiatori inglesi e scozzesi tra Cinque e Seicento</i> Alessandro Abbate (Università degli Studi di Messina)	
<i>Attività economiche a Messina nel Cinquecento</i> Salvatore Bottari (Università degli Studi di Messina)	
<i>Dopo il trattato russo-napoletano. Traffici commerciali tra Napoli e San Pietroburgo (1787-1806)</i> Mirella Vera Mafri (Università degli Studi di Salerno)	
<i>La "nazione" inglese a Napoli in età moderna: diplomatici, mercanti e viaggiatori (1503-1861)</i> Maria Sirago (Laboratorio di Storia Navale Fernand Braudel)	
<i>Scambi e commerci tra la Sicilia e le Fiandre nel XV secolo</i> Elisa Vermiglio (Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria)	

16:30-18:30

4.7	Sessione / Panel 6.12 Nuove concezioni urbane e valore della quotidianità: riflessioni sul concetto di “Common Man” nel dibattito architettonico del dopoguerra / New Urban Visions and Everyday Life: Reassessing the Concept of the Common Man in Postwar Architectural Discourse Elena Giaccone (Politecnico di Torino)
<i>Tracce Ordinarie: L’Uomo Comune nella Città Incompiuta di Nuova Belgrado</i> Mariolina Affatato (Politecnico di Torino)	
<i>Renaat Braem e le radici inglesi della cultura architettonica contemporanea nelle Fiandre</i> Filippo Cattapan (École polytechnique fédérale de Lausanne EPFL)	
<i>L’essenziale è non capirsi: tentando di definire un’idea di habitat umano al tramonto dei CIAM</i> Giovanni Comoglio (ricercatore indipendente)	
<i>Le molteplici scale del “Common Man of the Street”. Un primo piano sulla definizione fornita da J.M. Richards e una riflessione da lontano</i> Elena Giaccone (Politecnico di Torino)	
<i>The Nordic Man of the Street</i> Eugenio Lux (Politecnico di Torino)	

16:30-18:30

1.4	Sessione / Panel 7.15 L’eco della tradizione nell’innovazione. La mutua conservazione dell’Antico e del Moderno tra valori, tecniche e materiali / The echo of Tradition in Innovation. The Mutual Conservation of the Ancient and the Modern Through Values, Techniques and Materials Sara Iaccarino (Università degli Studi di Napoli Federico II), Luigi Cappelli (Università degli Studi di Napoli Federico II)
<i>Restauro e progetto contemporaneo: il ruolo dell’innesto architettonico nella tutela dell’esistente</i> Serena Borea (Ministero della Cultura), Mariano Nuzzo (Ministero della Cultura)	
<i>Archaeological Heritage and Urban Redevelopment in London: The London Wall Area from Post-War Interventions to Contemporary Projects</i> Rita Gagliardi (Università degli Studi di Napoli Federico II), Paola Martire (Politecnico di Milano)	
<i>Archeologia americana e architettura organica. Il reimpiego dei petroglifi antichi a Taliesin est di Frank Lloyd Wright (1937)</i> Davide Galleri (Università degli Studi Federico II di Napoli)	
<i>Tra memoria e oblio. Conoscenza e valorizzazione dell’antica Torre di Nisida nel golfo di Napoli</i> Francesca Naldi (Sapienza Università di Roma)	
<i>Complessi termali di epoca romana come palinsesto urbano della città moderna: il caso de las termas romanas de Mura di Llíria in Spagna</i> Anna Trupia (Sapienza Università di Roma)	

La conservazione dell'Antico come simbolo di innovazione: La colonna romana del porto di Capri
Luigi Veronese (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Sabato 13 settembre / Saturday September 13th

Campus universitario, viale delle Scienze / *University Campus, viale delle Scienze*
Dipartimento di Architettura, Edificio 14 / *Department of Architecture, Building 14*

09:00-11:00

Sessioni / *Panels*

09:15-11:00	Sessioni: 3.3; 4.1; 6.18; 7.16
-------------	--------------------------------

11:00-11:15

Coffee break

11:15-13:30

Confronto dentro le macrosessioni / *Macro-sessions debate*

Relazioni sulle macrosessioni e discussione plenaria / *Macro-sessions report and discussion*

Cerimonia conclusiva / *Closing ceremony*

15:30-18:00

Visita guidata al Museo del caffè Morettino / *Guided Visit to Museo del caffè Morettino*

via Enzo Biagi, 3

(subordinata al raggiungimento di almeno 20 adesioni / *subject to at least 20 participants signing up*)

