

## TANTÁRGYI ADATLAP

<b>Tantárgy neve:</b> Színpadi világítás alapismeretek 1-2 (BA)	<b>Kreditértéke:</b> 2
A tantárgy <b>besorolása:</b> kötelező törzsanyag	
<b>A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”</b> elmélet:30%, gyakorlat: 70%	
A <b>tanóra típusa</b> <sup>1</sup> : gyakorlati óra <b>óraszám:</b> 26/30 az adott félévben, <b>Nyelve:</b> magyar és angol <b>Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők</b> <sup>2</sup> : színházi előadások, valamint mozgóképes alkotások világítás koncepciójának elemzése	
A <b>számonkérés módja</b> (koll. / gyj. / egyéb <sup>3</sup> ): gyakorlati jegy <b>Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok</b> <sup>4</sup> : világításkoncepciók elemzése	
<b>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév):</b> 2. és 3. félév (3. és 4. félév)	
<b>Előtanulmányi feltételek:</b> a félévek egymásra épülnek	
<b>Tantárgyleírás:</b> az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása:  első szemeszter: A tantárgy célja a világítástervezés jelentősége és a világítási lehetőségek gyakorlati ismerete a látványtervezés területén. Világítási típusok kipróbálása, különböző felületek, anyagok használatával. Fényforrások, fényvetők ismerete, világítási hatásmechanizmusok ismerete. Az órák tömbösített formában 3-4 alkalommal színházi körülmények között gyakorlati óraként vannak megtartva.  második szemeszter: A világítás hatásának ismerete, és alkalmazása a komplex látványtervezés részeként. A kurzus célja a féléves látványtervezési feladta világítási tervének elkészítése az elsajátított ismeretanyag felhasználásával – digitális bevilágított 3D-s modell elkészítése. Az órák tömbösített formában 3-4 alkalommal színházi körülmények között gyakorlati óraként vannak megtartva.	
A <b>2-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)	
<p><b>Fény és forma: modern építészet és fotó 1927-1950 - Modern építészet és fotó 1927-1950</b> Vince Kiadó, Budapest, 2010 ISBN: 9789633030066</p> <p><b>Stage Lighting Design</b> Crowood Theatre Companions, 2018 IBSN 978-1-78500-367-7</p> <p><b>Light for Visual Artist: Understanding and Using Light in Art and Design</b> Laurence King Publishing, 2020</p>	

<sup>1</sup> Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

<sup>2</sup> pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

<sup>3</sup> pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

<sup>4</sup> pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

IBSN 978-1-78627-451-9

**Basics Beginner's Guide to Stage Lighting**

Entertainment Technology Press, 2003

IBSN 1-904031-20

Pelyhe János: **Világítástechnika jegyzet 2007-2008**

Színház- és Filmművészeti egyetem, 2007

1. Fénytan I-II.
2. Fényforrások
3. Színek
4. Fényvetők technikai jellemzői
5. Színházi fényvetők általános leírása
6. Színházi effektek
7. Vetítők
8. Világítási tartószerkezetek
9. Színpadi világítás és vezérléstechnika
10. Fénytechnika a színháztörténetben
11. A színpadi világítás alapjai I-II-II.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul.**

Célzott szakmai kompetenciák:

a) tudása

- Ismeri az előadóművészeti alkotások létrehozási folyamatait
- Ismeri a világítástechnikai eszközöket és alapfogalmakat
- Ismeri az előadóművészetben a világítási folyamatokat

b) képességei

- Tervezése során a világítási ismereteit kreatív alkotó módon használja és együttműködik a szakemberekkel
- A világítástervezés igényeit és lehetőségeit ismeri
- Világítás, látvány, dramaturgia összefüggéseit átlátja

c) attitűd

- Önálló döntésekre képes a világítás tervezés kapcsán hozni
- Figyelemmel kíséri az új technológiák és eszközök megjelenését

d) autonómia, felelősség

- Alkotói közösségben dolgozik a látvány létrehozásában, ismereteit megosztja a létrehozandó mű résztvevőivel, fogékony az új ismeretek befogadására és azok alkalmazására

**Tantárgy felelőse:** Dr. Tihanyi Ildikó, DLA

**Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) és elérhetősége(ik):** Hlinka Mónika óraadó, Kovács Aliz óraadó

<b>A tantárgy tanításának időpontja/helyszíne:</b> Epreskert/ külső helyszínek
<b>Tantárgykódja:</b> LAA-SZIV01-25-C, LAA-SZIV02-25-C
<b>Felelős tanszéke:</b> Látványtervező tanszék
<b>Képzési idő szemeszterekben:</b> 2 félév
<b>Tanórák száma összesen:</b> 30 + 26
<b>Tanulmányi követelmények:</b> világítási alapismeretek elsajátítása
<b>Oktatási módszerek:</b> színház műhelygyakorlat keretén belül megismerkedés a színpadi világítás eszközeivel és a világítás gyakorlatával, egy előadás létrehozásának gyakorlati részvétele a tervezésen keresztül a megvalósításig és a bemutatóig
<b>Javasolt tanulási módszerek:</b> előadások világítási koncepciójának elemzése
<b>A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma:</b> 1 kidolgozott világításkonceptió tervezés
<b>Felhasználható fontosabb technikai és egyéb segédeszközök:</b> szoftverismeret (Photoshop, Blender, Twinmotion) és számítástechnikai eszközök (laptop, asztali gép, digitális rajztábla)
<b>Szabadon választható (az infrastrukturális adottságokat figyelembe véve) tárgyként meghirdetve a jelentkező hallgatók létszáma (a tárgyat kötelezően felvevő hallgatóval együtt):</b> évfolyam létszám

**87/2015. (IV. 9.) Korm. rendelet:**

54. § (2)<sup>95</sup> A képzési és kimeneti követelmények szerint megszerezhető kompetenciák alapján meghatározott tanterv kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból, tantervi egységekből, továbbá kritériumkövetelményekből épül fel. Szabadon választható tantárgy esetében a felsőoktatási intézmény nem korlátozhatja a hallgató választását a felsőoktatási intézmények által meghirdetett tantárgyak körében.

**Nft 2011. évi CCIV. törvény**

49. § (2)<sup>229</sup> A hallgató részére biztosítani kell, hogy tanulmányai során az oklevél megszerzéséhez előírt összes kredit legalább öt százalékáig, az intézmény szervezeti és működési szabályzata alapján szabadon választható tárgyakat vehessen fel – vagy e tárgyak helyett teljesíthető önkéntes tevékenységben vehessen részt –, továbbá az összes kreditet legalább húsz százalékkal meghaladó kreditértékű tantárgy közül választhasson.