

## **Restaurátorművész szak Felvételi követelmények**

### **Első szakasz, alkalmassági vizsga**

#### **A. Képzőművészeti specializációk**

##### **I. festőrestaurátor specializáció**

Előrosta otthoni munkák alapján.

Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” PDF formátumban, maximum 30 MB méretben. A fájl tartalma:

- 5 db tanulmányrajz (akt, fej, csendélet),
- a specializációnak megfelelően 15 db fénykép szakmai munkákról (festmény, színes tanulmányok, másolatok),
- önéletrajz és motivációs levél,
- nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A munkákhoz képaláírás formájában kell megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség).

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

##### **II. szobrászrestaurátor specializáció**

Előrosta otthoni munkák alapján.

Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” PDF formátumban, maximum 30 MB méretben. A fájl tartalma:

- 5 db tanulmányrajz (akt, fej, csendélet),
- a specializációnak megfelelően 15 db fénykép szakmai munkákról (szobor - legalább 2 nézetből készült fénykép, másolatok)
- önéletrajz és motivációs levél
- nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A munkákhoz képalírás formájában kérik megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség, mélység).

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

## **Első szakasz, alkalmassági vizsga**

### **B. Iparművészeti specializációk**

#### **I. papír-bőr specializáció**

Előrosta otthoni munkák alapján.

Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” PDF formátumban, maximum 30 MB méretben. A fájl tartalma:

-5 db tanulmányrajz (tájkép, csendélet, drapéria, forgástestek) változatos technikával;

- a specializációnak megfelelően 15 db fénykép szakmai munkákról (papírral borított vagy hajtogatott tárgyak, bőr munkák). A háromdimenziós tárgyokról minden jellemző nézetükben legyenek fotók, valamint lehetőleg részletfotók is. A munkákhoz képaláírás formájában kell megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség, mélység);

- motivációs levél, maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt),

- nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

#### **II. textil-bőr specializáció**

Előrosta otthoni munkák alapján.

Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” PDF formátumban, maximum 30 MB méretben. A fájl tartalma:

- 5 db tanulmányrajz (tájkép, csendélet, drapéria, forgástestek) változatos technikával,

- a specializációnak megfelelően 15 db fénykép szakmai munkákról (például: textiltől készült tárgyak, bőr munkák). A munkákhoz képaláírás formájában kérjük megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség, mélység). A háromdimenziós tárgyokról minden jellemző nézetükben legyenek fotók, valamint lehetőleg részletfotók is. A munkákhoz képaláírás formájában kell megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség, mélység);

- motivációs levél, maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt),

- nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

### **III. fa-bútor specializáció**

Előrosta otthoni munkák alapján.

Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” PDF formátumban, maximum 30 MB méretben. A fájl tartalma:

- 5 db tanulmányrajz (tájkép, csendélet, drapéria, forgástestek) változatos technikával,
- a specializációnak megfelelően 15 db fénykép szakmai munkákról (például: fatárgyak, intarzia). A munkákhoz képaláírás formájában kérjük megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség, mélység). A háromdimenziós tárgyokról minden jellemző nézetükben legyenek fotók, valamint lehetőleg részletfotók is. A munkákhoz képaláírás formájában kell megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség, mélység);
- motivációs levél, maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt),
- nyilatkozási nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

**MINDEN SPECIALIZÁCIÓRA VONATKOZÓ INFORMÁCIÓK**  
**(ELSŐ SZAKASZHOZ)**

**Vizsga időpontja (beküldési határidő):**

**2025.04.04.**

**Vizsgainformációk:**

Az elkészített portfóliót a fent megadott időpontig (beküldési határidőig) fel kell tölteni egy online megosztási felületre (Google Drive, MS OneDrive), és a megosztás linkjét kell beküldeni a felvételi bizottságnak e-mailben elbírálásra. Ugyanezen határidőig kell a vizsgadíjat is megfizetni, átutalással az egyetem számlájára.

A feltöltéssel, beküldéssel és a vizsgadíj átutalásával kapcsolatban bővebb tájékoztatás az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán, a Kiegészítő információk menüpontban érhető el.

A tárgyévben meghirdetett Országos Középiskolai Rajzversenyen 1-3. helyezést elért jelentkezők, valamint az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny vizuális kultúra tantárgyi versenyén tárgyévben 1-3. helyezést elért jelentkezők az adott szak második szakaszban megtartott alkalmassági vizsgáján (rostavizsgáján) automatikusan túljutnak, de az első szakasz – az otthoni munkák benyújtása - számukra is kötelező. A versenyen elért eredmény igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

A vizuális kultúra tantárgyból középszintű vagy emelt szintű érettségivel rendelkezők, illetve a tárgyévben vizuális kultúra tárgyból érettségi vizsgára jelentkezettek a szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz követelményeinek teljesítése – az otthoni munkákból összeállítandó portfólió benyújtása – számukra is kötelező. Az érettségi vizsgaeredmény, illetve az érettségi vizsgajelentkezés igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

## **A. Képzőművészeti specializációk**

### **Második-harmadik szakasz, gyakorlati vizsga**

**Vizsga dátuma/időpontja**

**2025.06.16. - 2025.07.09.**

### **Vizsgával kapcsolatos információk**

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

### **I. festőrestaurátor specializáció**

#### **Második szakasz (Andrássy út)**

- fejrész; aktrajz élő modell után (félíves rajzlapon, szénnel vagy ceruzával).
- Általános műveltség, művészettörténeti ismereteket felmérő kérdőív kitöltése.

