

Szobrászművész szak

Felvételi követelmények

Első szakasz, alkalmassági vizsga

Beküldendő portfólióhoz kapcsolódó információk:

Előrosta otthoni munkák alapján. Készítsen 1 db portfóliót „összefűzött” pdf-fájl formátumban, maximum 30 MB méretben.

A fájl tartalma:

- 5 db tanulmányrajz, 10 db önálló alkotás fényképe.
- 15 db fénykép plasztikai munkákról.
- motivációs levél maximum 3000 karakter terjedelemben (szóközökkel együtt),
- nyilatkozati nyomtatvány, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A fenti saját munkákhoz képaláírás formájában kell megadni az alábbi adatokat: cím, évszám, technika, anyag, méret (magasság, szélesség, mélység).

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt az első szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

Vizsga időpontja (beküldési határidő):

2025.04.04.

Vizsgainformációk:

Az elkészített portfóliót a fent megadott időpontig (beküldési határidőig) fel kell tölteni egy online megosztási felületre (Google Drive, MS OneDrive), és a megosztás linkjét kell beküldeni a felvételi bizottságnak e-mailben elbírálásra. Ugyanezen határidőig kell a vizsgadíjat is megfizetni, átutalással az egyetem számlájára.

A feltöltéssel, beküldéssel és a vizsgadíj átutalásával kapcsolatban bővebb tájékoztatás az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán, a Kiegészítő információk menüpontban érhető el.

A tárgyévben meghirdetett Országos Középiskolai Rajzversenyen 1-3. helyezést elért jelentkezők, valamint az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny vizuális kultúra tantárgyi versenyén tárgyévben 1-3. helyezést elért jelentkezők az adott szak második szakaszban megtartott alkalmassági vizsgáján (rostavizsgáján) automatikusan túljutnak, de az első szakasz – az otthoni munkák benyújtása - számukra is kötelező. A versenyen elért

eredmény igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

A vizuális kultúra tantárgyból középszintű vagy emelt szintű érettségivel rendelkezők, illetve a tárgyévben vizuális kultúra tárgyból érettségi vizsgára jelentkezettek a szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz követelményeinek teljesítése – az otthoni munkákból összeállítandó portfólió benyújtása – számukra is kötelező. Az érettségi vizsgaeredmény, illetve az érettségi vizsgajelentkezés igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

Második-harmadik szakasz, gyakorlati vizsga

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész.

Vizsga dátuma/időpontja
2025.06.16. - 2025.07.09.

Vizsgával kapcsolatos információk

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

A gyakorlati vizsga egymást követő napokon, az alábbi vizsgarészekből áll össze.

- Aktrajz élő modell után, félíves méretben.
- Fej mintázása agyagban, élő modell után.
- Megadott, naponta változó feladat.
- Általános műveltséget, kultúrtörténeti ismereteket felmérő teszt kitöltése.
- Felvételi beszélgetés.

A feladatok a jelentkezők formai kreativitását komponáló-, alakító-, rögtönzőképességét teszik próbára. Papírt, rajz-, mintázóeszközt és könnyű anyagokat (pl. drót, hurkapálca, stb.) hozzon magával.

A felvételi bizottság nagy hangsúlyt fektet az általános művészettörténeti tájékozottságra, különösen a XX. század szobrászatának ismeretére.

A felmérő tesztre és a felvételi beszélgetésre való sikeres felkészüléshez a Szobrász Tanszék elengedhetetlenül fontosnak tartja az alábbi szakirodalom ismeretét.

A felvételi beszélgetésre rajzokat, fotót és néhány – könnyen szállítható méretű - munkát hozzon magával.

Az utolsó felvételi vizsganapon a jelentkezők bemutatják a felvételi során készített munkáikat, a felvételi bizottság és a többi jelentkező jelenlétében.

Ajánlott irodalom:

Beke László: Műalkotások elemzése a középiskolák számára (Tankönyvkiadó Budapest, 1986.),

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 2002.,

Ruhrberg-Schneckenburge-Fricke-Honeff: Művészet a 20. században (Taschen/Vince Kiadó, Budapest, 2004.),

Herbert Read: Modern szobrászat. Corvina Kiadó, Budapest, 1974.