

Vizuális művészet
Felvételi követelmények

Első szakasz, alkalmassági vizsga

Személyes megjelenést nem igénylő vizsgaszakasz!

Beküldendő portfólióhoz kapcsolódó információk:

Előrosta beküldött portfólió alapján. Készítsen 1 db portfóliót, összefűzött PDF fájlformátumban, maximum 50 MB méretben, minden oldala fekvő A/4-es formátumra rendezetten az alábbi módon:

A fájl pontos tartalma:

1. oldal tartalma: név (Times New Roman betűstílus, 20-as betűméret), portréfotó, választott tanszék és szakirány megnevezése, email cím;
2. oldal tartalma: születési hely és idő; tanulmányok felsorolása (iskolák, szakok/specializációk, mesterek, szakkörök stb.); díjak, pályázatok, kiállítások, workshopok stb. felsorolása;
3. oldal tartalma: Néhány mondat terjedelmű motivációs levél, amiben leírja, hogy miért ezt a szakot választotta;
- 4-13. oldal tartalma: Válogatás az eddigi – bármilyen műfajban készült – autonóm munkákból; maximum 10 fekvő A/4-es méretre rendezett oldalon. (Egy oldalon szerepelhet több kép/fotó és felirat is lehet rajta. Nem kötelező mind a 10 oldalt kitölteni.)
- 14-23. oldal tartalma: Tanulmányok (bármilyen műfajban: pl. szobor, rajz, festmény); maximum 10 fekvő A/4-es méretre rendezett oldalon. (Egy oldalon szerepelhet több kép/fotó és felirat is lehet rajta. Nem kötelező mind a 10 oldalt kitölteni.)
24. oldal tartalma: mozgóképes tartalmak esetén linkek feltüntetése az oldalon. (Nem kötelező tartalom, csak opcionális.)
25. oldal tartalma: Nyilatkozat a szakmai munkák eredetiségéről, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

A beküldött portfólió alapján a felvételi bizottság dönt a második szakaszba továbbjutó jelentkezőkről, akik bekerülnek a második szakaszra is. A továbbjutó jelentkezőket e-mailben értesítjük a döntésről és/vagy a felvi.hu E-Felvételi menüpontjában kerül közzétételre a döntés.

A feltöltött portfólióban ne legyen üres oldal, az utolsó oldal a nyilatkozat legyen, mely letölthető az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán elérhető Kiegészítő információk menüpontban.

Vizsga időpontja (beküldési határidő):

2026.03.31.

Vizsga díja:

5000 Ft

Vizsgainformációk:

Az elkészített portfóliót a fent megadott időpontig (beküldési határidőig) fel kell tölteni egy online megosztási felületre (Google Drive, MS OneDrive), és a megosztás linkjét kell beküldeni a felvételi bizottságnak e-mailben elbírálásra. Ugyanezen határidőig kell a vizsgadíjat is megfizetni, átutalással az egyetem számlájára.

A feltöltéssel, beküldéssel és a vizsgadíj átutalásával kapcsolatban bővebb tájékoztatás az MKE honlapján, a szak felvételi tájékoztató oldalán, a Kiegészítő információk menüpontban érhető el.

A tárgyévben meghirdetett Országos Középiskolai Rajzversenyen 1-3. helyezést elért jelentkezők, valamint az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny vizuális kultúra tantárgyi versenyén tárgyévben 1-3. helyezést elért jelentkezők szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz – az otthoni munkák benyújtása - számukra is kötelező. A versenyen elért eredmény igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

A vizuális kultúra tantárgyból középszintű vagy emelt szintű érettségivel rendelkezők, illetve a tárgyévben vizuális kultúra tárgyból érettségi vizsgára jelentkezettek a szak felvételi első szakaszán - az alkalmassági vizsgán - automatikusan továbbjutnak, de az első szakasz követelményeinek teljesítése – az otthoni munkákból összeállítandó portfólió benyújtása – számukra is kötelező. Az érettségi vizsgaeredmény, illetve az érettségi vizsgajelentkezésről igazolásának módjáról a jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címre kapnak tájékoztatást.

Második szakasz, gyakorlati vizsga

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész.

Vizsga dátuma/időpontja

2026.06.08. - 2026.07.09.

Vizsgával kapcsolatos információk

A második és harmadik szakasz vizsganapjairól részletes tájékoztatást kapnak az alkalmassági vizsgán továbbjutott jelentkezők a felvételi eljárásban megadott e-mail címükre.

1. nap

Egész alakos tanulmányrajz (2x4 óra), modell után, 70x100 cm-es méretben, fehér papírra, szabadon választott fekete-fehér rajzi technikával (szén, grafit, fekete kréta, tus stb.), lassan száradó anyagok kivételével.

2. nap

Délelőtt:

Portré tanulmányrajz (4 óra), modell után, 50x70 cm-es méretben, fehér papírra, szabadon választott fekete-fehér rajzi technikával (szén, grafit, fekete kréta, tus stb.), lassan száradó anyagok kivételével.

Délután:

Kreatív feladatmegoldás (4 óra): a helyszínen kiadott feladatt alapján, szabadon választott technikával készített mű (pl. rajz-festés, kollázs stb.) 70x100 cm-es méretben, lassan száradó anyagok kivételével.

3. nap

Kreatív plasztikai feladat a helyszínen megadott témára (2x4 óra). Makettezéshez és kollázshoz használt tetszőleges anyagok és eszközök szükségesek, amit kérjünk, hozzanak magukkal (pl. drót, ragasztó, kartonpapír, hurkapálca stb.).

A feladatok teljesítésének sorrendje változhat.

Harmadik szakasz

Személyes megjelenést igénylő vizsgarész.

Vizsga dátuma/időpontja

2026.06.08. - 2026.07.09.

Portfólió megtekintésével egybekötött felvételi beszélgetés, tájékozottság felmérése a kortárs magyar és nemzetközi képzőművészet területén, amelyhez nem csak az egyes alkotók ismerete tartozik hozzá, hanem a képzőművészeti szcéná és annak háttérintézményei is (pl. nagy nemzetközi kiállítások, kurátorok, hazai és nemzetközi galériák).

Ajánlott irodalom

- Beke László: Rajz és műalkotások elemzése a középiskolák számára
- Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek, Enciklopédia, 2002.
- Kepes György: A látás nyelve, Gondolat Kiadó, 1979.
- Moholy Nagy László: Az anyagtól az építészetig; ford. Mándy Stefánia, utószó Otto Stelzer, Hans M. Wingler, Vámosy Ferenc; Corvina, 1973.
- Erőss István: Természetművészet, Líceum Kiadó, 2011.
- Erőss István: Body in the Landscape, 2020.
- Berecz Ágnes: 100 Years, 100 Artworks: A History of Modern and Contemporary Art, 2019.
- Jean Robertson, Craig McDaniel: Themes of Contemporary Art: Visual Art After 1980, Oxford University Press, 2010.
- Maja Fowkes, Reuben Fowkes: Central and Eastern European Art Since 1950 (World of Art), 2020.
- Tony Godfrey: The Story of Contemporary Art, 2020.
- Peternák Miklós: Perspektíva. Katalógus. C3 – Műcsarnok, Budapest , 2001. (konceptió, társszerkesztő: Erőss Nikolett)
- <http://www.c3.hu/c3/publications/index.php?kiid=15>
- <https://balkon.art/home/>
- <https://ujmuveszet.hu/>
- <https://www.documenta.de/#>
- <https://www.labiennale.org/en/history>
- <https://www.skulptur-projekte-archiv.de/>