

**Záróvizsga tételek – 2026**  
**Textil-bőr specializáció**  
**Restaurálás – konzerválás**

- 1.a. A textilek károsodásának okai és megjelenési formái.  
b. A nedves régészeti bőrtárgyak tisztítási és restaurálási lehetőségei. Optimális tárolásuk konzerválás előtt és restaurálás után.
- 2.a. A textileken elvégzendő anyag- és készítéstechnikai vizsgálatok eredményeinek felhasználása a restaurálási terv kidolgozásában.  
b. A különböző bőrcserzéstípusok (primitív cserzések, népi cserzési formák is) ismertetése, ezek felismerése, és azonosítása mikrokémiai tesztekkel. Az egyes cserzéstípusokkal összefüggő restaurálási problémák.
- 3.a. A textilek tisztítása előtt elvégzendő feladatok. A restauráláshoz alkalmazott módszerek és segédanyagok kiválasztását befolyásoló tényezők.  
b. A bőrtárgyak károsodásai a kikészítés folyamán, a használatban és természetes öregedésük során, beleértve a régészeti bőröket is.
- 4.a. A textilek tisztítási lehetőségei és korlátai.  
b. A bőr ragasztásának elméleti háttere, a ragasztóanyagok felhasználása a bőrrestaurálásban.
- 5.a. A textileket díszítő fémfonalak tisztításának módjai, a különböző módszerek előnyei és hátrányai.  
b. A bőr tisztítása, fertőtlenítése. A fémmel kombinált bőrtárgyak tisztítási lehetőségei.
- 6.a. Többrétegű, tömőanyaggal vagy ragasztással, keményítéssel ellátott textilek tisztítása és varrókonzerválási lehetőségei.  
b. A bőrök nedvesség- és zsírtartalmával összefüggő károsodások és restaurálási problémáik.
- 7.a. A régészeti textilek károsodásának okai és megjelenési formái. Az anyag-, és készítéstechnikai vizsgálatok elvégzését akadályozó tényezők.  
b. Bőrtárgyak múzeumi gyűjteményekben; a jellemző tárgytipusok ismertetése, megfelelő tárolási és kiállítási körülményeik, figyelembe véve a bőr lebomlottságának mértékét.
- 8.a. A régészeti textilek restaurálási lépéseinek sorrendjét meghatározó szempontok. A lágyítás, párasítás okai, eszközei és módszerei.  
b. A timsós bőrök és a timsós szőrmés bőrök készítésének története, jellemző tulajdonságai, felhasználási területei és restaurálási problémái.
- 9.a. Vastag szövetek, szőnyegek és kárpitok restaurálása. Az alkalmazott anyagok és módszerek különbözőségeinek okai.  
b. Textilek hiányos díszítményeinek kiegészítése és etikai problémái.
- 10.a. A sík textilek és a tértexilek restaurálásának különbségei. A rekonstrukció készítésének indokai. A kivitelezéshez használt anyagok és módszerek kiválasztásának szempontjai.  
b. Textil-, és bőr alapú tárgyak csomagolása, raktározása és kiállítása.