**Tantárgy neve: 3D technológiák a szobrász-restaurátor gyakorlatban**Kurzusleírás:A kurzus célja egy átfogó workflow kiépítése, mellyel digitálisan konzerválható egy (mű)tárgy állapota, és non-invazív módon rekonstruálható egykori állapota.

A 3D szkennelés, 3D képalkotás, 3D modellezés és 3D nyomtatás különböző módszereit taglaló kurzus egy általános tudás megszerzését biztosítja elsősorban tárgy- illetve szobrász-restaurátor hallgatóknak, de bárki által felvehető, akit érdekel a digitális tárgyreprezentáció. Ezen módszerek nemcsak a restaurátori gyakorlatban alkalmazhatók, de bármilyen más területen is egyformán érvényesek. A szobrász-restaurátor szakmában ma már szinte elengedhetetlen a digitális technikák alkalmazása, melynek output-ja a digitális technológiák fejlődésével a kártérképek és 3D rekonstrukciók elkészítésén túl új lehetőségeket nyit a konzerválás/restaurálás világában. A kurzus egy rugalmas átjárást kíván biztosítani munkafolyamatok és egymástól független területek között, egyfajta interdiszciplinaritást képezve szakmák közt.

Képzési tematika:

A kurzus hossza 6x4 óra, melyek tematikailag három fő csoportba oszthatók:

1-2. óra - 3D szkennelés (fotogrammetria, struktúrált-fény),

3-4. óra - CAD modellezés (Fusion 360),

5-6. óra - 3D rekonstruálás (Blender, Zbrush).

A kurzus időpontja: a 2024/25-ös tanév tavaszi szemeszterének első 6 hete.

2025. január 31. péntek 8:00-12:00

2025. február 7. péntek 8:00-12:00

2025. február 14. péntek 8:00-12:00

2025. február 21. péntek 8:00-12:00

2025. február 28. péntek 8:00-12:00

2025. március 7. péntek 8:00-12:00

Helyszín: Művészeti Anatómia, Rajz- és Geometria Tanszék Digitális Formaképzés Laborja. A Labor az órához szükséges eszközöket, valamint PC-ket (Windows) biztosítja.

Oktató: Mézes Attila