#### **Ajánlott irodalom:**

- Beke László: Műalkotások elemzése a gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004.
- Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia kiadó, Budapest, 2002.

A második szakasz keretében nyújtott teljesítmény alapján a jelentkezők közül kiválasztásra kerülnek azok, akik bekerülnek a harmadik szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

#### **Harmadik szakasz (Andrássy út)**

- színes másolat készítése megadott képről léptékváltoztatással, akvarellel.
- Otthoni munkák bemutatása, felvételi beszélgetés.

Elvárás a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, kémia, fizika, biológia, művészettörténet és idegen nyelv középiskolai szintű ismerete.

#### **Ajánlott irodalom:**

Kurt Wehlte: A festészet nyersanyagai és technikái; Balassi Kiadó - MKE, Budapest, 1994.;  
A képzőművészet iskolája I-II. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat, Budapest, 1976-77.

## **II. szobrászrestaurátor specializáció**

### **Második szakasz (Epreskert)**

- Fej mintázása agyagból, élő modell után.
- Akt rajzolása drapériával, élő modell után (félíves rajzlapon, szabadon választott technikával).
- Általános műveltséget, művészettörténeti ismereteket felmérő teszt kitöltése.

### **Ajánlott irodalom:**

- Beke László: Műalkotások elemzése a gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004.
- Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia kiadó, Budapest, 2002.

A második szakasz keretében nyújtott teljesítmény alapján a jelentkezők közül kiválasztásra kerülnek azok, akik bekerülnek a harmadik szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

### **Harmadik szakasz (Epreskert)**

- figurális dombormű másolása agyagból, léptékváltoztatással.
- otthoni munkák bemutatása, melyek között legyen a tervezett specializációnak (kőszobrász vagy faszobrász restaurátor) megfelelő anyagú tárgy: agyag, kő- vagy fa portré, plasztika stb. Csupán fotódokumentáció nem fogadható el!
- felvételi beszélgetés.

A beszélgetés a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, kémia, fizika, biológia, művészettörténet és idegen nyelv középiskolai szintű ismeretének felmérésére irányul.

### **Ajánlott irodalom:**

A képzőművészet iskolája I-II. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat, Budapest, 1976-77;  
A művészet története Magyarországon, Aradi-Feuerné-Galavics-Marosi, Gondolat Kiadó 1983.

## B. Iparművészeti specializációk

### Második-harmadik szakasz (Andrássy út és/vagy Epreskert, és Könyves K. krt.)

#### Vizsga dátuma/időpontja

2025.06.16. - 2025.07.09.

#### Vizsgával kapcsolatos információk

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

### Második szakasz (Andrássy út és/vagy Epreskert)

#### Minden „B” specializáción

A gyakorlati vizsga egymást követő napokon az alábbi vizsgarészekből áll össze. Az egyes feladatok teljesítésének napja változhat!

1. nap

Kémia teszt: szerves és szervetlen kémiából, valamint általános műveltséget, kultúrtörténeti ismereteket felmérő kérdőív kitöltése. [1 nap]

#### Ajánlott irodalom a felkészüléshez:

- Beke László: Műalkotások elemzése a gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004.
- Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia kiadó, Budapest, 2002.
- Kémia Tankönyv 9–10 (I. és II. kötet) **alábbi fejezetei:**
  - (Tananyagfejlesztők: Bárány Zsolt, Hotziné Pócsi Anikó, Marchis Valér, Várallyainé Balázs Judit)
- I. kötet ( [https://www.tankonyvkatalogus.hu/storage/pdf/OH-KEM910TB\\_I\\_teljes.pdf](https://www.tankonyvkatalogus.hu/storage/pdf/OH-KEM910TB_I_teljes.pdf) ): 1., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 11., 12., 15., 20., 21., 23., 26., 28., 29., 30., 31., 32., 33., 35-36., 37. fejezetek
- II. kötet ( [https://www.tankonyvkatalogus.hu/storage/pdf/OH-KEM910TB\\_II\\_teljes.pdf](https://www.tankonyvkatalogus.hu/storage/pdf/OH-KEM910TB_II_teljes.pdf) ): 39., 41., 42., 46., 48., 65., 66., 70., 73., 77., 79., 80., 81., 83., 84., 89. fejezetek

2. nap

Csendélet rajzolása (forgástest, szabadforma, drapéria, perspektíva) modell után, félféves rajzlapon (szénnel vagy ceruzával) [1 nap]

3-4. nap

Mintázási feladat, növényi motívum másolása agyagból.

A második szakasz keretében nyújtott teljesítmény alapján a jelentkezők közül kiválasztásra kerülnek azok, akik bekerülnek a harmadik szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.



