

(1.) Tantárgy neve: Szakmai gyakorlat I-II.	Kreditértéke: 5
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹³: gyakorlat 60% (kredit%)	
A tanóra¹ típusa: gyak és óraszáma: összesen 60 az adott félévenként, <i>(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: -</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők² <i>(ha vannak): -</i>	
A számonkérés módja gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok³ <i>(ha vannak):</i> A hallgatók félévenként részletes beszámolót nyújtanak be az elvégzett gyakorlati munka tartalmáról és az azzal kapcsolatos tapasztalatokról. E mellett a gyakorlóhely is részletes jellemzést az a hallgató attitűdjéről, tudásáról és képességeiről. Ezek alapján történik az értékelés.	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1-2	
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak):</i> A 120 órás szakmai gyakorlat II. előfeltétele a 120 órás szakmai gyakorlat I elvégzése.	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
A 120 órás szakmai gyakorlaton a hallgatók a tanév során elsajátított ismereteket alkalmazzák: kiállításához / gyűjteményhez kapcsolódó kutatás, kiállítás-szervezés és rendezés, kiadványszerkesztés, dokumentálás, (digitális) archiválás. Weboldal, adatbázis építés gyakorlati megvalósítása különböző egyetemi kiállítások és rendezvények keretében, valamint külső művészeti intézményekben – amelyek a szak hivatalos gyakorlóhelyei – történik. Az egyes feladatokat intézményi kurátorok és kutatók felügyelete mellett végzik a hallgatók. A gyakorlat végén az intézmények és projektvezetők jellemzést adnak a hallgató munkájáról, a hallgató pedig írásos beszámolót készít. Szakmai gyakorlatra a Magyar Képzőművészeti Egyetem Kiállítási Bizottsága és művészképző tanszékei is lehetőséget biztosítanak, amelyek elsősorban az egyetemen rendezett kiállításokkal kapcsolatos részfeladatokban való munkát jelenti.
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek <i>(tudás, képesség stb., KKK 8. pont)</i> a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul <i>pl.:</i>

¹

² **Nftv. 108. § 37. tanóra:** a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²

pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³

pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

a. tudása

A kurzus eredményeként a hallgató általános és specializált ismeretekkel rendelkezik a kortárs képzőművészetben zajló folyamatokról, aktív szakmai tevékenységét (intézményi stratégia kialakítás, kiállítás létrehozás tanulmányok publikálása stb.) ennek szellemében végzi.

b. képességei

A szakmai gyakorlat elvégzésének eredményeként a hallgató képes felismerni munkája társadalmi és közösségi hatásait, annak érdekében, hogy kurátori tevékenységét a kulturális értékeket szem előtt tartva alakítsa ki.

c. attitűdje

Aktívan fogadja be az új ismereteket, módszereket és ezeket felhasználva kreatívan és dinamikusan keresi megvalósítási lehetőségeket a képzőművészeti kurátorok tevékenységi területén.

Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt művészeti produkciók koncepciójának kialakításában, azok megszervezésében, létrehozásában és népszerűsítésében.

Tudatosan gondolkodik a képzőművészet, illetve saját kurátori tevékenységének társadalmi szerepéről, és ezeknek az igényeknek megfelelően, illetve erre reflektáltan cselekszik.

Társadalmilag érzékeny és elkötelezett; szakmai, kurátori tematikáját ennek jegyében határozza meg. Szakmája etikai normáit betartja.

d. autonómiája és felelőssége

Nyitott a hagyományos és az új megközelítést hordozó képzőművészeti alkotások, produkciók társadalmi, a korszellemnek megfelelő kontextusban való megismertetésére és megértetésére.

Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon, felelősen a közösség érdekeit szolgálva tevékenykedik.

Felismeri munkája társadalmi és közösségi hatásait, kurátori tevékenységét a kulturális értékeket szem előtt tartva alakítja ki.

Elkötelezett szakmája etikai normái iránt.

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat):

Dr. Varga Tünde PhD egyetemi docens, **Dr. Lázár Eszter PhD** egyetemi docens, **Dr. Mélyi József PhD** egyetemi docens, **Őze Eszter** egyetemi adjunktus, **Dr. Szoboszlai János PhD**, egyetemi docens,

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):

Dr. Varga Tünde PhD egyetemi docens,

Dr. Lázár Eszter PhD egyetemi docens,

Dr. Mélyi József PhD egyetemi docens,

Dr. Szoboszlai János PhD, egyetemi docens,

Őze Eszter egyetemi adjunktus,