

Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola

VAN

DLA mestermunka

Vándor Csaba
2017

Témavezető: Dr. habil, CSc. Peternák Miklós tanszékvezető egyetemi tanár

Technika: Multimédia installáció – kiterjesztett mozi (21db filmvetítő, villanymotorok, szék, zongorahúr, szélgép, digitális videólejátszó, lemezejátszó, papírkivágás)
Helyszín: Budapest, Hurok u. 11, 1091 (Zöld Kakas Líceum, besötétített tanterem)

A mestermunka és a DLA dolgozat szoros szimbiózisban állnak. Tekinthejtük az installációt akár illusztrációnak is. A mű a hurokfilm, a repetitív zene, az analóg és a digitális film viszonyát hozza felszínre egy kiterjesztett mozi installációban. Az alkalmazott technika a mintegy tizenöt év alkotói tapasztalat lecsapódása, melyben nagy szerepe van a Kaos Camping művészcsoporthoz tartozó munkáknak is.

A térbe installált 21 analóg keskenyfilmvetítőgépbe egy-egy néhány másodperces filmhurok került. A vetítőgépek három csoportban jönnek működésbe. A vetített hurok körbe, a tér falára és vászakra vetülnek, változó sebességgel. A filmszekvenciák egymáshoz meglehetősen hasonlítanak, de különbözőek. A vetítőgépek egy része függesztve üzemel, mások előtt lencsék, tükrök mozognak, a vetített kép helyzete így gyakran mozgásban van. A tér közepén egy függőleges helyzetben kifeszített zongorahúr adja a hangsávot, melyet egy mechanikus szerkezet penget igen lassan. A tanterem egyik sarkában az asztalon egy szék áll, és egy szerkezet hatására billeg. Az asztalon digitális formátumban a „Fekete Furgon” videó látható. Az asztal közepén egy bakelit lemezejátszón körkörös papírkivágás, közepén mécsessel. A szerkezet elhaladó furgonok árnyképét vetíti a falra.

A falra vetített hurok mindegyikén egy füves mezőt átszelő utat látunk. A képbe egyik irányból egy sötét furgon jön be, majd elhagyja a képet. Az egymás melletti loopok néha koincidenciába kerülnek, és azt a hatást keltik, mintha a jármű az egyik képszekvenciából a másikba vándorolna.

A kiindulási pont Muybridge analitikus fotósorozata a vágóóról. A furgon felváltotta a lovat, mozgásának ilyenfajta analízisa azonban ironikus. A lovak ürügyén került a térbe a mechanikusan billegtetett szék, melynek hol egyik, hol másik lába van a levegőben. A tér körbejárható, de méretbeli korlátai miatt egyszerre csak 2-3 ember fér el benne. A kis intim térben nemcsak a vetített kép, de maga a vetítő technika, annak géphangja és maga a fizikai film is komoly szerephez jut.



Egy képkocka az installációból



Eltolt fázisú hurkok



A billegő szék



Álló és függesztett vetítógépek



Talált filmrészlet hurokká fűzve: Fekete furgon



Korábbi videómunkám: Fehér furgon