### **Harmadik szakasz (1087 Budapest, Könyves K. krt. 40.)**

- A választott specializációnak megfelelő szakmai gyakorlati feladatok

**Papír-bőr specializáció:** Papírlemez borítása megadott arányban vászonnal és papírral, papírkasírozás, ragasztás. Kiegészítés, színretusálás papíron, térforma hajtogatása megadott méretek szerint. Bőryanagok összeépítése két-tűs varrással, rátétek kiszabása és felvarrása szúcstűvel. Egyszerű minták rajzának arányos kicsinyítése, illetve nagyítása. Gömbölyű fonás 4 szíjből. Bőrvékonyítás megadott vastagságra, az elvékonyított bőrszélek összeragasztása. Egy papír- és egy bőrtárgy készítéstechnikai leírása és állapotjellemzése (anyaga, készítéstechnikája, szemmel becsült állapota).

Szükséges eszközök: festőecset, akvarellfesték, munkaköpeny. A műhelyben rendelkezésre áll: ceruza, olló, vonalzó, körző, snitzer, simítócsont, karctű vagy bonctű, ragasztós ecset, serfelőkés, varrótű, varróár, szike, de saját szerszám használata megengedett.

**Textil-bőr specializáció:** Textilmotívum másolása és festése papírra akvarellal. Szövés szalagszövő eszközön. Zsinóros széleldolgozás és gomblyuk készítése különböző öltéstípusokkal. Bőryanagok összeépítése két-tűs varrással, rátétek kiszabása és felvarrása szúcstűvel. Gömbölyű fonás 4 szíjből. Bőrvékonyítás megadott vastagságra, az elvékonyított bőrszélek összeragasztása. Egy textil- vagy egy bőrtárgy készítéstechnikai leírása és állapotjellemzése (anyaga, készítéstechnikája, szemmel becsült állapota).

Szükséges eszközök: munkaköpeny, kisolló, gyűszű, akvarellfesték, ecset. A műhelyben rendelkezésre áll serfelőkés, snitzer, vonalzó, varrótű, varróár, simító csont, szike, de saját szerszám használata megengedett.

**Fa-bútor specializáció:** Díszítő motívumok másolása és festése papírra akvarellal. Asztalos fakötések készítése kéziszerszámokkal. Intarzia összevágása és összeállítása megadott rajz alapján. Egy adott bútor műszaki rajzának elkészítése. Különbözőféle furnérok faanyagának azonosítása, valamint hagyományos asztalos kéziszerszámok felismerése. Egy faműtárgy készítéstechnikai- és állapotleírása.

Szükséges eszközök: munkaköpeny, félféves papír, rajzeszköz, akvarellfesték, a műhelyben rendelkezésre áll: vonalzó, intarziavágó kés, fűrész, véső, de saját szerszám használata ajánlott.

#### **Minden „B” specializáción:**

- otthoni munkák újbóli bemutatása,
- felvételi beszélgetés (a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, múzeum látogatási tapasztalatok a választott anyagtípusból készült tárgyak felsorolásával).

A jelentkezőtől elvárt a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek, valamint a logikus gondolkodási készséget.

#### **Online elérhető, ajánlott szakirodalom:**

Kissné Bendefy Márta – Orosz Katalin: A modellkísérletek szerepe a restaurátorképzésben. In: ISIS - Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 12. (2012) pp. 43–51.  
[http://epa.oszk.hu/00400/00402/00011/pdf/EPA00402\\_ISIS\\_2012\\_043-051.pdf](http://epa.oszk.hu/00400/00402/00011/pdf/EPA00402_ISIS_2012_043-051.pdf)

Nagy Rebeka: Qádzsár kori perzsa kézvédő vizsgálata és restaurálása. In: Műtárgyvédelem 39., Magyar Nemzeti Múzeum 2022.

[https://mnm.hu/sites/default/files/5\\_nagy\\_rebeka\\_mutargyvedelem\\_39\\_.pdf](https://mnm.hu/sites/default/files/5_nagy_rebeka_mutargyvedelem_39_.pdf)

Orosz Katalin: A levéltári dokumentumok károsodása és a megelőzés lehetőségei  
[https://epa.oszk.hu/00400/00402/00002/pdf/ISIS\\_2002\\_054-065.pdf](https://epa.oszk.hu/00400/00402/00002/pdf/ISIS_2002_054-065.pdf)

Orosz Katalin: Festett papírtárgyak vizsgálatának lehetőségei, néhány vizsgálat  
eredményeiből levonható következtetések.  
[https://epa.oszk.hu/00400/00402/00010/pdf/ISIS\\_2010\\_051-064.pdf](https://epa.oszk.hu/00400/00402/00010/pdf/ISIS_2010_051-064.pdf)

Jakab Dániel: Homoródalmási kétrészes festett tálak restaurálása  
[https://epa.oszk.hu/00400/00402/00011/pdf/EPA00402\\_ISIS\\_2012.pdf](https://epa.oszk.hu/00400/00402/00011/pdf/EPA00402_ISIS_2012.pdf)

A Műtárgyvédelem folyóirat 39. száma elérhető:  
<https://mnm.hu/hu/periodika/mutargyvedelem>