Sessioni / Panels

9:15-11:00

C0.2-0.3	Sessione / Panel 3.3 Città portuali euromediterranee. Trade Hubs e Supply Chain Managment tra Rinascimento e rivoluzioni industriali / <i>Euromediterranean Port-Cities. Trade-hubs e Supply Chain Managment between Renaissance and Industrial Revolutions</i> Benedetto Ligorio (Sapienza Università di Roma)
	<i>Dulcigno, the Corsair City: between Trade and Urban Transformation</i> Felicia di Girolamo (Università degli Studi della Campania - Luigi Vanvitelli)
	<i>Connected Economies in the Adriatic Ionian Euroregion. Structures and Forms of the Early Modern Supply Chain</i> Benedetto Ligorio (Sapienza Università di Roma)
	<i>Trade Attractions between Venice and St. Petersburg in the Second Half of the 18th Century</i> Claudia Pingaro (Università degli Studi della Campania - Luigi Vanvitelli)
	<i>Il porto di Messina nei report consolari inglesi dell'Ottocento</i> Vincenzo Pintaudi (Università degli Studi di Messina)

09:15-11:00

C0.4-0.5	Sessione / Panel 4.1 Chiese 'nazionali' nei porti del Mediterraneo in età moderna (secoli XV-XVIII). Il ruolo delle comunità forestiere nella riconfigurazione del tessuto urbano / <i>'National' Churches and Mediterranean Ports in the Early Modern Period (15th-18th Centuries). Foreign Communities Reshaping the Urban Fabric</i> Nadia Rizzo (Scuola Normale Superiore), Carl Alexander Auf der Heyde (Università degli Studi di Palermo)
	<i>Analisi topografica degli insediamenti mercantili e delle Chiese di Nazione a Napoli e Lecce (XVI-XVIII secolo)</i> Ivana Quaranta (ISPC-CNR Napoli)
	<i>Le chiese 'nazionali' di Palermo</i> Nadia Rizzo (Scuola Nazionale Superiore)
	<i>Identità e rappresentazione. Chiese nazionali a Napoli in età moderna</i> Vincenzo Sorrentino (Museo e Real Bosco di Capodimonte - Ministero della Cultura)
	<i>Mercantile Pragmatism and Confessional Coexistence: Protestant Adaptation in Counter-Reformation Livorno</i> Leo van Snippenburg (Utrecht University)

09:15-11:00

C0.6-0.8	Sessione / Panel 6.18 Oltre la mobilità. Etica ed estetica del mezzo pubblico / Beyond Mobility. Ethics and Aesthetics of Public Transportation Costanza Paolillo (New York University; Università IULM), Francesca Santamaria (Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali "La Capraia")
<i>Estetizzazione della mobilità pubblica contemporanea. Alcune riflessioni a partire dalle Stazioni dell'Arte di Napoli</i> Costanza Paolillo (New York University; Università IULM), Francesca Santamaria (Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali "La Capraia")	
<i>Accessibilità e patrimonio. Strategie integrate per la mobilità quotidiana nel paesaggio di Baia</i> Chiara Castellano (Università degli Studi di Napoli Federico II), Greta Caliendo (Università degli Studi di Napoli Federico II)	
<i>Collegamenti a valore aggiunto</i> Matteo Ocone (Università Telematica eCampus), Michele Culatti (Università Telematica eCampus)	

09:15-11:00

C11-13	Sessione / Panel 7.16 Città del lavoro, company towns e architettura per il welfare aziendale tra pianificazione e disciplina di tutela / Working-Class Cities, Company Towns and Corporate Welfare Architecture: between Urban Planning and Heritage Conservation Policies Manlio Montuori (Università degli Studi di Ferrara)
<i>Le abitazioni per dirigenti della Società Chimica dell'Aniene a Ferrara: progetto, costruzione e conoscenza</i> Marco Bussoli (Università degli Studi di Ferrara)	
<i>La SIV e il suo villaggio: realtà contadina e welfare operaio in Abruzzo</i> Cinzia Martino, (Università degli Studi di Ferrara), Marco Bussoli (Università degli Studi di Ferrara)	
<i>Imprese e INA Casa: il ruolo delle grandi aziende come stazione appaltante locale per l'esecuzione del Piano Fanfani</i> Luca Rocchi (Università degli Studi di Ferrara)	
<i>La fisarmonica e Castelfidardo: le tracce edilizie e urbane di un passato industriale, dalla formazione alla dismissione</i> Daniele Romagnoli (Università degli Studi di Ferrara)	